



BOSE

Bose Professional PA-Systeme

COVERAGE. MOBILITÄT. LEISTUNG.





Auf die Coverage kommt es an.

Als Musiker ist man nur so gut, wie man vom Publikum akustisch wahrgenommen wird. Dabei ist es häufig so, dass sich die Umgebung drastisch auf den Klang des Auftritts auswirken kann. Jahrzehntlang haben Tour-Sound-Experten auf Line Array Systeme zurückgegriffen, um die Herausforderungen im Hinblick auf das Klangfeld zu bewältigen, die sich aus den räumlichen Gegebenheiten in Stadien, Arenen und Konzerthallen ergeben. Für professionelle Musiker, DJs und andere Künstler war es jedoch nie möglich, eine optimale und gleichmäßige Schallverteilung sowie raumfüllende Klangqualität von einem System zu erhalten, das sich problemlos von einem Auftritt zum nächsten transportieren lässt. Das ändert sich jetzt.

Die Denkweise eines Ingenieurs. Die Sichtweise eines Musikers.

Die Ingenieure von Bose gehen diese Herausforderungen auf eine andere Art und Weise an - und zwar von der Bühne her. Sie ermitteln, wie der Klang auf der Tanzfläche wahrgenommen wird. Oder in der Ecke einer Kneipe. Denn nur aus diesen Blickwinkeln ist es ihnen möglich, den professionellen Musikern und Künstlern dabei zu helfen, ihrem Publikum ein besseres Klangerlebnis zu bieten.

Das Ergebnis ist eine Produktfamilie aus tragbaren PA-Systemen, die für nahezu jeden Musiker geeignet sind: von Solomusikern über mobile DJs bis hin zu ganzen Bands. Durch ihr innovatives Design und die einzigartigen Technologien haben die tragbaren PA-Systeme von Bose etwas zu bieten, wozu die meisten herkömmlichen PA-Systeme nicht in der Lage sind.

- Beseitigung unerwünschter Reflexionen mithilfe US-patentierter Technologie
- Bessere Stimmwiedergabe und Sprachverständlichkeit
- Größere horizontale Klangverteilung sorgt für eine optimale Beschallung großer Bereiche
- Gleichbleibende tonale Balance überall im Zuschauerraum
- Höhere Ausgabeleistung über weitere Entfernungen
- Geringere Anfälligkeit gegenüber Rückkopplungen
- Einfache Installation und ausgezeichnete Mobilität
- Robustes Design garantiert hohe Langlebigkeit
- Hervorragender Kundenservice



F1 FLEXIBLE ARRAY

LAUTSPRECHERSYSTEM

Erstklassige Leistung und höchste Flexibilität.

Der Bose® F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher ist der erste tragbare aktive Lautsprecher, mit dem Sie den vertikalen Abstrahlwinkel steuern können. Auf diese Weise wird immer eine optimale Coverage erzielt, ganz gleich, in welchem Raum Sie sich befinden.

F1 Model 812 Lautsprecher

Haupt-PA mit hoher Ausgabeleistung für Bands, DJs und allgemeine Verwendungszwecke

1000-Watt-Fullrange-Lautsprecher

Flexible vertikale Ausrichtung ermöglicht eine horizontale Coverage von 100°

Einzigartiges flexibles Array mit vier Abstrahlwinkeln

Ein 12-Zoll-Woofer und acht 2,25-Zoll-Treiber

F1 Subwoofer (separat erhältlich)

Leistung: 1000 Watt

Zwei 10-Zoll-Woofer mit hoher Membranauslenkung

Kompaktes, leichtes Design

Integrierter Montagefuß für F1 Model 812 Lautsprecher





L1[®] PORTABLE

LINE ARRAY SYSTEME

Hohe Mobilität und einfache Installation.

Die L1 Systeme sind mit US-patentierten Bose[®] Technologien ausgestattet und bieten eine Kombination aus PA und Monitoren in einem einzigen, äußerst mobilen System. Der Lautsprecher kann hinter oder neben dem Musiker aufgestellt werden. So hören Sie, was auch das Publikum hört.

