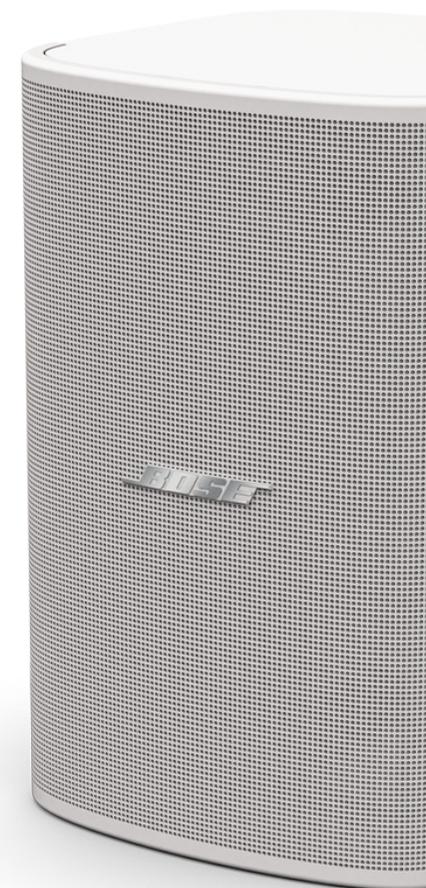


# PRODUKTE FÜR DIE FESTINSTALLATION - AUSWAHL-MATRIX

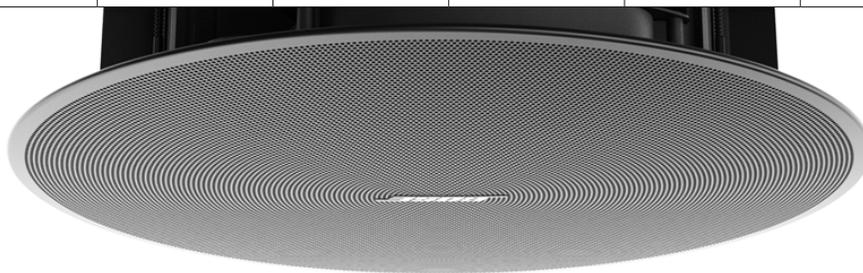
## AUFBAULAUTSPRECHER

	FreeSpace		DesignMax					
	FS2SE	FS4SE	DM2S	DM3SE	DM5SE	DM6SE	DM8S	DM10S-SUB
<b>Treiberkomponenten</b>	1 × 2,25-Zoll-Fullrange	1 × 4,5-Zoll-Fullrange	1 × 2,25-Zoll-Fullrange	1 × 0,75-Zoll-Hochtöner 1 × 3,25-Zoll-Woofer	1 × 1-Zoll-Hochtöner 1 × 5,25-Zoll-Woofer	1 × 1,25-Zoll-Hochtöner 1 × 6,5-Zoll-Woofer	1 × 1-Zoll-Kompressions- treiber 1 × 8-Zoll-Woofer	1 × 10-Zoll-Woofer
<b>Dauerbelastbarkeit</b>	20 W	50 W	20 W	30 W	60 W	125 W	150 W	300 W
<b>Empfindlichkeit (SPL/1 W bei 1 m)</b>	87 dB	89 dB	83 dB	86 dB	89 dB	90 dB	93 dB	90 dB
<b>Max. SPL (SPL/1 W bei 1 m)</b>	100 dB	106 dB	96 dB	101 dB	107 dB	111 dB	115 dB	115 dB
<b>Frequenzbereich (-10 dB)</b>	83 Hz–19 kHz	70 Hz–17 kHz	85 Hz–19 kHz	75 Hz–20 kHz	65 Hz–20 kHz	59 Hz–20 kHz	52 Hz–20 kHz	35 Hz–125 Hz
<b>Nennimpedanz</b>	16 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 16 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 40 W	16 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 9 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 25 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 50 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höch- ster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 150 W
<b>Abstrahlwinkel (H × V oder konisch), Durchschn. 1 kHz–4 kHz</b>	145° × 140°	130° × 125°	180° × 155°	140°, konisch	135°, konisch	125°, konisch	130°, konisch	Omnidirektional
<b>Akustiktechnologie</b>	–	–	–	Dispersion Alignment System	Dispersion Alignment System	Dispersion Alignment System	Koaxialer Kompressions- treiber u. Woofer	–
<b>Abmessungen (H × B × T)</b>	182 × 113 × 114 mm	254 × 171 × 174 mm	182 × 113 × 116 mm	232 × 154 × 155 mm	286 × 192 × 197 mm	340 × 222 × 229 mm	395 × 249 × 255 mm	502 × 316 × 323 mm
