



BOSE

Sistemas de PA Profesionales de Bose

COBERTURA. PORTABILIDAD. RENDIMIENTO.





La cobertura importa.

Como intérprete, usted es tan bueno como lo que escuche su audiencia. Sin embargo, muchas veces, el lugar en el que toca puede afectar drásticamente al sonido de su interpretación. Durante décadas, los profesionales en sonido para giras han utilizado sistemas de arreglos en línea para superar los desafíos de cobertura de estadios, escenarios y salas de conciertos. Sin embargo, en el caso de músicos, DJ y otros intérpretes, nunca existió una forma de obtener cobertura y calidad de sonido uniformes y consistentes desde un sistema fácilmente transportable de un concierto a otro. Hasta ahora.

Pensar como los ingenieros. Ver como los intérpretes.

Los ingenieros de Bose observaron el desafío de otra forma: desde el escenario. Desde la pista del club. Desde el rincón del bar. Desde esas perspectivas, pudieron entender qué podría ayudar a los músicos e intérpretes a conectar mejor con su público.

El resultado es una familia de sistemas de PA portátiles para casi cualquier intérprete. Desde solistas a DJ móviles hasta bandas completas. Con un diseño innovador y tecnologías únicas, los sistemas de PA portátiles de Bose ofrecen lo que muchos sistemas de PA convencionales no pueden.

Tecnología patentada para ayudar a eliminar reflejos no deseados

Mayor proyección vocal y claridad de la voz

Mayor dispersión horizontal para una cobertura consistente en grandes áreas

Balance tonal consistente para todo el público

Niveles de salida más potentes a distancias mayores

Menor vulnerabilidad a los acoples

Fácil configuración y alta portabilidad

Diseño resistente para años de uso

Excelente atención al cliente



SISTEMA DE ALTAVOCES
DE ARREGLO FLEXIBLE F1

Alto rendimiento y flexibilidad.

El altavoz de arreglo flexible Bose® F1 Model 812 es el primer altavoz portátil activo que le permite controlar el patrón de cobertura vertical. Así que, sin importar en qué tipo de espacio se encuentre usted, tendrá la cobertura correcta.

Altavoz F1 Model 812

Sistema de PA principal de alta potencia de salida para bandas, DJ y uso general

Altavoz de 1000 vatios de rango completo

Control vertical flexible con cobertura horizontal de 100°

El arreglo flexible único proporciona 4 patrones de cobertura

Un woofer de 12" y 8 drivers de 2.25"

Subwoofer F1 (se vende por separado)

1000 vatios de potencia

2 woofers de alta excursión de 10"

Diseño compacto y ligero

Soporte de montaje integrado para el altavoz F1 Model 812





SISTEMAS DE ARREGLO EN LÍNEA PORTÁTILES L1®

Portabilidad y configuración sencilla.

Gracias al uso de la tecnología patentada de Bose®, los sistemas L1 combinan sistemas de PA y monitores en una sola unidad altamente portátil. El altavoz se puede ubicar detrás o a un lado y usted escucha lo que el público escucha.

Sistema de PA altamente portátil y monitor combinados para intérpretes solistas, DJ y uso general

Control vertical fijo con cobertura horizontal de 180°

Menor vulnerabilidad a los acoples

3 sistemas para elegir

(Compact, Model 1S, Model II)

2 opciones de módulos de graves pasivos (B1 o B2)

Cobertura consistente y balance tonal



SISTEMA DE PA DE POSICIONAMIENTO MÚLTIPLE S1 PRO

Sistema de PA donde lo necesite.

Tenga un sonido genial donde sea con el sistema de PA de posicionamiento múltiple ultraportátil Bose® S1 Pro. Ya que lo diseñamos pensando en músicos, DJ y para utilizarlo como PA de uso general, S1 Pro le ofrece la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica y sistema de música principal.

Sonido de alta potencia en un sistema pequeño y práctico que está listo para funcionar en cualquier momento y lugar.

Su carcasa ligera (7.1 kg/15.7 lb) y ultraportátil está diseñada para un transporte sin problemas gracias a su práctica asa.

Su batería recargable de iones de litio permite que se presente en cualquier lugar durante horas.