- Eine Kombination aus äußerst mobilem PA und Monitor für Solokünstler, DJs und allgemeine Verwendungszwecke
- Feste vertikale Ausrichtung ermöglicht eine horizontale Coverage von 180°
- Geringere Anfälligkeit gegenüber Rückkopplungen
- Es stehen drei Systeme zur Auswahl (Compact, Model 1S, Model II)
- Zwei Optionen für passive Bassmodule (B1 oder B2)
- Optimale Beschallung und Tonbalance



S1 PRO

MULTI-POSITION PA SYSTEM

Das ideale PA-System für jede Gelegenheit.

Mit dem ultraportablen Bose[®] S1 Pro Multi-Position PA System beeindrucken Sie Ihr Publikum überall. Für Musiker, DJs und auch als Allzweckgerät: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor, Übungsverstärker und Hauptmusiksystem.

- Leistungsstarker Klang aus einem kompakten, komfortablen System, jederzeit und überall
- Leichtes und ultraportables Gehäuse (7,1 kg) mit praktischem Tragegriff für einen bequemen Transport
- Lithium-Ionen-Akku für stundenlange Wiedergabe an jedem Ort
- Integrierter 3-Kanal-Mixer mit unabhängigen ToneMatch[®], Hall- und EQ-Einstellungen auf zwei Kanälen mit einem weiteren Kanal für kabelgebundene (3,5 mm) oder kabellose Musikquellen
- Kabelloses *Bluetooth*[®]-Streaming von mobilen Endgeräten per One-Touch-Pairing
- Flexible Positionierungsmöglichkeiten mit automatischer EQ-Einstellung für einen optimalen Klang in jeder Ausrichtung
- Montage auf einem Standard-Lautsprecherstativ möglich (35 mm)



Monitor

BOSE® F1 MODEL 812

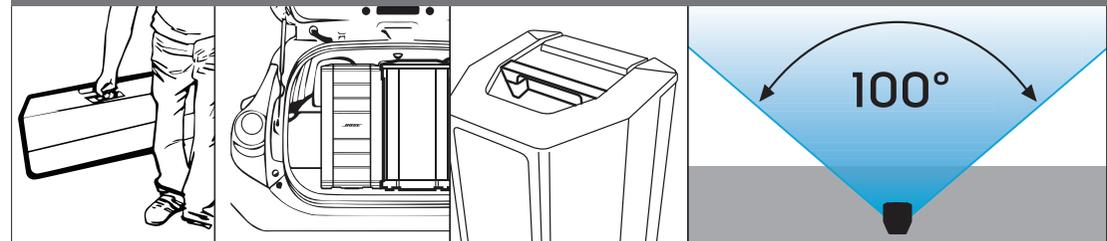
FLEXIBLE ARRAY LAUTSPRECHER

Hohe Leistung, flexible Coverage und einfache Installation.

Der Bose F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher ist der erste tragbare aktive Lautsprecher, mit dem Sie den vertikalen Abstrahlwinkel steuern können. Ganz egal, ob sich die PA am Boden befindet, auf einer Bühne angebracht wurde oder in Richtung einer Tribüne ausgerichtet ist: Sie kann flexibel an die jeweiligen Gegebenheiten angepasst werden, damit jeder Zuschauer in den Genuss seiner beeindruckenden Klangqualität kommt. Der Bose F1 Subwoofer bietet die Leistung einer großen Bassbox und eine erweiterte Basswiedergabe in einem kompakten Design, so lässt er sich leicht in einem Auto verstauen. Der Subwoofer verfügt über einen integrierten Halter für den F1 Flexible Array Lautsprecher, dies ermöglicht einen unkomplizierten Aufbau. Der Fuß verfügt darüber hinaus über Kabelkanäle, in denen sich Kabel verstecken lassen. Beide Produkte sind aus strapazierfähigen, leichten Verbundmaterialien hergestellt, die einfach zu transportieren sind und Zuverlässigkeit über Jahre bieten.