<b>Einsatzbereich</b>	Außenbereich nach IP55; optionale Aluminium- Frontabdeckung	Außenbereich nach IP55; optionale Aluminium- Frontabdeckung	Innenbereich	Außenbereich nach IP55; Aluminium-Front- abdeckung enthalten	Außenbereich nach IP55; Aluminium-Front- abdeckung enthalten	Außenbereich nach IP55; Aluminium-Front- abdeckung enthalten	Innenbereich	Innenbereich
<b>Montagetechnologie</b>	U-Montagebügel; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel	U-Montagebügel; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel	QuickHold; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel; magnetisch haftende Abdeckung	QuickHold; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel	QuickHold; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel	QuickHold; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel	QuickHold; horizontale oder vertikale Montage; reproduzierbare Winkel; magnetisch haftende Abdeckung	QuickHold; horizontale oder vertikale Montage
<b>Montagezubehör</b>	Enthalten: U-Montagebügel zur Wand- u. Deckenmontage Optional: Aluminium- Frontabdeckung, Wandhalter Bi-pivot, S2 Deckenhalterung	Enthalten: U-Montagebügel zur Wand- u. Deckenmontage Optional: Wandhalter Bi-pivot	Enthalten: U-Montagebügel zur Wand- u. Deckenmontage					
<b>Zertifizierungen</b>	EN 54-24 für Sprachalarmanlagen, UL 1480 UJMW, ULC-S541 für Branderkennungs- u. Brandmeldesysteme	EN 54-24 für Sprachalarmanlagen, UL 1480 UJMW, ULC-S541 für Branderkennungs- u. Brandmeldesysteme	UL 1480A	UL 1480A	UL 1480A	UL 1480A	UL 1480A	UL 1480A



# DECKENEINBAU-LAUTSPRECHER UND LAUTSPRECHER FÜR DIE ABGEHÄNGTE MONTAGE

	FreeSpace			DesignMax					EdgeMax		
	FS2C	FS2P	FS4CE	DM2C-LP	DM3C	DM5C	DM6C	DM8C	DM8C-SUB	EM90	EM180
											
