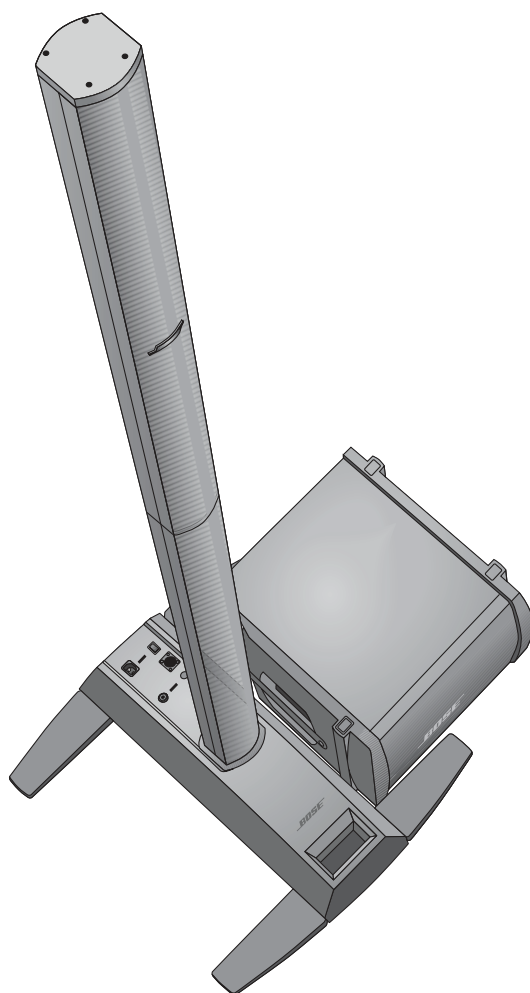




带 ToneMatch® 端口的 L1® model 1S 系统

使用说明

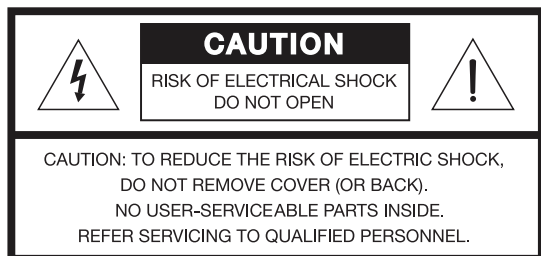


请阅读此用户指南

请严格遵从用户指南中的指示。它将帮助您妥善设置并运行您的系统，使其发挥卓越的性能。保留这些说明以供日后参照。

 **警告：** 为了降低火灾或电击的风险，请勿将产品暴露在雨中或潮湿环境中。

 **警告：** 为了降低电击的风险，非专业人士请勿擅自拆卸本产品。请委托专业人士维修。



 等边三角形中的闪电标记，用以警示用户该部件为非绝缘体，系统内部存在着电压危险，电压可能足以引起触电。

 系统标有带惊叹号的等边三角形，则是为提示用户严格遵守本用户指南中的操作与维护规定。

 **注意：** 本产品必须与带保护接地的电源插座相连。

 **注意：** 请勿对系统或附件作擅自的改装。未经授权擅自改装将造成合规和系统性能方面的安全隐患。

 **注意：** 不得将明火源（如点燃的蜡烛）放在设备上面或靠近设备。

 **注意：** 当主插座或电器耦合器被用作断开设备时，这些断开设备仍需谨慎操作。

 **注：** 产品仅供室内使用。产品并非为室外、旅游汽车或船用而设计，也未进行过相关测试。

 本产品符合所有可适用的欧盟要求。完整的一致性声明可从 www.Bose.com/compliance 获取。

请填写备案

现在是时候在这里和产品登记卡上记录您的系统序列号了。您可以通过 www.Bose.com/register 在线注册产品或致电 (800) 905-1044 注册。如果没这样做也不会影响您的保修权利。

L1® model IS 电源底座： _____

上部阵列和下部延伸杆： _____

B1 或 B2 低音模块模块： _____

1. 请先阅读本说明。
2. 保留这些说明以供日后参照。
3. 注意所有警告信息。
4. 遵守各项操作指示。
5. 勿在近水处使用本产品。
6. 使用干布擦拭本产品。
7. 勿堵塞通风口。按照制造商的指示安装。
8. 勿将产品靠近热源安装，例如暖气管、加热器、火炉或其他能产生热量的装置（包括放大器）。
9. 勿破坏极性或接地插头的安全性设置。两片极性插头，一片比另一片宽。接地插头有两片和一个插脚。宽的一片或插脚能保证您的安全。如果提供的插头不能插入插座，则应当请电工来更换插座。
10. 保护好电源线，切勿踩踏或挤压（尤其是插头、插座及穿出机体的部位）。
11. 仅使用厂商规定的附件。
12. 仅与厂商指定或与电器一同售出的推车、架子、三脚架、支架或桌子一起使用。推动小车 / 电器时，应谨防翻倒。
13. 雷电或长时间不使用时请断电以防止损坏产品。
14. 当电器损坏，如电源线或插头损坏，液体溢出或物体掉入电器中，电器暴露于潮气或雨中，不能正常操作或摔落时，请向专业服务人员求助。
15. 为降低火灾或触电危险，应当防止墙插、延长线及设备插座过载。
16. 勿让物体或液体落入产品内 - 它们可能接触危险电压点或短路部分，从而导致火灾或触电。
17. 请注意产品外壳下部的相关安全标志。
18. 使用适当的电源 - 依照操作指示中的说明或产品标签，将插头插入适当的电源。
19. 设备不得受液体淋溅或者喷洒，装有液体的物体，如花瓶等不得置于设备的上方。



有关产品产生电噪声的信息

注：经检验本装置符合 A 级数字设备的限制和 FCC 规定中的第 15 部分。当设备在商业环境下操作时，这些限制可以提供对有害干扰的合理防卫。装置产生、使用并可以发射射频能量，如不按照说明书正确安装和使用就会对无线电通讯造成有害干扰。在居民区使用该设备有可能产生有害干扰，在这种情况下，用户需自行消除干扰。

未取得博士公司明确授权而进行的变更或修改可能导致用户失去操作设备的权限。

此 A 类电子设备符合加拿大 ICES-003。

初始开启浪涌电流：32 Amps

AC 电源中断 5 秒后浪涌电流：32 Amps

设备满足所有关于 E2 电磁环境的 EN55103-2 限值要求。

欢迎使用	5
特点与优势	5
产品概述	6
连接与控制	7
系统设置	8
部件列表	8
系统安装	9
设置电源底座	10
组装 L1® model 1S 系统	10
连接电源	11
连接 B1 或 B2 低音模块	12
增加一个 T1 ToneMatch 音频引擎 (可选)	13
增加第二个 B1 低音模块 (可选)	14
操作信息	15
设置模拟输入等级	15
使用一个 T1 ToneMatch 音频引擎与一个模拟输入源	15
用户界面	15
单人表演	15
多人表演	16
完整的乐队	17
音乐 DJ	18
维护与保养	19
保养产品	19
清洁	19
售后服务	19
故障解决	19
有限保修与注册	21
附件	21
技术信息	21
机械	21
电气	21
音频输入 / 输出	21