Produktvorteile

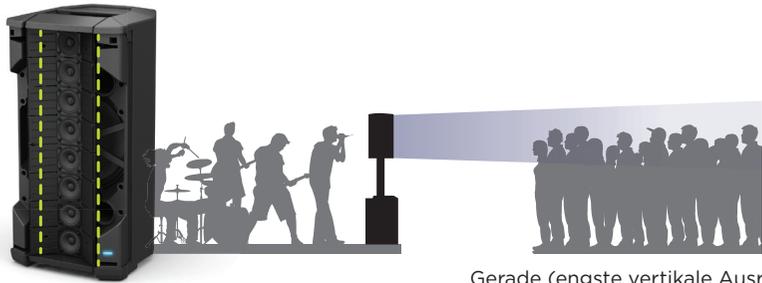


Leicht anzuheben

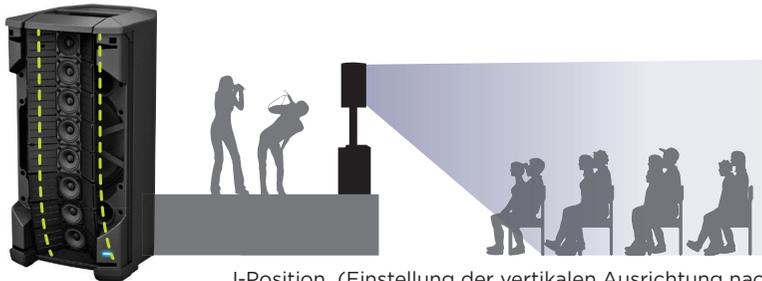
Transportierbar

Griffe

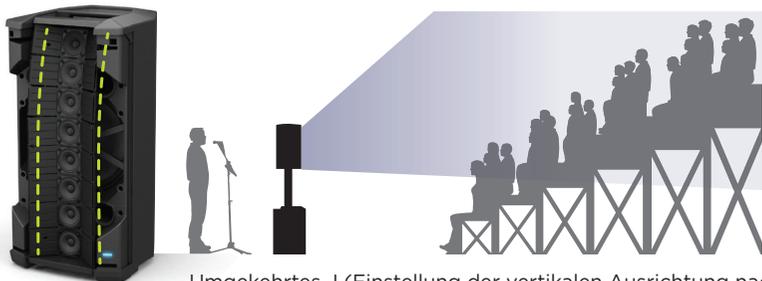
100° Waveguide



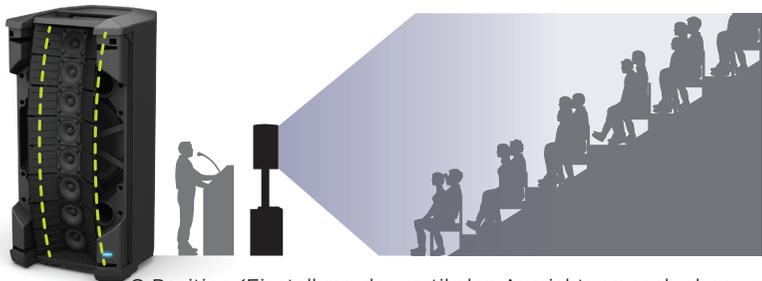
Gerade (engste vertikale Ausrichtung)
 Mit der engen vertikalen Schallverteilung können Sie die Klangwiedergabe auf das Publikum konzentrieren.



J-Position (Einstellung der vertikalen Ausrichtung nach unten)
 Leitet den Klang nach unten, aber nicht nach oben.



Umgekehrtes J (Einstellung der vertikalen Ausrichtung nach oben)
 Leitet den Klang nach oben, aber nicht nach unten.



C-Position (Einstellung der vertikalen Ausrichtung nach oben und unten)
 Die gleichmäßigste vertikale Schallverteilung. Verteilt den Klang nach oben und unten.



Individuelle Performance.

Der Bose® F1 Model 812 Lautsprecher mit FLEX Array-Technologie ermöglicht es Ihnen, genau die Coverage einzustellen, die Sie für den jeweiligen Raum benötigen.



L1® PORTABLE LINE ARRAY SYSTEME

Konzentrieren Sie sich weniger auf Ihre Ausrüstung und mehr auf Ihre Musik.