<b>Treiberkomponenten</b>	1 × 2,25-Zoll-Fullrange	1 × 2,25-Zoll-Fullrange	1 × 4,5-Zoll-Fullrange	1 × 2,5-Zoll-Fullrange	1 × 0,75-Zoll-Hochtöner 1 × 3,25-Zoll-Woofer	1 × 1-Zoll-Hochtöner 1 × 5,25-Zoll-Woofer	1 × 1,25-Zoll-Hochtöner 1 × 6,5-Zoll-Woofer	1 × 1-Zoll-Kompressions- treiber 1 × 8-Zoll-Woofer	1 × 8-Zoll-Woofer	1 × 1-Zoll-Kompressions- treiber 1 × 8-Zoll-Woofer	1 × 1-Zoll-Kompressions- treiber 1 × 8-Zoll-Woofer
<b>Dauerbelastbarkeit</b>	20 W	20 W	50 W	20 W	30 W	60 W	125 W	150 W	180 W	150 W	150 W
<b>Empfindlichkeit (SPL/1 W bei 1 m)</b>	86 dB	87 dB	88 dB	84 dB	83 dB	87 dB	88 dB	91 dB	89 dB	96 dB	93 dB
<b>Max. SPL (SPL/1 W bei 1 m)</b>	99 dB	100 dB	105 dB	97 dB	98 dB	105 dB	109 dB	113 dB	112 dB	118 dB	115 dB
<b>Frequenzbereich (-10 dB)</b>	83 Hz–19 kHz	83 Hz–19 kHz	70 Hz–17 kHz	85 Hz–19 kHz	75 Hz–20 kHz	65 Hz–20 kHz	59 Hz–20 kHz	52 Hz–20 kHz	38 Hz–155 Hz	45 Hz–20 kHz	45 Hz–20 kHz
<b>Nennimpedanz</b>	16 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 16 W	16 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 16 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 40 W	16 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 9 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 25 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 50 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 150 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W
<b>Abstrahlwinkel (H × V oder konisch), Durchschn. 1 kHz–4 kHz</b>	150°, konisch	140°, konisch	145°, konisch	150°, konisch	135°, konisch	130°, konisch	120°, konisch	135°, konisch	Omnidirektional	90° × 75° (vertikal in Bezug auf die Wand)	180° × 75° (vertikal in Bezug auf die Wand)
<b>Akustiktechnologie</b>	–	–	–	–	Dispersion Alignment System	Dispersion Alignment System	Dispersion Alignment System	Koaxialer Kompressions-treiber u. Woofer	–	PhaseGuide-Technologie	PhaseGuide-Technologie
<b>Abmessungen (Ø × T insg. × T Decke)</b>	182 × 132 × 125 mm	149 × 215 mm (Ø × T)	272 × 172 × 163 mm	198 × 110 × 99 mm	255 × 154 × 144 mm	303 × 205 × 192 mm	356 × 239 × 223 mm	409 × 255 × 240 mm	409 × 255 × 240 mm	390 × 249 × 236 mm (Frontseite diagonal × T insg. × T Decke)	390 × 249 × 236 mm (Frontseite diagonal × T insg. × T Decke)
<b>Einsatzbereich</b>	Innenbereich	Innenbereich	Außenbereich nach IP55; optionale Aluminium-Frontabdeckung	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich
<b>Montagetechnologie</b>	–	Abgehängte Montage	–	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo	QuickHold; magnetisch haftende Abdeckung; dezentes Design; abnehmbares Logo
<b>Montagezubehör</b>	Enthalten: Bohrschablone Optional: Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück), Retrofit Kit	Enthalten: Pendant Mount Kit zur abgehängten Montage (4,5 m), Kabelbinder, Abdeckung der Anschlüsse, Sicherungsseil	Enthalten: Bohrschablone Optional: Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück), Retrofit Kit, Aluminium-Frontabdeckung	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan, schwarze Abdeckung	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan, schwarze Abdeckung
<b>Zertifizierungen</b>	EN 54-24 für Sprachalarmanlagen, UL 1480 UUMW, ULC-S541 für Branderkennungs- u. Brandmeldesysteme, UL 2043	EN 54-24 für Sprachalarmanlagen, UL 1480 UUMW, ULC-S541 für Branderkennungs- u. Brandmeldesysteme	EN 54-24 für Sprachalarmanlagen, UL 1480 UUMW, ULC-S541 für Branderkennungs- u. Brandmeldesysteme, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043	UL 1480A, UL 2043



## SPEZIELLE LAUTSPRECHER FÜR DIE FESTINSTALLATION

	FreeSpace 3					Panaray Column Line Array-Module		
	FreeSpace 3 Flush-Mount Satellite	FreeSpace 3 Surface-Mount Satellite	FreeSpace 3 Series II Acoustimass	FreeSpace 3 Series I Acoustimass	FreeSpace 360P Series II	Panaray MA12	Panaray MA12EX	Panaray MSA12X
								