欢迎使用

感谢购买带有 ToneMatch® 端口的 Bose® L1® model IS 系统。基于革命性的新技术，本系统能出色还原原声现场演出的细腻效果。

本用户指南为您的 L1 系统提供详细的设置与操作说明，并将解释如何连接其他设备。

如需获得使用本系统的其他信息，如技巧、技术以及常见问题，请访问以下网站 www.Bose.cn

特点与优势

- **由您控制声音** – 主宰声音，就如在无扩声演出中。
- **快速、便捷的设置** – L1 系统携带方便，几分钟内就能完成设置，而非几小时。这将使您摆脱原本费时费力却往往还不讨好的传统音响设备调试。
- **性能大大改善** – 与使用传统设备相比，性能与乐趣大大提高，您不用再费劲地去倾听自己和其他歌手的声音。
- **创造兴奋与激情** – 提高歌手表现，创造音乐爱好者想要的兴奋与激情。
- **你听到就是观众听到的** – 从现在开始，乐手听到的效果便是观众们所听到的，无须担心不一致。
- **动态范围更加自然** – 从最轻柔的，到最激烈的。
- **改善舞台外观** – 舞台上更少的设备，留出更多空间。
- **不同寻常的音乐再现** – 据听众反映，从舞台上每个歌手、每个乐器的位置听到准确的声音再现（而非所有乐器的单声或甚至立体声混合），这套系统反映出来的清晰度与兴奋感超越以往他们在其他扩声演出中听到的效果。

产品概述

带 ToneMatch® 端口的 L1® model 1S 系统含有：电源底座、下部延伸杆、上部阵列以及一个 B1 或 B2 低音模块。系统的每个部件都配有一个带衬垫携带包。

为拓展您的系统并提高性能，您可以增加以下设备：

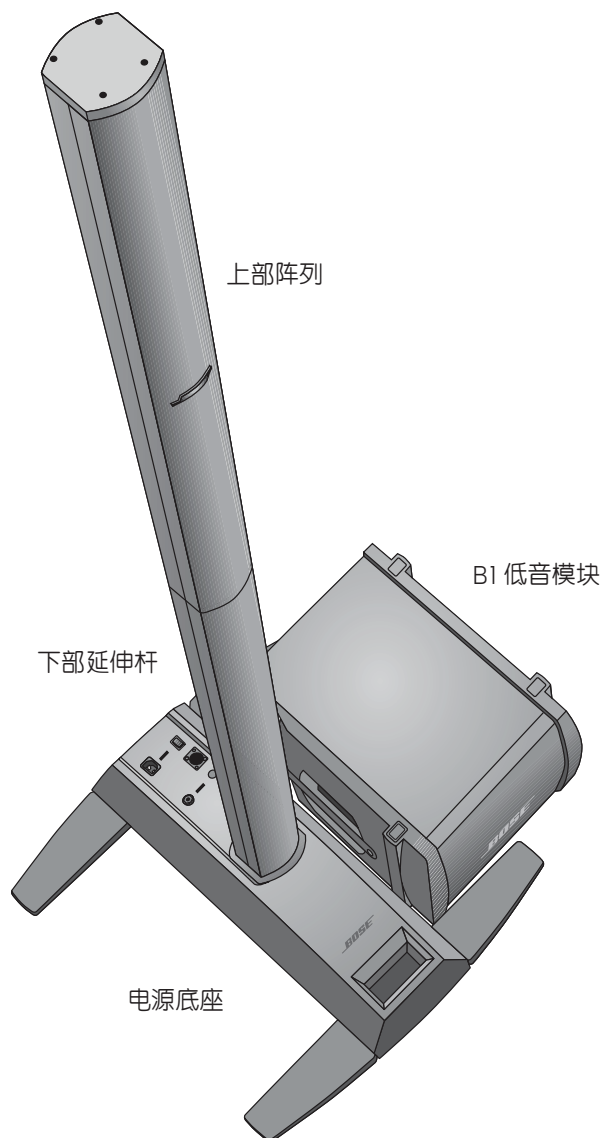
- 为贝司、底鼓或风琴增加第二个 B1 低音模块。每个电源底座最多可驱动两个 B1 低音模块。
- 为获得数字信号处理、附加输入和用户界面控制增加一个 T1 ToneMatch 音频引擎。