L1 Portable Line Array Systeme bieten eine völlig andere Herangehensweise an Live-Musik als andere Systeme. Die L1 Systeme sind mit US-patentierten Bose® Technologien ausgestattet und bieten eine Kombination aus PA und Monitoren in einem einzigen, äußerst mobilen System. Der Lautsprecher kann hinter oder neben dem Musiker aufgestellt werden. So hören Sie, was auch das Publikum hört.

L1 Systeme verfügen über ein einzigartiges und hocheffizientes vertikales Design: eine Säule mit dicht platzierten, kleinen Lautsprechern in einem schlanken Gehäuse. Ein L1 Lautsprecher strahlt Schallwellen nach vorne und seitlich ab und ermöglicht so eine Abdeckung von 180 Grad. Nach oben und unten wird wenig abgestrahlt, wodurch unerwünschte Reflektionen im Raum reduziert werden. Der verstärkte Klang verteilt sich gleichmäßiger auf der Bühne und im Publikum, und die Lautstärke fällt viel langsamer ab als bei einem herkömmlichen Lautsprecher. Die leichten, ineinander greifenden Komponenten sind einfach zu transportieren und aufzubauen. Des Weiteren sind für die unverwechselbaren vertikalen Lautsprechergehäuse keine separaten Lautsprecherstative erforderlich.

L1 Basserweiterungsoptionen



B1 Bassmodul



B2 Bassmodul



PackLite® Power Amplifier Model A1

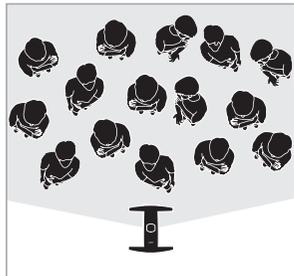
Breite, gleichmäßige Schallverteilung.

L1® Articulated Line Array Systeme liefern eine horizontale Schallverteilung von 180 Grad bei einer gleichzeitig extrem engen vertikalen Ausrichtung, was im Vergleich zu herkömmlichen Lautsprechern zu einem geringeren Lautstärkeabfall über weitere Entfernungen führt.

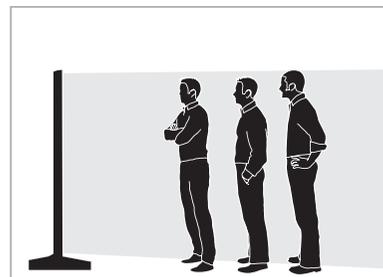


L1® Model II System

Für Räume mit bis zu 500 Zuhörern



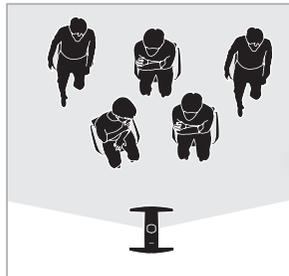
Von oben



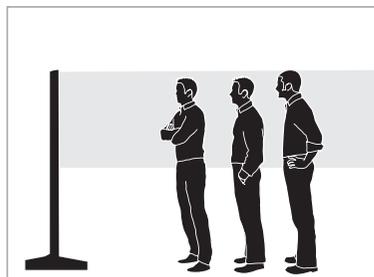
Seitenansicht

L1® Model 1S System

Für Räume mit bis zu 300 Zuhörern



Von oben

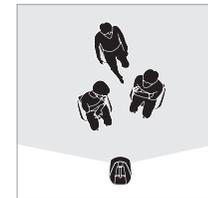


Seitenansicht

L1® Compact System

Für Räume mit bis zu 100 Zuhörern

Zusammengeklappte Position



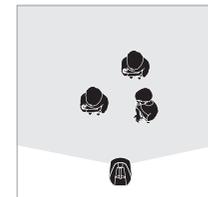
Von oben



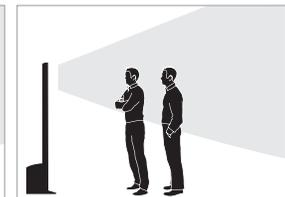
Seitenansicht



Erweiterte Position



Von oben



Seitenansicht

S1 PRO

MULTI-POSITION PA SYSTEM

Klingen wie ein Profi. Überall.