El mezclador de 3 canales integrado brinda reverberación y controles de ecualización ToneMatch® independientes en dos canales, con un canal diseñado para fuentes de música inalámbricas o cableadas (3.5 mm).

Transmisión *Bluetooth*® inalámbrica desde su dispositivo móvil a través de emparejamiento con un solo toque.

Sus múltiples posiciones con ecualización automática garantizan un sonido óptimo en todo momento, independientemente de la orientación de posicionamiento.

Compatibilidad con soporte de altavoz mediante un montaje para poste estándar de 35 mm.



Modo monitor

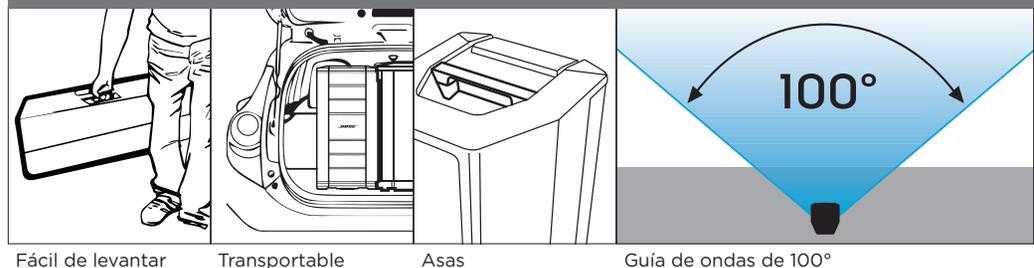
ALTAVOZ DE ARREGLO FLEXIBLE
BOSE® F1 MODEL 812

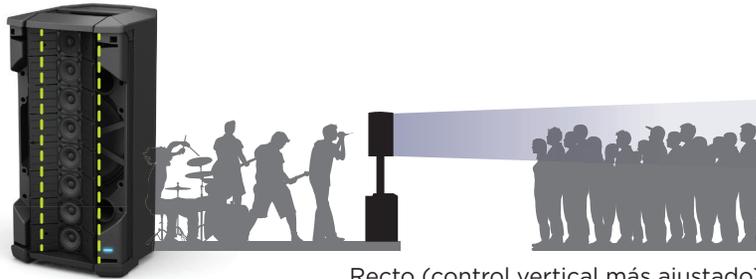
Alta potencia, cobertura flexible y configuración sencilla.

El altavoz de arreglo flexible Bose F1 Model 812 es el primer altavoz portátil activo que le permite controlar el patrón de cobertura vertical. Así que ya sea que esté tocando a nivel del suelo, en un escenario o frente a asientos de anfiteatro o graderías, ahora puede adaptar su PA para que coincida con el espacio y así asegurarse de que cada miembro del público escuche la interpretación tal y como usted quiere. Para una respuesta extendida de los graves, el subwoofer Bose F1 reúne toda la potencia de una caja de graves en un diseño más compacto y fácil de transportar, que cabe dentro de un automóvil. En el cuerpo del subwoofer se almacena un soporte, lo que hace que la instalación sea rápida y sencilla. En el soporte se incluyen canales para los cables a fin de poder ocultarlos de forma ordenada. Además, el altavoz y el subwoofer cuentan con una carcasa resistente y ligera para garantizar un transporte sencillo y años de confiabilidad.