如需获得完整的附加设备与附件列表，请访问：www.Bose.cn。

图 1

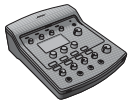
L1® model 1S 系统
和可选设备

带有 ToneMatch 端口和 B1 低音模块的 L1 model 1S 组件



可选设备

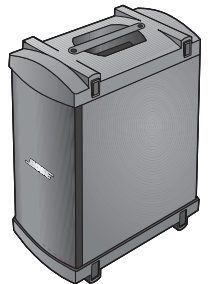
T1 ToneMatch
音频引擎



附加 B1
低音模块



B2 低音
模块

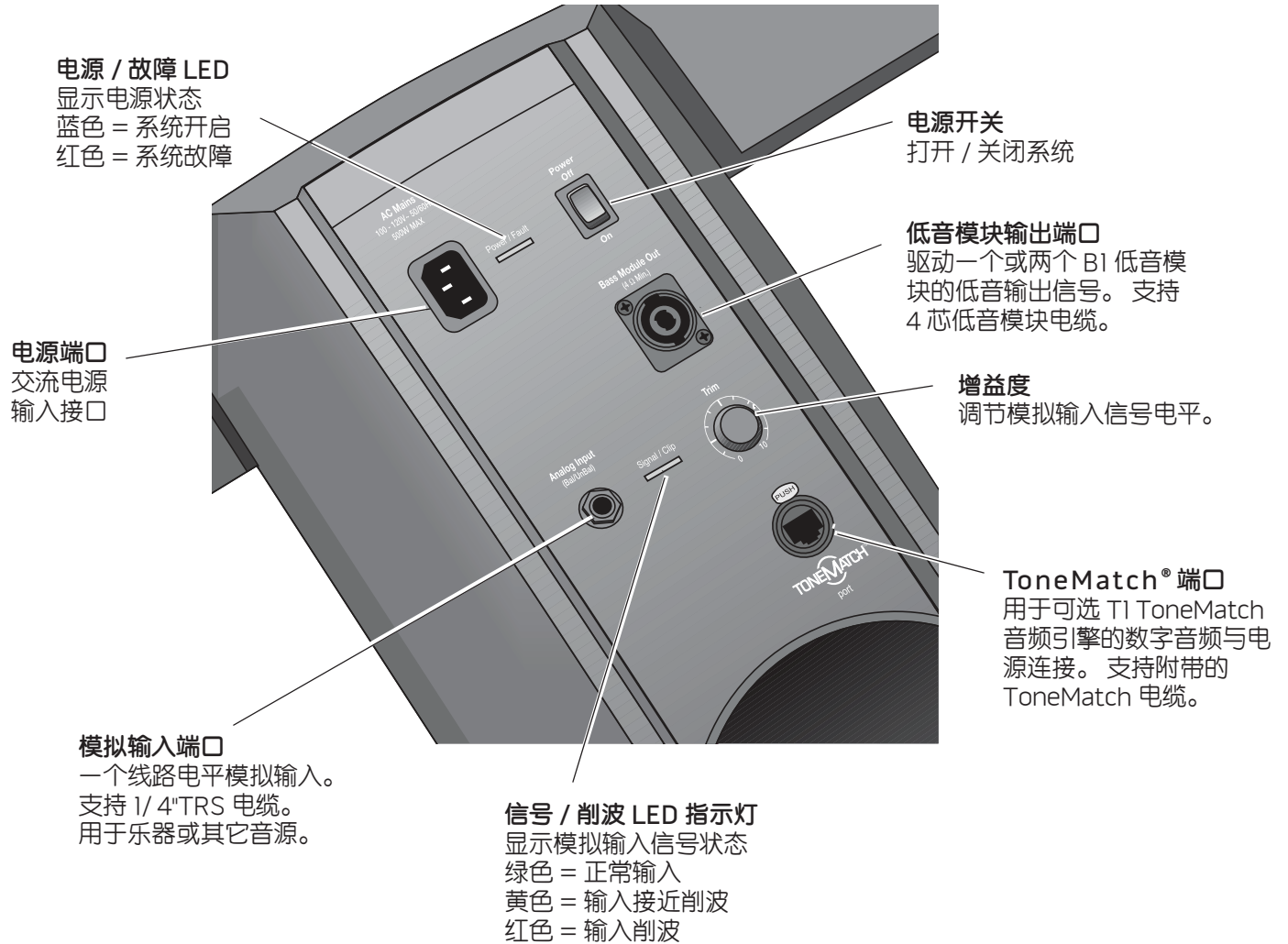


连接与控制

电源底座面板提供系统接头与控制 (图 2)。

图 2

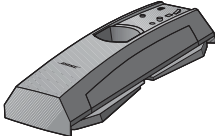
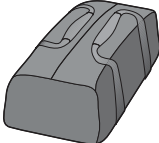
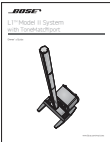
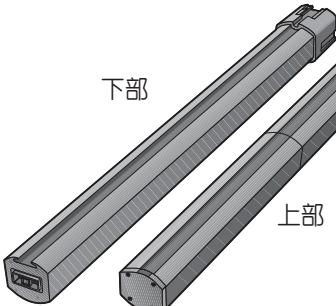
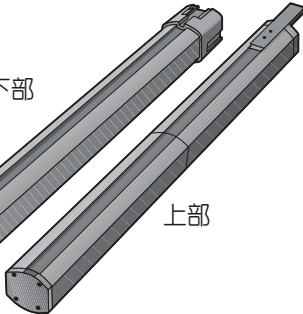
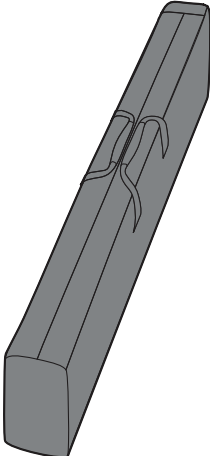
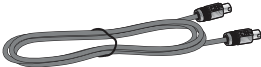
底座面板



部件列表

L1® 系统被置于三个纸箱中装运。小心拆开纸箱并检查是否含有本页中列出的所有部件。

 **警告：** 将塑料袋置于儿童可接触范围之外，避免窒息。

电源底座纸箱	阵列和延伸杆纸箱	B1 或 B2 低音模块纸箱
L1 电源底座  携带包  交流电源线  快速设置指南  用户指南  产品注册卡 	L1 model IS 上部阵列和下部延伸杆 下部  上部  携带包 	B1 或 B2 低音模块  包装盒  低音模块连接线 (4 芯)  自粘橡胶脚垫 (仅供 B2 使用)  B1 或 B2 低音模块用户指南 

系统安装

将电源底座置于正确的位置是本产品设置的重要部分。

为您的表演确定最佳安装位置，取决于以下几个因素：

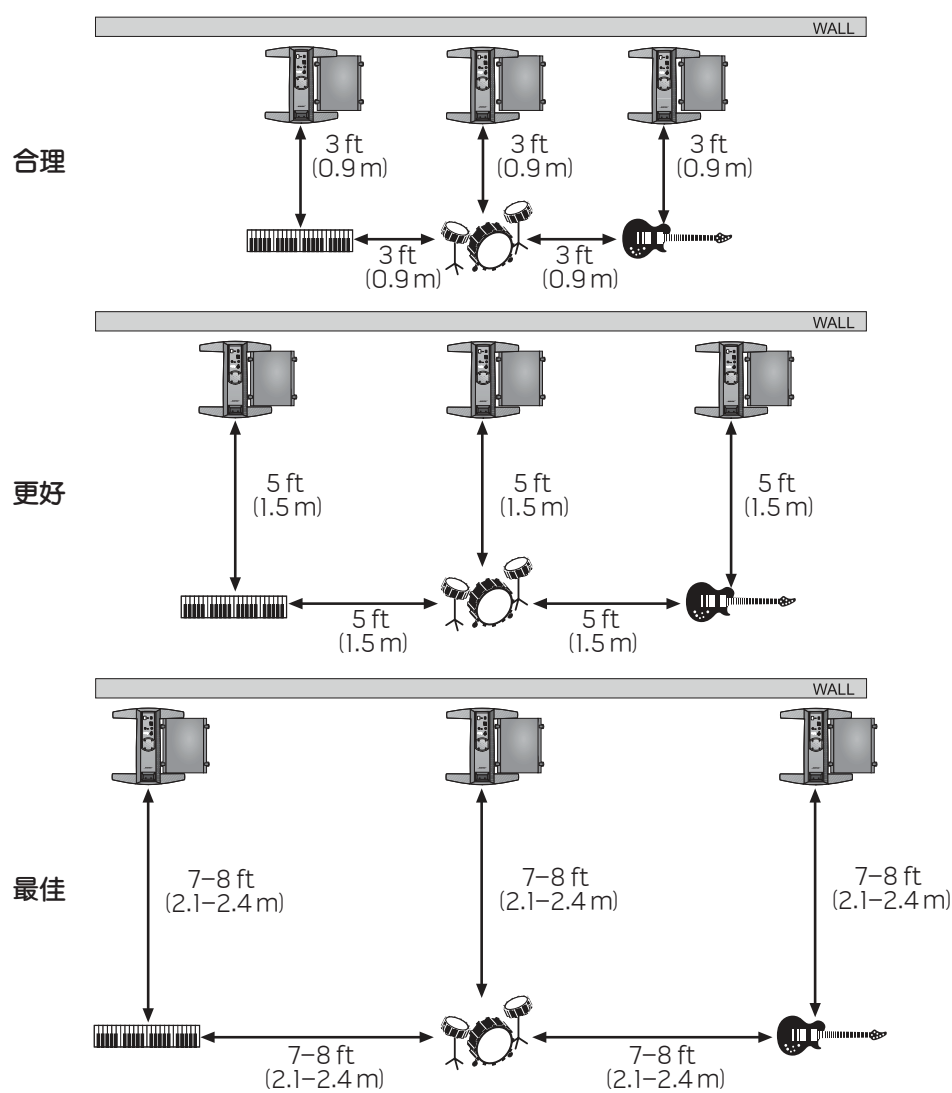
- 舞台大小。
- 表演者数量。
- 共享系统（添加一个 T1 ToneMatch® 音频引擎和若干乐器）。