Mit dem Bose S1 Pro Multi-Position PA System beeindrucken Sie Ihr Publikum überall. Für Musiker, DJs und auch als Allzweckgerät: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor, Übungsverstärker und Hauptmusiksystem.

Mit einem Gewicht von nur 7,1 kg kann das leichte, ultraportable und robuste S1 Pro problemlos transportiert werden, was durch seinen bequemen Tragegriff oder den optional erhältlichen S1 Pro Rucksack sogar noch einfacher geht. Der Lithium-Ionen-Akku ermöglicht eine stundenlange Wiedergabe, wo immer Sie wollen.



S1 Pro



S1 Pro Rucksack
(optionales Zubehör)



Bereit für den Einsatz.

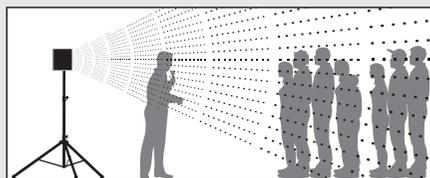
Das System bietet mehrere Positionierungsmöglichkeiten, damit Ihr Auftritt überall optimal klingt. Ob Sie Ihr S1 Pro auf dem Boden oder auf einem Tisch abstellen oder auf einem Lautsprecherstativ montieren, die Beschallung durch das System passt immer genau zu Ihrem Einsatzzweck. Zudem lässt sich mit der automatischen EQ-Einstellung in jeder Ausrichtung der optimale Klang erzielen.

Das S1 Pro umfasst ein vollwertiges 3-Kanal-Mischpult - inklusive Halleffekt, Tonsteuerung und Line-Ausgang für den Anschluss an andere Systeme. Mit *Bluetooth*®-Streaming können Sie leicht Musik von Ihrem mobilen Audiogerät einspielen, während die integrierte ToneMatch® Effektverarbeitung schnell für einen großartigen Klang für Mikrofone und Akustikgitarren sorgt. Laden Sie die Bose® Connect App herunter, um auf zusätzliche Optionen und Funktionen zuzugreifen. Dazu zählt beispielsweise der Stereomodus, mit dem Sie Audioinhalte kabellos an ein zweites System streamen können, um noch mehr Leistung zu erzielen.

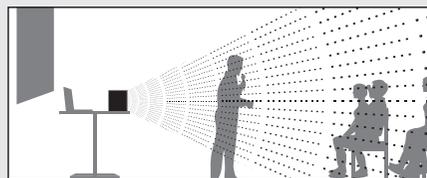
Endlich gibt es ein Kompaktsystem, das Leistungsfähigkeit, Mobilität und Vielseitigkeit in sich vereint. Das Bose S1 Pro System ist der ideale Begleiter für fast jeden Anlass und ist jederzeit und überall einsatzbereit.