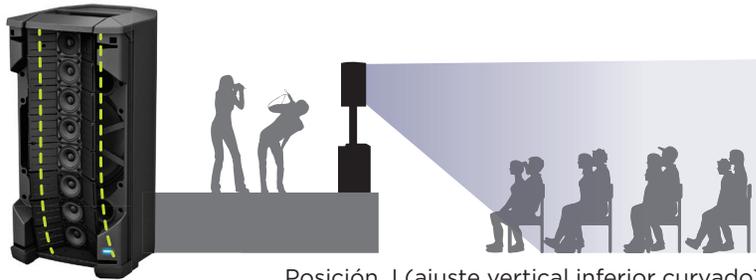


Ventajas del sistema

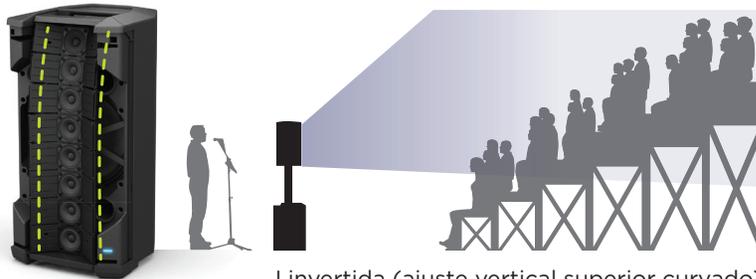




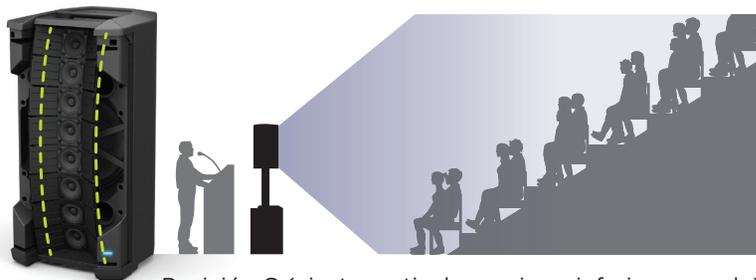
Recto (control vertical más ajustado)
Cobertura vertical ajustada para centrar el sonido en el público.



Posición J (ajuste vertical inferior curvado)
Dirige el sonido hacia abajo, no hacia arriba.



J invertida (ajuste vertical superior curvado)
Dirige el sonido hacia arriba, no hacia abajo.



Posición C (ajuste vertical superior e inferior curvado)
La cobertura vertical más liberal. Propaga el sonido hacia arriba y hacia abajo.



Dele forma a su sonido.

El altavoz Bose® F1 Model 812 con tecnología FLEX Array le permite escoger la cobertura que necesita para el espacio en el que se encuentra.

SISTEMAS DE ARREGLO EN LÍNEA
PORTÁTILES L1®

Concéntrese menos en su equipo y más en su música.

Los sistemas de arreglo en línea portátiles L1 proporcionan un enfoque al sonido en vivo distinto a otros sistemas. Gracias al uso de la tecnología patentada de Bose®, los sistemas L1 combinan sistemas de PA y monitores en una sola unidad altamente portátil. El altavoz se puede ubicar detrás o a un lado del intérprete y usted escucha lo que el público escucha.

Los sistemas L1 cuentan con un diseño vertical único y altamente efectivo: una columna de altavoces pequeños ubicados uno muy cerca del otro, montados en una carcasa delgada. Un altavoz L1 proyecta ondas de sonido hacia delante y hacia los lados, lo que proporciona una cobertura de 180° con muy pocas ondas verticales, y reduce la reverberación no deseada en la habitación. El sonido amplificado se extiende más uniformemente en el escenario y hacia el público, y el nivel de volumen disminuye mucho más lentamente que con un altavoz convencional. Sus componentes ligeros e interconectables son fáciles de transportar y configurar. Y para las carcasas verticales distintivas de los altavoces no se necesitan soportes de altavoces independientes.



Opciones de extensión de graves L1



Módulo de
Bajos B1



Módulo de Bajos B2



Amplificador de potencia
PackLite®
Amplificador modelo A1

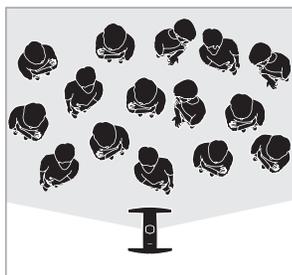
Cobertura amplia y uniforme.

Los sistemas articulados de arreglos en línea L1® proporcionan 180° de cobertura de sonido horizontal y, al mismo tiempo, ofrecen un control vertical extremadamente ajustado, lo que implica menos reducción del volumen a través de la distancia, en comparación con altavoces convencionales.