下列指示为音乐会或表演的设置：

- 在表演舞台的后台处设置您的系统。
- 如果可以，请在表演者后方放置系统。
- 如果您是演出的成员，请避免舞台上过于拥挤。在您与 L1® 系统及其他表演者之间保持一定距离，7-8 英尺 (2.1-2.4m) 为最佳。这将使声音环绕在表演者周围，并在临近场地的墙面反射，使房间内充满更悦耳的声音。

图 1

推荐布置

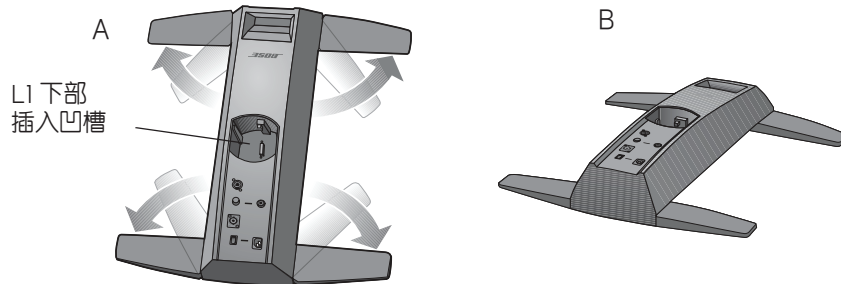


设置电源底座

1. 使电源底座垂直立于地面 (图 2A)，抓起一个支脚，将其向外充分展开，其它支脚将会一同展开。支脚必须充分打开，才能将延伸杆插入底座。
2. 将电源底座平放在地面选定的位置。(图 2B)

图 2

将底座置于地面



警告： 请不要将组装完成的系统作为整体进行移动。这样可能导致人员受伤和 / 或产品损坏。组装系统前，请先将电源底座放置在地面选定位置上。

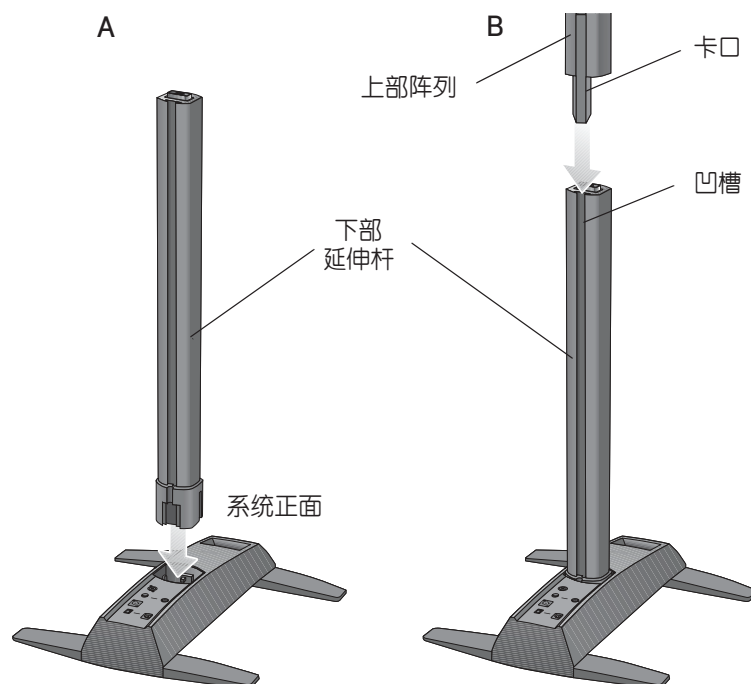
组装 L1® model IS 系统

本步骤讲述如何在电源底座上安装扬声器部件。如果您计划在 L1 model IS 系统上安装 T1 ToneMatch® 音频引擎，请在安装扬声器上部阵列前阅读第 13 页的“增加一个 T1 ToneMatch® 音频引擎 (可选)”。

1. 扶住音柱的下部延伸杆部分使格栅朝前，然后将它插入电源底座 (如图 3A)。确保其充分插入槽中，以保证稳定性及良好连接。
2. 将上部阵列的卡口与下部延伸杆部分背面的凹槽对齐，逐渐插入上部阵列直到两平面贴合 (图 3B)。

图 3

设置系统

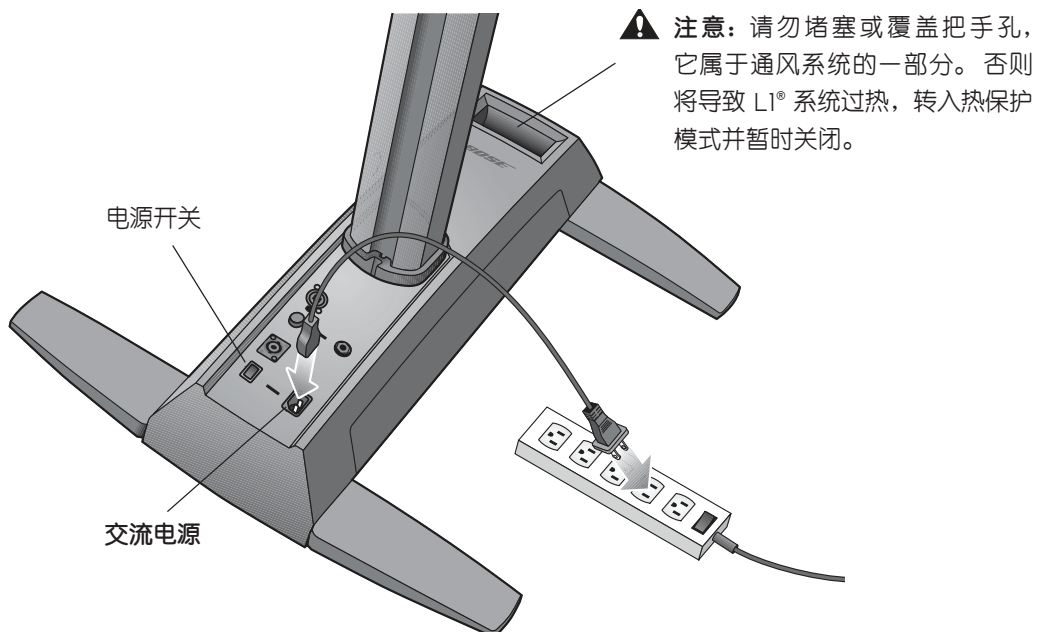


连接电源

1. 确保电源开关关闭。
2. 将电源线的一端插入电源底座上的交流电源接口中。
3. 将另一端插入通电的电源插座中(图4)。

图 4

电源连接



注意：Bose 建议在所有的电子设备上使用优质稳压器。电压变化及持续峰值可能损坏任何系统中的电子部件。优质稳压器可在电器商场购买，它能够排除大多数由电涌引起的故障。

