

交換用製品の一覧:

FreeSpace DS/FreeSpace 3ペンダントマウントモデルからの切り替え時に選
 択できるペンダントマウントスピーカー

DesignMaxシリーズは、豊かな低音とクリアで明瞭な高音を再生し、上質な外観であらゆる商
 業空間に最適なスピーカーコレクションです。そして、DesignMaxペンダントスピーカーは、吊り
 下げ金具部分や保守用のケーブル余長を隠せるくぼみ形状のシングルポイントサスペンション
 システムを採用し、上質で魅力的な外観を実現しています。カラーはブラックとホワイトからお選
 びいただけます。



ペンダントマウント								
サテライト	FreeSpace	FS3 天井埋込型サテライト+ ペンダント吊りアクセサリ	2.25インチフルレンジ	➔	FreeSpace	FS2P	2.25インチフル レンジ	DS 16Fと同等の出力および同じタップ設定
フルレンジ		DS 16F + ペンダント吊りアクセ サリ		➔		DM3P	3.25インチウー ファー	より深い低域、2ウェイドライバー構成
		DS 40F + ペンダント吊りアクセ サリ	4.5インチフルレンジ	➔	DM3P	3.25インチウー ファー	より広いカバレッジ	
				➔	DM5P	5.25インチウー ファー	高い音圧レベル、豊かな低音	
		DS 100F + ペンダント吊りアク セサリ	5.25インチウーファー	➔	DM5P	5.25インチウー ファー	より広いカバレッジ	
				➔	DesignMax	DM6PE	6.5インチウー ファー	より高い音圧レベル、さらに豊かな低音
サブ/サテ ライト		FS3 オムニペンダント吊りシス テム ¹	5.25インチウーファー	➔	DM5P	5.25インチウー ファー	より広いカバレッジ	
				➔	DM6PE	6.5インチウー ファー	より高い音圧レベル、さらに豊かな低音	
サブウーファー		FS3BF + ペンダント吊りアク セサリ	5.25インチウーファー	➔		DM10P-SUB	10インチウー ファー	他のペンダントモデルと組み合わせて、さらにワイドレンジ なシステムを構築可能。DM10P-SUBはFS3BFよりも高出力 (感度+6 dB、最大出力+8 dB)。

1. FS3 オムニペンダント吊りシステムをDM5PまたはDM6PEに交換する場合は、通常、1台のFS3 Omni systemにつきDesignMaxペンダントスピーカーが3台必要になります。例えば、最小のカバレッジで設計されている19 m x 12 m
 のスペースで、高さ3.6 mの場所に設置する場合、2台のオムニペンダント吊りシステムの代わりに6台(3 x 2列)のDM6PEが必要になります。可能な場合は、ペンダントマウントの高さを上げることでスピーカーのカバレッジが広がり、
 台数を減らすことができます。