<b>Treiberkomponenten</b>	1 × 2,5-Zoll-Fullrange	1 × 2,5-Zoll-Fullrange	1 × 5,25-Zoll-Woofer	1 × 5,25-Zoll-Woofer	1 × 4,5-Zoll-Fullrange	12 × 2,25-Zoll-Fullrange	12 × 2,25-Zoll-Fullrange	12 × 2,25-Zoll-Fullrange
<b>Dauerbelastbarkeit</b>	12 W	12 W	70/100 V: 200 W Low-Z: 50 W pro Kanal stereo, 100 W mono	70/100 V: 200 W Low-Z: 50 W pro Kanal stereo, 100 W mono	80 W	300 W	150 W	Integrierter 600 W Leistungsverstärker
<b>Empfindlichkeit (SPL/1 W bei 1 m)</b>	84 dB	84 dB	76 dB pro Kanal stereo, 79 dB mono	76 dB pro Kanal stereo, 79 dB mono	87 dB	88 dB	87 dB	–
<b>Max. SPL (SPL/1 W bei 1 m)</b>	95 dB	95 dB	96 dB pro Kanal stereo, 102 dB mono	96 dB pro Kanal stereo, 102 dB mono	100 dB	113 dB	112 dB	97 dB bei 10 m
<b>Frequenzbereich (-10 dB)</b>	170 Hz–20 kHz	170 Hz–20 kHz	40 Hz–315 Hz	40 Hz–315 Hz	60 Hz–15 kHz	100 Hz–16 kHz	55 Hz–20 kHz	58 Hz–18 kHz
<b>Nennimpedanz</b>	6 Ω	6 Ω	6 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V- Betrieb; höchster Abgriff, 200 W	6 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V- Betrieb; höchster Abgriff, 200 W	4 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V- Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω	8 Ω	–
<b>Abstrahlwinkel (H × V oder konisch), Durchschn. 1 kHz–4 kHz</b>	170°, konisch	170°, konisch	Omnidirektional	Omnidirektional	360° × 50°	145° × 20°	160° × 20°	160° × steuerbar bis zu 30° (Einzelmodul), 40° (2–3 Module)
<b>Akustiktechnologie</b>	–	–	–	–	Gewölbte Abdeckung mit An- schluss, akustischer Reflektor	Line-Array-Schallzeile	Articulated Line-Array-Schallzeile	Digital steuerbarer, Artic- ulated Array-Linienstrahler
<b>Abmessungen Einbaumontage (Ø × T insg. × T Decke); Abmessungen Aufbaumontage (H × B × T)</b>	157 × 134 × 116 mm	77 × 77 × 102 mm	391 × 205 × 190 mm	356 × 191 × 342 mm	379 × Ø 368 mm	985 × 105 × 128 mm	985 × 104 × 139 mm	984 × 106 × 206 mm
<b>Einsatzbereich</b>	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Innenbereich	Außenbereich (IP35)	Innenbereich	Außenbereich (IPX5)	Innenbereich
<b>Montagetechnologie</b>	–	–	–	–	–	Wandmontage mit Halterungs- zubehör, einfach, zweifach oder dreifach angeordnete Stacks mit Verbindungszubehör	Wandmontage mit Halterungs- zubehör, einfach, zweifach oder dreifach angeordnete Stacks mit Verbindungszubehör	Wandmontage, einfach, zweifach oder dreifach angeordnete Stacks mit Montagematerial
<b>Montagezubehör</b>	Optional: Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück), Cosmetic Cover, rückseitige Abdeckung	Enthalten: Wandhalterung	Optional: Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück), rückseitige Abdeckung, Montagesatz für eine abgehängte Montage	–	Enthalten: Tile Bridge, Bohrschablone Optional: Rough-in Pan (für 6 Stück)	Optional: Pitch Lock Bracket zur Wandmontage, Wandhalterung Bi-pivot, Schwenkhalterung zur Wandmontage, Coupling Bracket, Übertrager für 70/100 V-Betrieb	Optional: Pitch Lock Bracket zur Wandmontage, Wandhalterung Bi-pivot, Schwenkhalterung zur Wandmontage, Coupling Bracket, Übertrager für 70/100 V-Betrieb	Enthalten: Halterungssets zur Wandmontage, Verbindungshalterung
<b>Zertifizierungen</b>	UL 1480 (UEAY), UL 2043 mit rückseitiger Abdeckung	UL 1480 (UEAY)	UL 1480 (UEAY), UL 2043 mit rückseitiger Abdeckung	UL 1480 (UEAY)	–	–	–	–