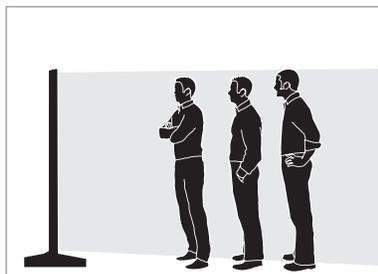


Sistema L1® Modelo II

Público de hasta 500 personas



Superior

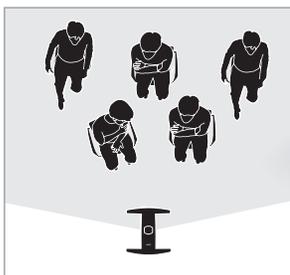


Lateral

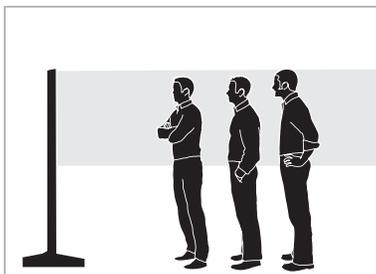


Sistema L1® Modelo 1S

Público de hasta 300 personas



Superior



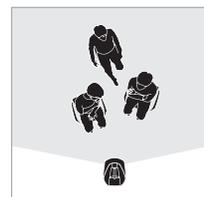
Lateral



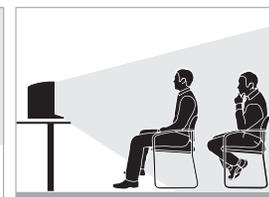
Sistema L1® Compact

Público de hasta 100 personas

Sobremesa plegada

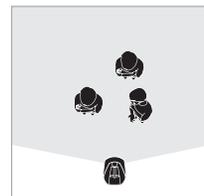


Superior

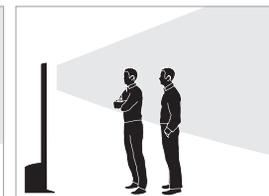


Lateral

Posición extendida



Superior



Lateral



SISTEMA DE PA DE POSICIONAMIENTO MÚLTIPLE
S1 PRO

Sonido profesional. Donde sea.

Tenga un sonido genial en cualquier lugar con el sistema de PA de posicionamiento múltiple Bose S1 Pro. Ya que lo diseñamos pensando en músicos, DJ y para utilizarlo como PA de uso general, S1 Pro le ofrece la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica y sistema de música principal.

Con un peso de 7.1 kg (15.7 lb), el robusto S1 Pro ultraportátil es ligero y se diseñó para llevarlo sin esfuerzo gracias a su práctica asa o el accesorio de mochila para S1 Pro opcional. Realice presentaciones en cualquier lugar durante horas con el S1 Pro mediante el uso de la batería recargable de iones de litio.



S1 Pro



Mochila para S1 Pro
(accesorios opcional)



Listo para reproducir música.

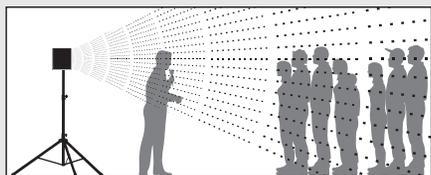
El sistema cuenta con varias posiciones que se diseñaron para garantizar que siempre obtenga el mejor sonido. Ya sea que coloque el S1 Pro en el suelo, sobre una mesa o incluso en un soporte de altavoz, la cobertura del sistema se adapta a su aplicación de presentación específica. Además, la ecualización automática permite mantener un sonido óptimo en cualquier orientación.

En el S1 Pro se incluye un mezclador completo de 3 canales con reverberación, controles de tono y salidas de línea para conectarlo a otros sistemas. Reproduzca música desde su dispositivo móvil fácilmente con la transmisión por *Bluetooth*® y obtenga un sonido fantástico rápidamente con el procesamiento integrado *ToneMatch*® para micrófonos y guitarras acústicas. Descargue la aplicación *Bose*® Connect para acceder a funciones y opciones adicionales, como el modo estéreo, a fin de que pueda transmitir de forma inalámbrica el audio a un segundo sistema para obtener más potencia.