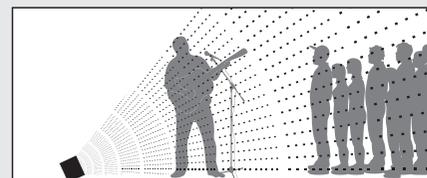
Abstrahlwinkel



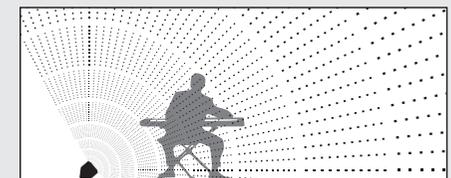
Auf einem Stativ



Erhöht



Geneigt



Als Monitor

Produktvergleich – Übersicht

	 F1 Model 812 Flexible Array Lautsprechersystem	 L1 Model II System
Positionierung	Unser leistungsstärkstes und flexibelstes System. Fullrange-Lautsprecher mit 8-Driver-Flexible Array, 12-Zoll-Woofler, leistungsstarkem Verstärker und optionalem F1 Subwoofer.	In unserem fortschrittlichsten L1 System kommt unser Articulated Line Array mit 24 Lautsprechern zum Einsatz, um Ihnen die beste Klangwiedergabe und Klangverteilung sowie eine hohe Leistung zu bieten.
Klangleistung	Das F1 Model 812 Flexible Array liefert eine horizontale Coverage von 100 Grad und vier auswählbare vertikale Abstrahlwinkel. Der Lautsprecher sorgt für eine hohe SPL-Leistung und eine hervorragende Stimmwiedergabe im Mitteltonbereich, die die herkömmlicher Lautsprecher bei Weitem übertrifft.	Das Articulated Line Array mit 24 Lautsprechern liefert eine horizontale Schallverteilung von 180 Grad bei einer gleichzeitig extrem engen vertikalen Ausrichtung, was im Vergleich zu herkömmlichen Lautsprechern zu einem geringeren Lautstärkeabfall über weitere Entfernungen führt.
Abstrahlwinkel	100° H x 40° V (C-Position)	180° H x 0° V
Max. Schalldruckpegel	F1 Model 812: 126 dB (kont.), 132 dB (Spitze) F1 Subwoofer: 124 dB (kont.), 130 dB (Spitze)	115 dB (kont.), 121 dB (Spitze)
Tiefton (-3 dB)	F1 Model 812: 52 Hz F1 Subwoofer: 40 Hz	40 Hz
Bass	Der Bose F1 Subwoofer bietet die Leistung einer großen Bassbox und eine erweiterte Basswiedergabe in einem kompakten Design, so lässt er sich leicht in einem Auto verstauen. Der Subwoofer verfügt über einen integrierten Halter für den Bose F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher. Dies ermöglicht einen schnellen und unkomplizierten Aufbau.	An den Standfuß des Model II können zwei B1 Bassmodule oder ein einzelnes B2 Bassmodul angeschlossen werden. Er verfügt zudem über einen speziellen Bass-Line-Ausgang, sodass er mit dem A1 PackLite® Verstärker verwendet werden kann. Dieser wiederum ermöglicht es, zwei zusätzliche B1 Bassmodule oder ein zusätzliches B2 Bassmodul anzuschließen.
I/O	2 integrierte Eingangsmischer 1 x XLR-Combo-Eingang (CH-1) 1 x Line-Pegel/Mikrofon-Auswahl (CH-1) 1 x Cinch-Eingang (CH-2) 1 x 6,3 mm-Eingang (CH-2) 1 x HPF 1 x XLR-Line-Ausgang Unabhängige Anschlüsse am F1 Sub	1 x 6,3 mm-Analogeingang 1 x NL4-Bassmodul Ausgang 1 x ToneMatch® Port 1 x Trim-Steuerung 1 x Ein/Aus-Schalter 1 x 6,3 mm-Bass-Line-Ausgang
Lieferumfang	F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher F1 Subwoofer mit integriertem Fuß	Obere und untere Lautsprecher-Arrays des L1 Model II Standfuß des L1 Model II Systems Tragetaschen/Abdeckungen B1 oder B2 Bassmodul mit Kabel und Schutzhülle

L1 Model 1S System



Eine einzigartige Kombination aus Klangqualität und Mobilität, einschließlich unseres Articulated Line Array mit 12 Lautsprechern, das eine gleichbleibend naturgetreue Klangwiedergabe, eine breite Coverage und höchste Leistung bietet.

Das Articulated Line Array mit 12 Lautsprechern liefert eine horizontale Coverage von 180 Grad bei einer gleichzeitig extrem engen vertikalen Ausrichtung, was im Vergleich zu herkömmlichen Lautsprechern zu einem geringeren Lautstärkeabfall über weitere Entfernungen führt.

180° H x 10° V

112 dB (kont.), 118 dB (Spitze)

40 Hz

An den Standfuß des Model 1S können zwei B1 Bassmodule oder ein einzelnes B2 Bassmodul angeschlossen werden.

1 x 6,3 mm-Analogeingang
1 x NL4-Bassmodul Ausgang
1 x ToneMatch Port
1 x Trim-Steuerung
1 x Ein/Aus-Schalter

L1 Model 1S Top-Array und untere Erweiterung
L1 Model 1S Standfuß
Tragetaschen/Abdeckungen
B1 oder B2 Bassmodul mit Kabel und Schutzhülle

L1 Compact System



Unser kompaktestes, leichtestes und am einfachsten einzurichtendes L1 System mit einem Curved Articulated Line Array mit 6 Lautsprechern, das eine gleichbleibend natürliche Klangwiedergabe und ein weites Klangfeld bietet und dabei nur 13 kg wiegt.