## SPEZIELLE LAUTSPRECHER FÜR DIE FESTINSTALLATION

	ArenaMatch Utility				Utility Subwoofer	
	AMU105	AMU108	AMU206	AMU208	MB210	MB210-WR
						
<b>Treiberkomponenten</b>	1 × Bose EMB2 Kompressionstreiber mit 2-Zoll-Schwingspule 1 × 5,25-Zoll-Woofer	1 × Bose EMB2 Kompressionstreiber mit 2-Zoll-Schwingspule 1 × 8-Zoll-Woofer	1 × Bose EMB2 Kompressionstreiber mit 2-Zoll-Schwingspule 2 × 6-Zoll-Woofer	1 × Bose EMB2 Kompressionstreiber mit 2-Zoll-Schwingspule 2 × 8-Zoll-Woofer	2 × 10-Zoll-Woofer	2 × 10-Zoll-Woofer
<b>Dauerbelastbarkeit</b>	150 W	250 W	300 W	400 W	625 W	625 W
<b>Empfindlichkeit (SPL/1 W bei 1 m)</b>	90 dB	91 dB	91 dB	95 dB	90 dB	90 dB
<b>Max. SPL (SPL/1 W bei 1 m)</b>	111 dB	115 dB	116 dB	121 dB	118 dB	118 dB
<b>Frequenzbereich (-10 dB)</b>	90 Hz–18 kHz	80 Hz–18 kHz	80 Hz–18 kHz	70 Hz–18 kHz	37–270 Hz	37–270 Hz
<b>Nennimpedanz</b>	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω Bypass, mehrfache Leistungsabgriffe des Übertragers bei 70/100 V-Betrieb; höchster Abgriff, 80 W	8 Ω	8 Ω
<b>Abstrahlwinkel (H × V) Durchschn. 1 kHz–4 kHz</b>	100° × 100°	90° × 60° drehbar	120° × 60° drehbar	90° × 60° drehbar	Omnidirektional	Omnidirektional
<b>Abmessungen Einbaumontage (Ø × T insg. × T Decke); Abmessungen Aufbaumontage (H × B × T)</b>	152 × 304 × 190 mm	235 × 470 × 262 mm	191 × 552 × 234 mm	235 × 686 × 262 mm	291 × 659 × 450 mm	291 × 659 × 450 mm
<b>Einsatzbereich</b>	Außenbereich nach IP55	Außenbereich nach IP55	Außenbereich nach IP55	Außenbereich nach IP55	Innenbereich	Außenbereich nach IP55
<b>Montagetechnologie</b>	Wand- oder Deckenmontage mit enthaltenen oder optionalen Halterungen	Wand- oder Deckenmontage mit enthaltenen oder optionalen Halterungen	Wand- oder Deckenmontage mit enthaltenen oder optionalen Halterungen	Wand- oder Deckenmontage mit enthaltenen oder optionalen Halterungen	Wand- oder Deckenmontage mit enthaltenen oder optionalen Halterungen	Wand- oder Deckenmontage mit enthaltenen oder optionalen Halterungen
<b>Montagezubehör</b>	Enthalten: U-Montagebügel Optional: Wandhalter Bi-pivot	Enthalten: U-Montagebügel	Enthalten: U-Montagebügel aus Edelstahl			
<b>Zertifizierungen</b>	EN 54-24 für Sprachalarmanlagen	–	–			



## PROZESSOREN ZUR DIGITALEN SIGNALVERARBEITUNG

	CSP		ControlSpace				
	CSP-428	CSP-1248	ESP-880A	ESP-880AD	ESP-1240A	ESP-1240AD	EX-1280
							