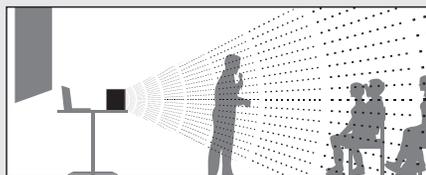
Finalmente, un sistema pequeño que entrega una combinación de rendimiento, portabilidad y versatilidad. El sistema *Bose S1 Pro*: un verdadero acompañante para casi cualquier evento, que está listo para trabajar sin importar cuándo ni dónde lo necesite.



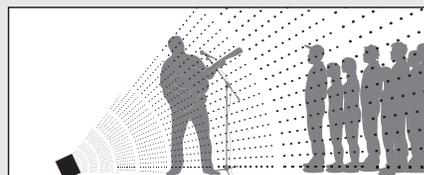
Patrones de cobertura



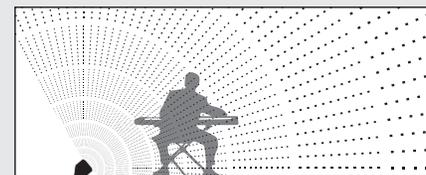
Soporte de altavoz



Superficie elevada



Inclinación hacia atrás



Monitor

Comparación general de productos

	 Sistema de Altavoces de Arreglo Flexible F1 Model 812	 Sistema L1® Modelo II
Posicionamiento	Nuestro sistema más potente y flexible. Altavoz de rango completo con un arreglo flexible de 8 drivers, woofer de 304 mm (12"), potente amplificador y subwoofer F1 opcional.	Nuestro sistema L1 más avanzado, con un arreglo en línea articulado de 24 altavoces, proporciona nuestro mejor balance tonal, cobertura y alta potencia de salida.
Rendimiento acústico	El altavoz de arreglo flexible F1 Model 812 proporciona 100° de cobertura horizontal y 4 patrones seleccionables de cobertura vertical. El altavoz proporciona un rendimiento de SPL alto mientras mantiene una claridad vocal y de rango medio radicalmente mejor que los altavoces convencionales.	El arreglo en línea articulado de 24 altavoces proporciona 180° de cobertura de sonido horizontal, mientras ofrece, al mismo tiempo, un control vertical extremadamente ajustado que implica menos disminución del volumen a través de la distancia que los altavoces convencionales.
Cobertura	100° H x 40° V (posición C)	180° H x 0° V
SPL máximo	F1 Model 812: 126 dB (cont.), 132 dB (pico) Subwoofer F1: 124 dB (cont.), 130 dB (pico)	115 dB (cont.), 121 dB (pico)
Baja frecuencia (-3 dB)	F1 Model 812: 52 Hz Subwoofer F1: 40 Hz	40 Hz
Graves	Con 1000 vatios de potencia, el subwoofer Bose F1 reúne todo el rendimiento de una caja de graves más grande en un diseño más compacto, fácil de transportar y que cabe dentro de un automóvil. En el cuerpo del subwoofer se incluye un soporte para el altavoz de arreglo flexible Bose F1 Model 812 para que siempre sepa dónde está, lo que hace que la instalación sea rápida y sencilla.	El soporte de alimentación del modelo II puede alimentar 2 módulos de graves B1 o un módulo de graves B2. También cuenta con una salida de línea para graves dedicada que permite su uso junto con el amplificador A1 PackLite® para agregar 2 módulos de graves B1 o un B2 adicionales.
Entradas y salidas	Mezclador integrado de dos entradas 1 entrada combinada XLR (CH-1) 1 entrada micro/línea seleccionable (CH-1) 1 entrada RCA (CH-2) 1 entrada de 6.35 mm (1/4") (CH-2) 1 filtro pasaaltos 1 salida de línea XLR Conexiones independientes del subwoofer F1	1 entrada analógica de 6.35 mm (1/4") 1 salida NL4 de módulo de graves 1 puerto ToneMatch™ 1 control de recorte 1 interruptor de encendido 1 salida de salida de línea de graves de 6.35 mm (1/4")
El sistema incluye	Altavoz de Arreglo Flexible F1 Model 812 Subwoofer F1 con soporte integrado	Arreglos de altavoces superior e inferior del L1 modelo II Base de alimentación del sistema L1 modelo II Bolsas/cubiertas protectoras de transporte Módulo de graves B1 o B2 con cable y cubierta deslizable

Sistema L1® Modelo 1S



Una combinación única de rendimiento y portabilidad que incluye nuestro arreglo en línea articulado de 12 altavoces que proporciona un balance tonal y cobertura fluidos, y alto rendimiento.