连接 B1 或 B2 低音组件

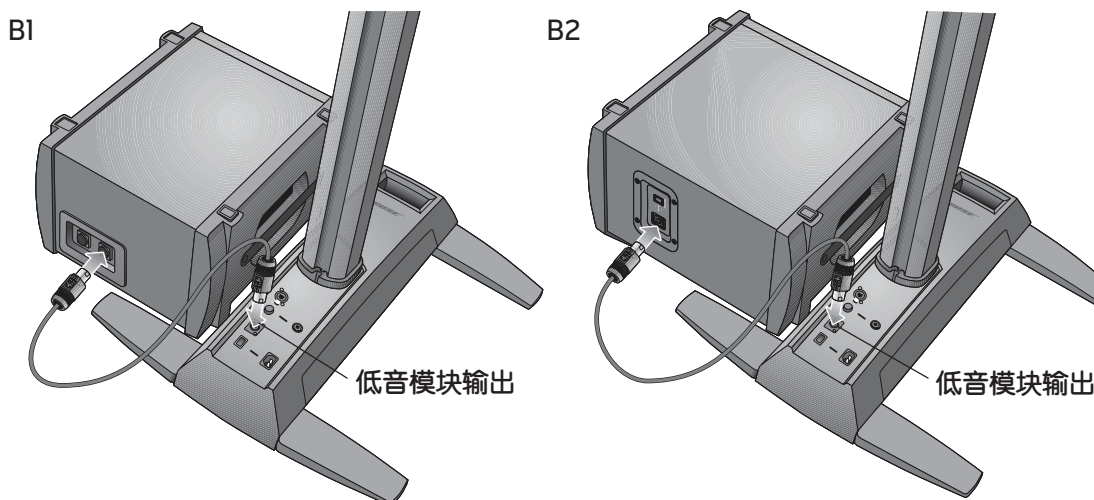
您可将 B1 或 B2 低音模块垂直或水平放置在地板上。它可以整齐地摆放在电源底座的支脚中。

1. 将 B1 或 B2 低音模块连接线的一端插入一个低音接口中。顺时针旋转插脚将其锁定。锁定时您可以听到一声轻响。
2. 将连接线的另一端插入电源底座上的**低音模块输出**接口。顺时针旋转插座将其锁定。

🎵 注：如需断开 B1 或 B2 连接线，将插头上的金属卡针向后滑，逆时针旋转插头并拔出接头。

图 5

B1 和 B2 低音模块



警告：

- 请勿将非 B1 或 B2 低音模块连接至电源底座。
- 请勿将所提供的连接线换成 2 芯扬声器连接线。只能使用所提供的 B1 低音组件 4 芯连接线将 B1 低音模块连接至电源底座。电源底座使用其中两根线上的信号来自动感应连接上的 B1 或 B2 低音模块数量。
- 请勿将一个 B1 或 B2 低音模块同时连接至两个电源底座。

增加一个 T1 ToneMatch® 音频引擎 (可选)

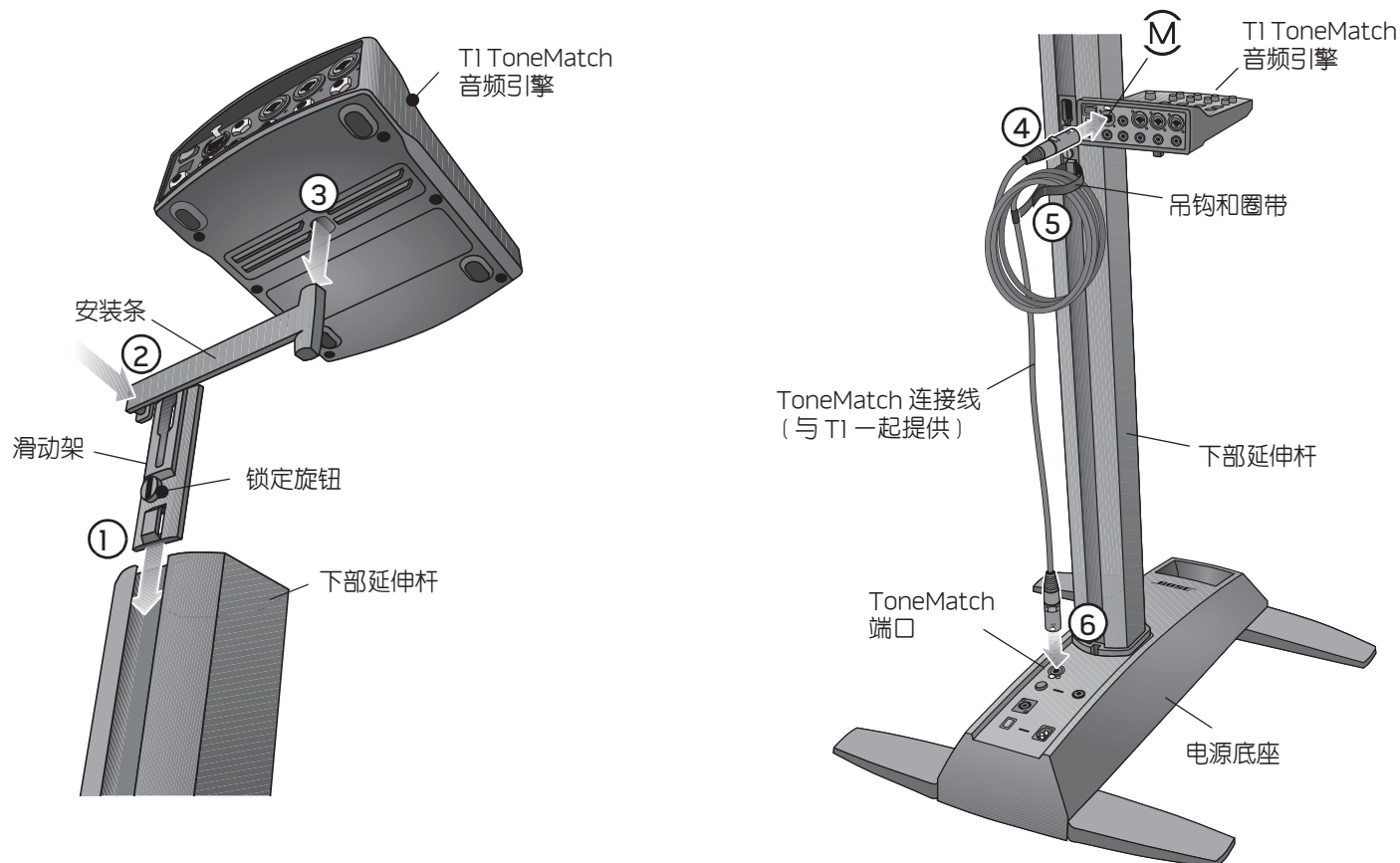
T1 ToneMatch® 音频引擎为您的系统提供额外的输入 / 输出能力，加上数字信号处理来定制您的声音。音频引擎附有一套支架，能将其安装在下部延伸杆的左侧或右侧。

🎵 **注：**音频引擎需安装在扬声器的下部部件上，同时在开始本步骤前需要移开上部部件。

1. 将滑动架滑入下部延伸杆背面的凹槽中，顺时针旋转止动旋钮将其在该位置上锁定 (图 6)。
2. 将安装条嵌入滑动架的槽中，然后把它向下按。
3. 将 T1 如图安置在安装条上。
4. 将 ToneMatch 连接线 (随音频引擎提供) 的一端插入 T1 上的 ToneMatch 输出口 $\overline{M}$ 中。
5. 使用挂钩和圈带将连接线固定在滑动架上。
6. 将连接线的另一端插入电源底座上的 ToneMatch 端口。

图 6

安装 T1



增加第二个 B1 低音模块 (可选)