Das Lautsprecher-Array des L1 Compact Systems ist kleiner als bei den L1 Model 1S und Model II Systemen, erzeugt aber eine ähnlich breite horizontale Coverage. Die L1 Model 1S und Model II Systeme bieten eine bessere raumfüllende Klangqualität sowie einen geringeren Lautstärkeabfall als herkömmliche Lautsprecher.

180° H x 40° V

106 dB (kont.), 112 dB (Spitze)

65 Hz

Das L1 Compact System verfügt über einen integrierten Basslautsprecher im Standfuß. Es ist nicht mit den B1 oder B2 Bassmodulen kompatibel.

1 x Mikrofoneingang
1 x 3,5 mm-Analogeingang
1 x Cinch-Stereoeingang
1 x 6,3 mm-Analogeingang
1 x 6,3 mm-Mono-Analogausgang
1 x Cinch-Ausgang

L1 Compact Lautsprecher-Array
Standfuß des L1 Compact System, inkl. Schutzhülle
Erweiterungen des L1 Compact System, inkl. Tragetasche

S1 Pro System



Für Musiker, DJs und auch als Allzweckgerät: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor und Übungsverstärker – ein idealer *Bluetooth*-Lautsprecher für praktisch jede Gelegenheit, der keine Wünsche offenlässt.

Dank flexibler Positionierungsmöglichkeiten mit automatischer EQ-Einstellung lässt sich das S1 Pro auf dem Boden, auf einem Tisch oder sogar auf einem Stativ aufstellen, sodass jederzeit eine herausragende Klangwiedergabe gewährleistet ist.

120° H x 50° V

103 dB (kont.), 109 dB (Spitze)

62 Hz

Das S1 Pro System verfügt über einen integrierten Basslautsprecher.

2 x XLR-/6,3 mm-Combo-Eingänge
1 x 3,5 mm-AUX-Eingang oder *Bluetooth*
1 x 6,3 mm-Klinken-Analogausgang

S1 Pro System mit Akku

Beispiellose Bedienung, Signalverarbeitung und Mobilität.

Die Welt der Musik gehört Ihnen: Die T4S und T8S ToneMatch® Mischpulte bieten Musikern eine kompakte Schnittstelle mit 4 bzw. 8 Kanälen.

Die leistungsstarken DSP-Engines und die intuitiven Steuerelemente überzeugen mit EQ-, Dynamik- und Effektverarbeitung in Studioqualität. Mit der integrierten Bose® ToneMatch® Signalverarbeitung und dem zEQ beeindrucken Sie Ihr Publikum, insbesondere im Verbund mit einem Bose L1 oder F1 System. So behalten Sie jederzeit die durchgehende Kontrolle über den Klang. Die robusten ToneMatch Mischpulte mit den griffigen Steuerelementen, den leicht ablesbaren LED-Anzeigen und den speicherbaren Szenen liefern die ideale Grundlage für Ihren souveränen Auftritt. ToneMatch Mischpulte sind die ultimativen Bühnenbegleiter für jeden Künstler, der etwas auf sich hält.

🔊 Leistungsstarke Audioverarbeitung

Topaktuelle Effekte in Studioqualität mit moderner digitaler Audioverarbeitung

Hochwertige Effekte, darunter Kompressor, Limiter, De-Esser, Noise Gate, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay und Hall

Bose® ToneMatch® Signalverarbeitung für die Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten mit naturgetreuem Klang

zEQ justiert den Klang der ToneMatch-Presets zielgerichtet für eine schnelle, effektive Anpassung

Unabhängige ToneMatch, EQ-, Dynamik- und Effekteinstellung pro Kanal

Halleffekt für AUX-Sends, globaler gemeinsamer Hall über alle Kanäle hinweg

Masterausgang-EQ zum Ausgleich der Akustik am Veranstaltungsort

Durchgehende Klangoptimierung bei Verwendung im Verbund mit Bose L1, F1 und S1 Systemen