El arreglo en línea articulado de 12 altavoces proporciona 180° de cobertura de sonido horizontal, mientras ofrece, al mismo tiempo, un control vertical ajustado que implica menos disminución del volumen a través de la distancia que los altavoces convencionales.

180° H x 10° V

112 dB (cont.), 118 dB (pico)

40 Hz

El soporte de alimentación del modelo 1S puede alimentar dos B1 o un módulo de graves B2.

1 entrada analógica de 6.35 mm (1/4")
1 salida NL4 de módulo de graves
1 puerto ToneMatch
1 control de recorte
1 interruptor de encendido

Arreglo superior y extensión inferior del L1 modelo 1S
Base de alimentación del L1 modelo 1S
Bolsas/cubiertas protectoras de transporte
Módulo de graves B1 o B2 con cable y cubierta deslizable

Sistema L1® Compact



Nuestro sistema L1 más pequeño, ligero y fácil de configurar, con un arreglo en línea articulado curvo de 6 altavoces que proporciona un balance tonal y cobertura fluidos, con un peso de solo 13 kilos (29 libras).

Los arreglos de altavoces L1 Compact son más pequeños que los de los sistemas L1 Modelo 1S y Modelo II, pero aun así producen una cobertura de sonido horizontal comparable con ellos. Los sistemas L1 Modelo 1S y Modelo II proyectan sonido más allá y con menos disminución de volumen que los altavoces convencionales.

180° H x 40° V

106 dB (cont.), 112 dB (pico)

65 Hz

El sistema L1 Compact cuenta con un altavoz de graves integrado en la base de alimentación. No es compatible con los módulos de graves B1 o B2.

1 entrada de micrófono
1 entrada analógica de 3.5 mm (1/8")
1 entrada estéreo RCA
1 entrada analógica de 6.35 mm (1/4")
1 salida analógica mono de 6.35 mm (1/4")
1 salida RCA

Arreglo de altavoces L1 Compact
Base de alimentación del sistema L1 Compact con cubierta deslizable
Extensiones para el sistema L1 Compact con bolsa de transporte protectora

Sistema S1 Pro



Diseñado para músicos, DJ y PA de uso general, el S1 Pro es el mejor PA todo en uno, monitor de piso y amplificador para práctica, listo para ser el sistema de música *Bluetooth*® para usarse en cualquier lugar y casi cualquier ocasión.

La posibilidad de colocarlo en varias posiciones con la ecualización automática permite que el S1 Pro se pueda poner en el suelo, sobre una mesa o incluso en un soporte de altavoz, lo que garantiza que siempre obtenga el mejor sonido.

120° H x 50° V

103 dB (cont.), 109 dB (pico)

62 Hz

El sistema S1 Pro cuenta con un altavoz de graves integrado.

2 entradas combinadas XLR/1/4"
1 entrada auxiliar de 3.5 mm (1/8") o *Bluetooth*
1 salida analógica TRS de 1/4"

Sistema S1 Pro con batería

Control, procesamiento y portabilidad sin precedentes.

Tome el control de su música con los mezcladores T4S y T8S ToneMatch®, que cuentan con interfaces compactas de 4 y 8 canales diseñadas para intérpretes. Diseñados con potentes motores DSP y controles de usuario intuitivos, ofrecen un ecualizador con calidad de estudio y procesamiento de dinámica y efectos. Obtenga un gran sonido con el procesamiento y el zEQ integrados de Bose® ToneMatch, especialmente cuando lo conecte a un sistema Bose L1 o F1 para disfrutar de un control tonal integral y completo. Toque con confianza en el escenario con estos robustos mezcladores ToneMatch, mediante controles táctiles, pantallas LED fáciles de leer y memoria de escenas. Mezcladores ToneMatch, los mejores compañeros para los intérpretes en el escenario.