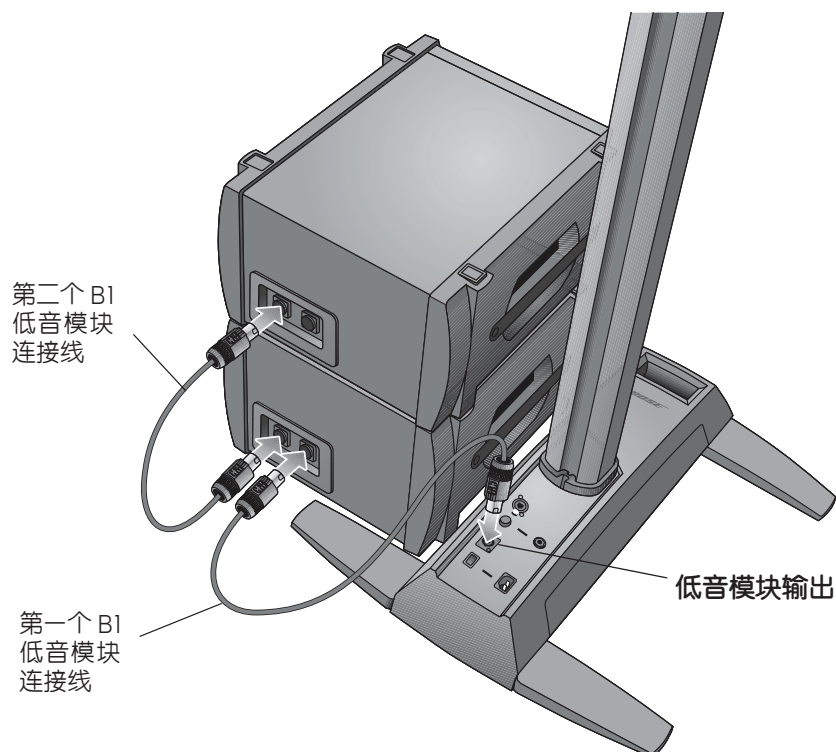
电源底座的低音输出足够推动一至两个 B1 低音模块。水平放置时，模块可堆叠 (图 7)。

⚠ 警告：请勿连接三个以上 B1 低音模块到电源底座上的低音输出接口上。从该输出推动超过两个 B1 低音模块时将过载电源底座上的放大器，导致系统无法正常工作。

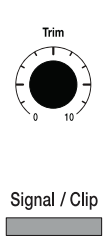
1. 将第一个 B1 连接到底座上的**低音输出**端口中。
2. 将第二个 B1 连接线的一端插入第一个 B1 低音模块的一个未使用接口中。将连接线的另一端插入第二个 B1 模块的接口。

图 7

安装两个 B1 低音模块



设置模拟输入电平



当把音源连接到**模拟输入**时，遵循以下步骤来调节输入**增益**。

1. 将电源底座上的**增益**控制旋钮设置为 "0" (Zero) 位置。
2. 将音源连接到**模拟输入**。
3. 将音源音量调节至合适的水平。
4. 播放音源时，增加**增益**，直到**信号 / 削波**指示灯变绿或变黄。
5. 如**信号 / 削波**指示灯变红，则降低**增益**，使其仅显示绿色或黄色。

使用一个 TI ToneMatch® 音频引擎与一个模拟输入源

TI ToneMatch® 系统能够跟连接在电源底座上的一个模拟输入音频源与一个 TI ToneMatch® 音频引擎同时使用。但请记住，音频引擎和模拟输入源的音量需单独调节。

- 电源底座**增益**控制仅对连接在模拟输入中的**模拟输入**音源音量有影响。因此，**信号 / 削波**指示灯仅指示模拟输入信号的状态。
- TI ToneMatch 音频引擎中，每个输入均配有一个**增益**控制和**信号 / 削波**指示灯，每个输出通道均配有一个**音量**控制，一个**主音量**控制来调节 ToneMatch 输出到电源底座的电平。这些控制对传送到**模拟输入**的信号没有影响。

用户场景

有多种方法可设置和使用带或不带 TI ToneMatch 音频引擎的本系统。以下几页中展示了一些典型的用户场景。当使用 TI ToneMatch 音频引擎时，参照它们的用户指南来获取更多有关设置与操作的信息。

单人表演

单人表演可以通过 LI model IS 系统来演奏一个乐器 (图 1)。

单人表演也可能演奏一种乐器并使用一个麦克风歌唱。(见 16 页图 2)

图 1
带键盘的单套系统

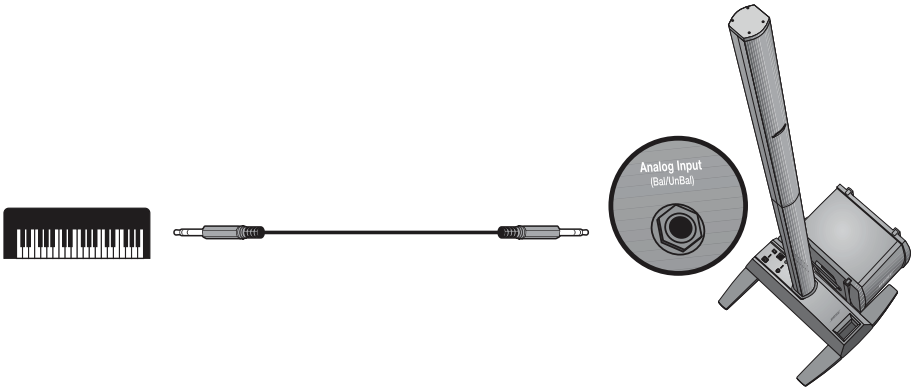
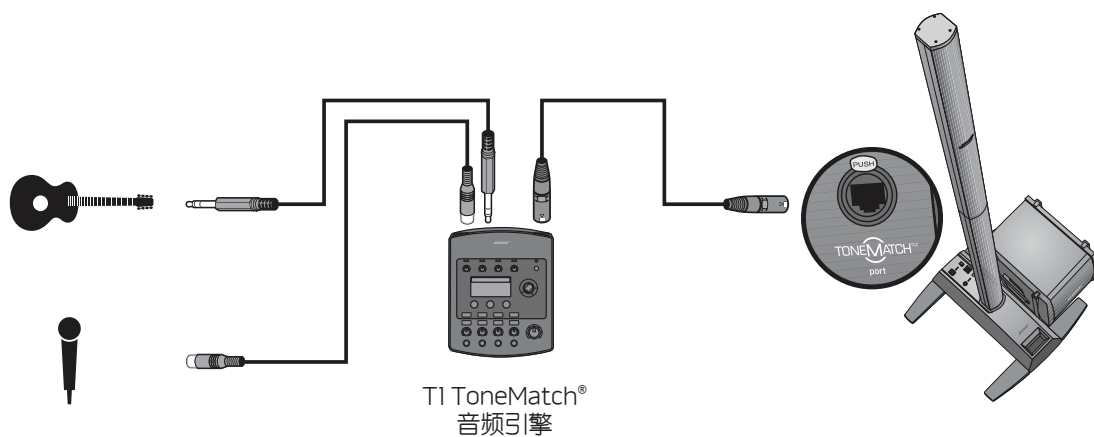