<b>Mic/Line-Analogeingänge</b>	4	12	8	8	12	12	12
<b>Line-Analogausgänge</b>	2	4	8	8	4	4	8
<b>Dante Eingänge × Ausgänge</b>	-	-	-	32 × 32	-	32 × 32	64 × 64
<b>AmpLink-Ausgänge</b>	8	8	8	8	8	8	8
<b>GPIO-Logikanschlüsse</b>	-	-	5 × 5	5 × 5	5 × 5	5 × 5	5 × 5
<b>DSP-Architektur</b>	Fest, konfigurierbar	Fest, konfigurierbar	Offene Architektur	Offene Architektur	Offene Architektur	Offene Architektur	Offene Architektur
<b>Software zur Konfiguration</b>	Integriert, browserbasiert	Integriert, browserbasiert	ControlSpace Designer	ControlSpace Designer	ControlSpace Designer	ControlSpace Designer	ControlSpace Designer
<b>Unterstützte Bose Dante-Endpunkte</b>	-	-	-	EP22-D, WP-22BU-D, WP-22B-D	-	EP22-D, WP-22BU-D, WP-22B-D	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP-22BU-D, WP-22B-D
<b>Unterstützte Bedienelemente</b>	ControlSpace Remote, CC-1D, CC-2D, CC-3D	ControlSpace Remote, CC-1D, CC-2D, CC-3D	ControlSpace Remote, CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64	ControlSpace Remote, CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64	ControlSpace Remote, CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64	ControlSpace Remote, CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64	ControlSpace Remote, CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64
<b>Abmessungen (Höheneinheiten, H × B × T)</b>	1 HE 44 × 483 × 215 mm	1 HE 44 × 483 × 215 mm	1 HE 44 × 483 × 215 mm	1 HE 44 × 483 × 215 mm	1 HE 44 × 483 × 215 mm	1 HE 44 × 483 × 215 mm	1 HE 44 × 483 × 282 mm



## VERSTÄRKER

FreeSpace				
	IZA 250-LZ	IZA 190-HZ	IZA 2120-LZ	IZA 2120-HZ
				
<b>Asymmetrische Eingänge</b>	2 × Stereo-Cinch	2 × Stereo-Cinch	2 × Stereo-Cinch	2 × Stereo-Cinch
<b>Symmetrische Eingänge</b>	1 × XLR-/6,35 mm-Klinke-Combo	1 × XLR-/6,35 mm-Klinke-Combo	2 × Euroblock	2 × Euroblock
<b>Zusätzliche Eingänge</b>	Page: 1 × Euroblock (symmetrisch) AUX: 1 × 3,5 mm-Klinke (asymmetrisch)	Page: 1 × Euroblock (symmetrisch) AUX: 1 × 3,5 mm-Klinke (asymmetrisch)	Page: 1 × Euroblock (symmetrisch) AUX: 1 × 3,5 mm-Klinke (asymmetrisch)	Page: 1 × Euroblock (symmetrisch) AUX: 1 × 3,5 mm-Klinke (asymmetrisch)
<b>Ausgänge</b>	2 × Barrier-Strip 1 × 400 Ω AUX, Stereo-Cinch	1 × Euroblock 1 × 400 Ω AUX, Stereo-Cinch	2 × Euroblock 1 × 400 Ω AUX, Stereo-Cinch	2 × Barrier-Strip 1 × 400 Ω AUX, Stereo-Cinch
<b>Steuerung</b>	Betrieb, Eingangswahl, Klangregelung, Verstärkung, Pegel, Modus-DIP-Schalter, EQ-Preset-Auswahl, Page Mic Gain, Trimregler für die Ausgänge	Betrieb, Eingangswahl, Klangregelung, Verstärkung, Pegel, Modus-DIP-Schalter, EQ-Preset-Auswahl, Page Mic Gain, Trimregler für die Ausgänge	Betrieb, Eingangswahl, Klangregelung, Pegel, Modus-DIP-Schalter, EQ-Preset-Auswahl, Page Mic Gain, Trimregler für die Ausgänge	Betrieb, Eingangswahl, Klangregelung, Pegel, Modus-DIP-Schalter, EQ-Preset-Auswahl, Page Mic Gain, Trimregler für die Ausgänge
<b>Unterstützte Bedienelemente</b>	CC-1, CC-2	CC-1, CC-2	CC-1, CC-2	CC-1, CC-2
<b>Betrieb, LZ bei 8 Ω</b>	2 × 25 W	–	2 × 60 W	–
<b>Betrieb, HZ bei 70/100 V</b>	–	1 × 90 W	–	2 × 120 W
<b>AmpLink</b>	Nein	Nein	Nein	Nein
<b>Dante</b>	Nein	Nein	Nein	Nein
<b>Abmessungen (Höheneinheiten, H × B × T)</b>	1 HE × Half-Rack 45 × 214 × 310 mm	1 HE × Half-Rack 45 × 214 × 310 mm	1 HE 44 × 483 × 324 mm	1 HE 44 × 483 × 324 mm