Potente procesamiento de audio

Efectos de calidad de estudio actualizados con procesamiento de audio digital avanzado

Entre sus efectos de alta calidad se incluyen compresor, limitador, de-esser, compuerta de ruido, chorus, flanger, phaser, tremolo, retardo (delay) y reverberación

Procesamiento Bose® ToneMatch® para voces e instrumentos con sonido natural

El zEQ enfoca el sonido de preselecciones ToneMatch para ajustes eficaces sobre la marcha

ToneMatch, ecualizador, dinámica y efectos independientes por canal

Reverberación dedicada para envíos auxiliares y reverberación global compartida para usar en todos los canales

El ecualizador de salida maestro ayuda a compensar la acústica del lugar

Optimización tonal integral y completa cuando se usa con los sistemas de sonido L1, F1 y S1



T4S



T8S

Control en vivo y sin problemas

Controles e indicadores táctiles diseñados para que músicos y DJ los usen en vivo en el escenario

Interfaz de usuario sencilla

Retraso tap tempo, afinador cromático y escenas memorizables incorporados

Pantalla LED y controles iluminados que son fáciles de leer y usar, incluso en escenarios con poca luz

Conectividad de alta densidad

Conectividad y control sin precedentes en un pequeño mezclador estéreo digital

4 (T4S) u 8 (T8S) preamplificadores de audio de alta calidad con conectores combinados XLR para micrófonos o instrumentos y alimentación phantom conmutable

2 entradas auxiliares para fuentes adicionales con 2 (T4S) o 4 (T8S) envíos auxiliares

USB-A y -B para reproducción de unidades USB o interfaz PC/Mac

Salidas ToneMatch para audio y alimentación digital (solo en T4S)

Salidas estéreo TRS y XLR de 6 mm (¼") balanceadas (solo en T8S)

Salida de audífonos independiente

Características prácticas para actuaciones

Carcasa resistente con una cubierta magnética para proteger los controles y conectores

Incluye un cable ToneMatch para conectar a un sistema Bose L1 Model II o L1 Model 1S para audio y alimentación digital (T4S), o incluye una fuente de alimentación universal (T8S)

Inserción inferior que permite utilizar accesorios estándar de montaje (pie, trípode, etc.) para mantener el mezclador ToneMatch al alcance de la mano



Una variedad de sistemas para una variedad de intérpretes.



Bandas completas



Intérpretes solistas

Acerca de Bose Professional

Los sistemas de sonido profesionales exigen un nivel de conocimientos no común y productos especializados. Bose Professional es un grupo dedicado de ingenieros, gerentes de producto, especialistas en asistencia técnica y equipos de servicio al cliente que se centran en los mercados del audio profesional. Durante más de cuatro décadas, esta división profesional ha desarrollado innovadores altavoces, componentes electrónicos y software para satisfacer las exigentes necesidades de las aplicaciones profesionales.

Los productos de Bose Professional solo se venden a través de vendedores y distribuidores autorizados de audio profesional e integradores de sistemas de audio y video. Ofrecemos un gran respaldo a nuestra red de distribución, lo que incluye información técnica de productos, soporte para diseño de sistemas y servicio de posventa. El sonido de Bose se puede encontrar en todo el mundo: en centros de artes escénicas, teatros, centros de culto, estadios, restaurantes, tiendas, edificios corporativos y hoteles.



DJ Móviles

Acerca de Bose Corporation

Bose Corporation fue fundada en 1964 por el Dr. Amar G. Bose, quien entonces era profesor de ingeniería eléctrica del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Actualmente, la empresa está orientada por sus principios fundacionales, invirtiendo en investigación a largo plazo con un objetivo fundamental: desarrollar nuevas tecnologías con ventajas reales para los clientes. Las innovaciones de Bose abarcan varias décadas y segmentos industriales, lo que ha permitido crear y transformar categorías en el mercado de audio y otros. Los productos Bose para el hogar, para automóviles, para espacios públicos y portátiles son ahora emblemáticos y cambiaron la forma en que las personas escuchan música.

Bose Corporation es una empresa privada. El espíritu de invención de la empresa, la pasión por la excelencia y el compromiso de crear experiencias extraordinarias para los clientes se pueden encontrar en todo el mundo y en cualquier lugar donde opera Bose.