图 2

带有吉它和麦克风
的一套系统

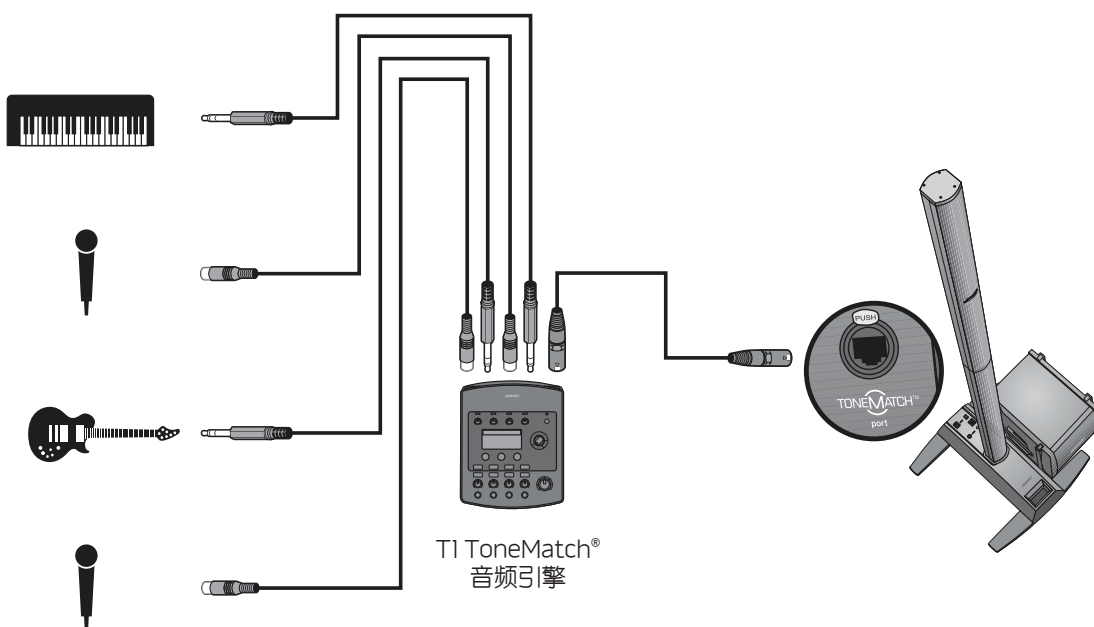


多人表演

在本场景中，一个键盘 – 吉它二重唱通过一个 TI ToneMatch 音频引擎和一套 LI® 系统来演唱及演奏。

图 3

一套带有多种乐器的系统
和 TI ToneMatch 音频引擎



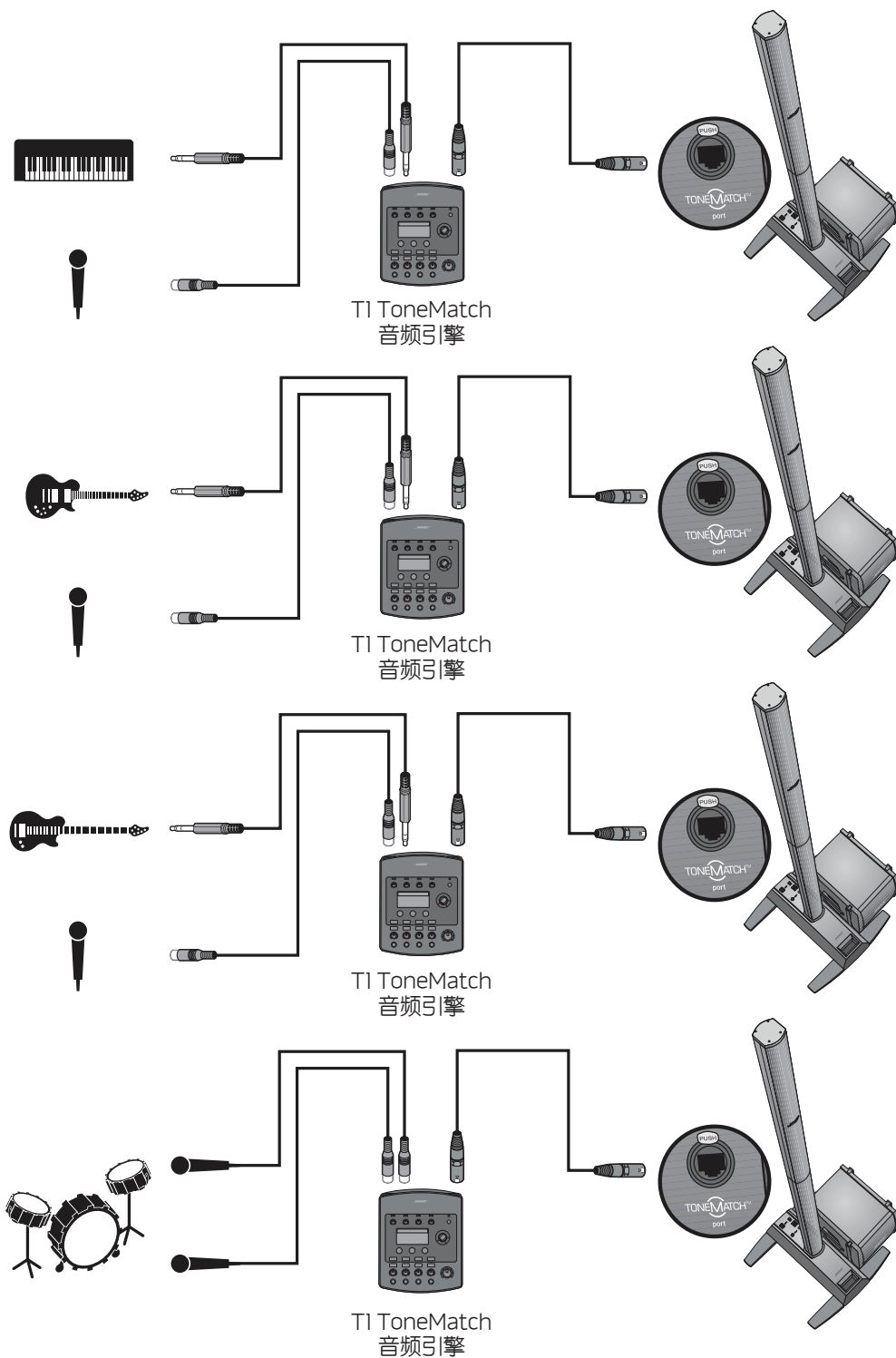
完整的乐队

一个完整乐队场景建立在多个 T1 ToneMatch® 音频引擎和 L1® 系统之上。

每位乐手通过一套 T1 ToneMatch 音频引擎和 L1 系统演奏并演唱。

图 4

多系统，每个都带有
T1 ToneMatch 音频引擎

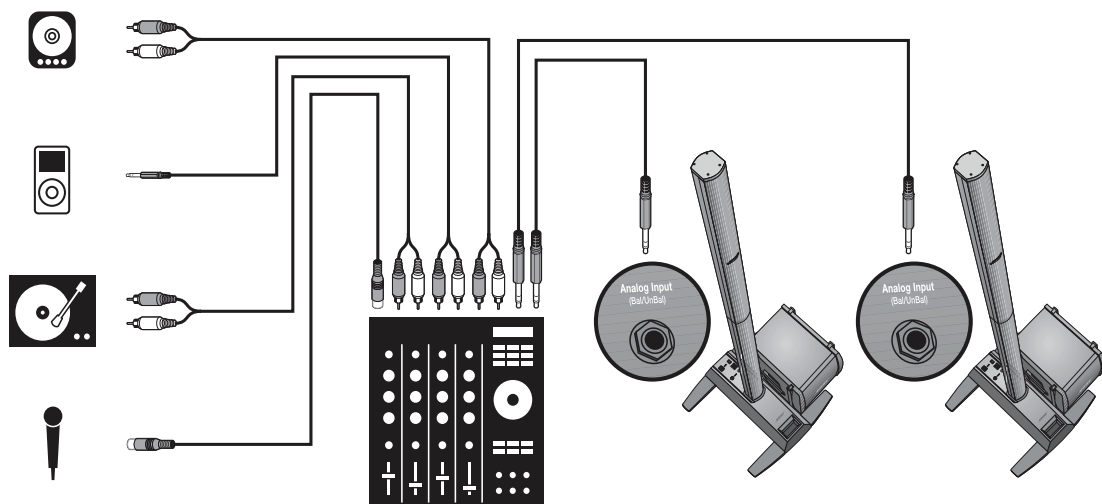


音乐 DJ

DJ 使用多种类型插入混音器的输入源 (CD 播放机、转盘、MP3 播放器等)。在该场景中，两个混音输出可以传输至两个 L1® 系统形成立体声。

图 5

两个系统、一个混音器
和输入设备



保养产品

清洁

- 请使用柔软的干布清洁产品外壳。
- 请勿使用任何溶剂、化学品或含有酒精的清洁剂、氨水或研磨剂。
- 请勿在产品附件使用喷雾剂或让液体洒落产品开口处。
- 如有条件，可小心使用真空吸尘器清洁 LI® 扬声器的格栅。

售后服务

如有其它问题需要帮助，请拨打 Bose® 现场音乐客户服务产品及技术支持团队电话，或在线访问我们的支持区 www.Bose.cn。

故障解决

如在使用产品的过程中遇到任何问题，尝试以下解决方案。若仍无法解决问题，请直接拨打 Bose 客户服务电话。

建议使用的故障检修工具

- 便携式电压计
- 电缆测试器
- 交流电源插座测试器
- XLR 及 1/4" TRS 接头连接线
- B1 低音模块 4 芯电缆
- 备用交流电源线

故障	解决方案
系统插上电源，电源开关开启，但电源指示灯显示关闭	• 确认交流电插座是否有电。尝试从同一个交流电插座上运行一个灯具或其他设备，或使用交流电插座测试器测试插座。 • 确认电源底座的电源线插头已充分插入交流电插座中。
电源指示灯开启（绿色），但无声音	• 确认乐器的音量控制已打开。 • 确认电源底座上的增益控制已打开。 • 确认乐器已被插入模拟输入插座。 • 使用一根不同的连接线将乐器与电源底座连接。 • 将乐器插入另一个扩音器中以确认乐器是否运作。
电源底座开启，但电源指示灯显示红色	请联系 Bose 客户服务获取帮助。
室内断路器持续跳闸	• 如果在同一个交流电路上插入超过一个底座，应当交错开启电源。启动时每个电源底座均产生一个约 32 安培的浪涌电流。 • 如在一个 15 安的电路上插入超过 3 个底座，将部分系统移到另一个交流电路上。大音量长时间运作时，每个电源底座将消耗 5 安培或更多电量。

故障	解决方案
电源底座中没有插入任何部件，但出现嗡嗡的杂音。	- 使用一个交流电插座检测器，反向或断开（火线、零线和 / 或地线）时，检测电源底座所连接的交流电插座。 - 若使用一根延伸电线，确信该电线也通过上述测试。
B1 或 B2 低音模块已插入，但听不到低音音频	- 确信您使用的是原配的 4 芯 B1/B2 低音模块连接线。 - 确信 B1 或 B2 低音模块连接线已插入低音输出接口中，并且连接线插头充分插入接口。 - 尝试使用另一根 4 芯连接线。 - 如果有，尝试使用另一个 B1/B2 低音模块。