## VERSTÄRKER

	PowerSpace			PowerSpace Plus	
	P4300A	P2600A	P21000A	P4150+	P4300+
					
<b>Asymmetrische Eingänge</b>	–	–	–	2 × Stereo-Cinch	2 × Stereo-Cinch
<b>Symmetrische Eingänge</b>	4 × Euroblock	2 × Euroblock	2 × Euroblock	3 × Euroblock	3 × Euroblock
<b>Zusätzliche Eingänge</b>	–	–	–	Page: 1 × Euroblock (symmetrisch)	Page: 1 × Euroblock (symmetrisch)
<b>Ausgänge</b>	Block mit 4 Anschlüssen	Block mit 2 Anschlüssen	Block mit 2 Anschlüssen	Block mit 4 Anschlüssen 2 × 600 Ω AUX, Euroblock	Block mit 4 Anschlüssen 2 × 600 Ω AUX, Euroblock
<b>Steuerung</b>	Betrieb, Modus-DIP-Schalter, Eingangsempfindlichkeit, Eingangswahl, Stummschaltung, Ausgangspegelsteller	Betrieb, Modus-DIP-Schalter, Eingangsempfindlichkeit, Eingangswahl, Stummschaltung, Ausgangspegelsteller	Betrieb, Modus-DIP-Schalter, Eingangsempfindlichkeit, Eingangswahl, Stummschaltung, Ausgangspegelsteller	Betrieb, Remote-Eingang, Stummschaltung, Ausgangspegelsteller (programmierbar über Webinterface)	Betrieb, Remote-Eingang, Stummschaltung, Ausgangspegelsteller (programmierbar über Webinterface)
<b>Unterstützte Bedienelemente</b>	–	–	–	CC-1, CC-2, CC-3	CC-1, CC-2, CC-3
<b>Betrieb, LZ bei 8 Ω</b>	4 × 300 W	2 × 600 W	2 × 1000 W	4 × 150 W	4 × 300 W
<b>Betrieb, HZ bei 70/100 V</b>	4 × 300 W	2 × 600 W	2 × 1000 W	4 × 150 W	4 × 300 W
<b>AmpLink</b>	8 Kanäle, RJ-45	8 Kanäle, RJ-45	8 Kanäle, RJ-45	Nein	Nein
<b>Dante</b>	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein
<b>Abmessungen (Höheneinheiten, H × B × T)</b>	1 HE 44 × 483 × 420 mm	1 HE 44 × 483 × 420 mm	1 HE 44 × 483 × 420 mm	1 HE 44 × 483 × 420 mm	1 HE 44 × 483 × 420 mm