B1 低音模块与系统连接后听起来失衡	- 确信您使用的是 B1 低音模块包装中的 B1/B2 低音模块 4 芯连接线。 - 确信 B1 或 B2 低音模块格栅面向歌手或听众。
从 L1® 上部阵列听不到中 / 高音	- 确信 L1 上部阵列和下部延伸杆稳固地固定在它们的接头上。 - 确信接头没有弯曲或损坏断裂。 - 尝试使用电子接触喷雾清洁剂清洗扬声器上部和下部的触点。
乐器或音频源听起来有失真	- 确信信号 / 削波 LED 没有持续显示红色。如果是，降低增益等级。 - 尝试使用另一个音频源或乐器。 - 在另一个电源底座上测试音频源或乐器。
麦克风啸叫	- 不要将麦克风直接对准 L1 系统。 - 尝试另一个麦克风。 - 让扬声器和 / 或舞台上的歌手尝试另一个位置。 - 增加扬声器与麦克风间的距离。 - 如有使用一个人声效果器，确信其没有造成反馈。

有限保修和注册

您的产品享有有限保修。保修卡与产品一起提供。访问 www.Bose.cn 即使未注册也不会影响您的保修权。

附件

若需有关附件的信息，请访问 www.Bose.cn。

技术信息

机械

组件	尺寸	重量
电源底座：	5" H x 10" W x 27" D (12.8 cm x 26.2 cm x 69.2 cm)	23.7 lb (10.7 kg)
上部阵列：	43½" H x 3½" W x 4" D (111.0 cm x 9.0 cm x 10.5 cm)	16.3 lb (7.4 kg)
下部延伸杆：	39.63" H x 4.15" W x 4.13" D (100.6 cm x 10.6 cm x 10.5 cm)	8.5 lb (3.8 kg)
B1 低音模块：	15" H x 10¼" W x 17¼" D (38.0 cm x 26.0 cm x 45.0 cm)	25.1 lb (11.4 kg)
B2 低音模块：	23.4" H x 13.31" W x 18.9" D (59.4 cm x 33.8 cm x 48 cm)	45 lb (20.41 kg)

电气

交流电源额定功率：

100–120V ~ 50/60Hz 500W (美国 / 加拿大)；220–240V ~ 50/60Hz 500W (欧洲)

浪涌电流峰值：

32A @ 120V ~ 60Hz (美国 / 加拿大)；61A @ 230V ~ 50Hz (欧洲)

组件	阻抗
L1® model IS 扬声器	4Ω
B1 低音模块	8Ω
B2 低音模块	4Ω

音频输入 / 输出

T1 ToneMatch® 端口：DC 输出 / 数据输入 Ethercon/RJ45 接头，用于 T1 ToneMatch 音频引擎。

模拟输入：线性输入通道适用于 1/4" TRS 插头。

低音输出：Neutrik® NL4 输出适用于一个或两个 B1 低音模块。

L1 和 ToneMatch 是 Bose 公司在美国和其它国家的注册商标。所有商标均属其各自所有者所有



356144-0010

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2012 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM356144 Rev.00
www.Bose.com/livesound