## VERSTÄRKER

	PowerShare				
	PS404A	PS602	PS604A	PS404D	PS604D
					
<b>Asymmetrische Eingänge</b>	-	2 x Stereo-Cinch	-	-	-
<b>Symmetrische Eingänge</b>	4 x Euroblock	2 x Euroblock	4 x Euroblock	4 x Euroblock	4 x Euroblock
<b>Zusätzliche Eingänge</b>	-	-	-	-	-
<b>Ausgänge</b>	4 x Euroblock	2 x Euroblock	4 x Euroblock	4 x Euroblock	4 x Euroblock
<b>Steuerung</b>	Betrieb, Modus-DIP-Schalter, EQ-Presets, Eingangswahl, Ausgangspegelsteller; integrierter DSP; PowerShare Editor Software	Betrieb, Modus-DIP-Schalter, EQ-Presets, Eingangswahl, Ausgangspegelsteller; integrierter DSP; PowerShare Editor Software	Betrieb, Modus-DIP-Schalter, EQ-Presets, Eingangswahl, Ausgangspegelsteller; integrierter DSP; PowerShare Editor Software	Betrieb, Ausgangspegelsteller; integrierter DSP; ControlSpace Designer Software	Betrieb, Ausgangspegelsteller; integrierter DSP; ControlSpace Designer Software
<b>Unterstützte Bedienelemente</b>	CC-1	CC-1	CC-1	CC-1D, CC-2D, CC-3D	CC-1D, CC-2D, CC-3D
<b>Betrieb, LZ bei 4 Ω/8 Ω</b>	4 x 100 W	2 x 300 W	4 x 150 W	4 x 100 W	4 x 150 W
<b>Betrieb, HZ bei 70/100 V</b>	4 x 100 W	2 x 300 W	4 x 150 W	4 x 100 W	4 x 150 W
<b>AmpLink</b>	24 Kanäle, RJ-45	Nein	24 Kanäle, RJ-45	Nein	Nein
<b>Dante</b>	Nein	Nein	Nein	4 Kanäle, RJ-45	4 Kanäle, RJ-45
<b>Abmessungen (Höheneinheiten, H x B x T)</b>	1 HE 44 x 483 x 414 mm	1 HE 44 x 483 x 414 mm	1 HE 44 x 483 x 414 mm	1 HE 44 x 483 x 414 mm	1 HE 44 x 483 x 414 mm

## VERSTÄRKER

	PowerMatch		
	PM4500N	PM8250N	PM8500N
			
<b>Symmetrische Eingänge</b>	4 x Euroblock	8 x Euroblock	8 x Euroblock
<b>Erweiterungssteckplatz</b>	1 Steckplatz, 4-24 Kanäle, kartenabhängig	1 Steckplatz, 4-24 Kanäle, kartenabhängig	1 Steckplatz, 4-24 Kanäle, kartenabhängig
<b>Ausgänge</b>	Ausgänge 1-4 konfigurierbar, Euroblock	Ausgänge 2-8 konfigurierbar, Euroblock	Ausgänge 2-8 konfigurierbar, Euroblock
<b>Steuerung</b>	LCD, ControlSpace Designer Software	LCD, ControlSpace Designer Software	LCD, ControlSpace Designer Software
<b>Computeranschluss</b>	USB; Ethernet, RJ-45	USB; Ethernet, RJ-45	USB; Ethernet, RJ-45
<b>Unterstützte Bedienelemente</b>	CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64	CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64	CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64
<b>Betrieb, LZ bei 4 Ω bei 8 Ω</b>	4 x 500 W 4 x 300 W	8 x 250 W 8 x 250 W	8 x 500 W 8 x 300 W
<b>Betrieb, HZ bei 70 V bei 100 V</b>	2 x 800 W 2 x 1000 W	4 x 400 W 4 x 500 W	4 x 800 W 4 x 1000 W
<b>AmpLink</b>	24 Kanäle, RJ-45, mit Karte	24 Kanäle, RJ-45, mit Karte	24 Kanäle, RJ-45, mit Karte
<b>Dante</b>	8 x 8 Kanäle, RJ-45, mit Karte	8 x 8 Kanäle, RJ-45, mit Karte	8 x 8 Kanäle, RJ-45, mit Karte
<b>Abmessungen (Höheneinheiten, H x B x T)</b>	2 HE 88 x 483 x 525 mm	2 HE 88 x 483 x 525 mm	2 HE 88 x 483 x 525 mm



Detailliertere Spezifikationen und Testparameter finden Sie in den Datenblättern für diese Produkte auf [PRO.BOSE.COM](http://PRO.BOSE.COM).

© 2020 Bose Corporation. Bose, ArenaMatch, ControlSpace, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace, Panaray, PhaseGuide, PowerSpace und PowerMatch sind Marken der Bose Corporation. Dante ist eine eingetragene Marke von Audinate Pty Ltd. Alle technischen Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. Produktabbildungen nicht maßstabsgetreu. 09/2020