T4S



T8S

Müheleose Livesteuerung

Griffige Steuerelemente und klare Anzeigen für Musiker und DJs im Live-Einsatz

Schnell erlernbare Bedienelemente

Tap-Tempo-Delay, Stimmgerät und speicherbare Szenen integriert

Leicht ablesbare LED-Anzeige und beleuchtete Steuerelemente für die einfache Bedienung auch bei schwachem Bühnenlicht

Anschlüsse auf engstem Raum

Unvergleichliche Anschluss- und Steuerungsmöglichkeiten in einem kompakten Digital-Stereo-Mischpult

Vier (T4S) oder acht (T8S) hochwertige Audio-Vorverstärker mit XLR-Kombianschlüssen (für Mikrofone oder Instrumente) und schaltbarer Phantomspeisung

Zwei AUX-Eingänge für Zuspielderäte mit zwei (T4S) oder vier (T8S) AUX-Sends
USB-A und USB-B für Wiedergabe über USB-Laufwerk oder als PC-/Mac-Schnittstelle

ToneMatch Ausgänge für digitalen Audio- und Stromanschluss (nur T4S)

Symmetrische 6,3 mm-Klinken- und (nur T8S) XLR-Stereoausgänge

Unabhängiger Kopfhörerausgang

Komfortable Funktionen für jeden Auftritt

Robustes Gehäuse mit Schutzabdeckung (Magnethalterung) zum Schutz der Steuerelemente und Anschlüsse

Mit ToneMatch Kabel zum Anschließen an ein Bose L1 Model II oder L1 Model 1S System für digitalen Audio- und Stromanschluss (T4S) bzw. mit Universalnetzteil (T8S)

Einsatz an der Unterseite zur Montage auf handelsüblichen Stativen, sodass das ToneMatch Mischpult immer in Griffweite bleibt



Vielfältige Systeme für eine vielfältige Performance.





Solokünstler

Über Bose Professional

Professionelle Musiksysteeme erfordern außergewöhnliches Know-how und hochspezialisierte Produkte. Bose Professional ist eine engagierte Gruppe von Ingenieuren, Produktmanagern, Fachleuten für technischen Support und Kundenserviceteams, die sich auf den Markt für professionelle Audiolösungen spezialisiert haben. Seit über vier Jahrzehnten entwickelt die Professional Division innovative Lautsprecher, Elektronikkomponenten und Software für die Anforderungen anspruchsvoller, professioneller Anwendungen.

Produkte von Bose Professional werden ausschließlich über autorisierte Pro-Audio-Händler, AV-Systemintegratoren und Distributoren verkauft. Wir bieten umfangreichen Support für unser Vertriebsnetz, darunter auch technische Produktinformationen, Unterstützung beim Systemdesign und After-Sales-Support. Die herausragende Klangqualität von Bose ist in Veranstaltungstätten, Theatern, Kirchen, Stadien, Restaurants, Einzelhandel, Firmengebäuden und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.



Mobile DJs

Über die Bose Corporation

Die Bose Corporation wurde 1964 von Dr. Amar G. Bose gegründet, damals Professor für Elektrotechnik am Massachusetts Institute of Technology. Und bis heute gelten die Gründungsprinzipien. Bose investiert in langfristige Forschung, die ein elementares Ziel hat: neue Technologien mit echtem Mehrwert für den Kunden zu entwickeln. Über Jahrzehnte und in den unterschiedlichsten Bereichen hat Bose mit Innovationen in der Audiowelt und darüber hinaus bestehende Konzepte neu definiert und vollkommen neue Kategorien geschaffen. Bose Produkte genießen ein sehr hohes Ansehen, ob zu Hause, im Auto, unterwegs oder im öffentlichen Raum, und ermöglichen es, Musik auf völlig neue Weise zu erleben.

Bose ist ein privat gehaltenes Unternehmen. Der Erfindergeist des Unternehmens, das Streben nach Perfektion und das Bestreben, dem Kunden immer eine optimale Lösung zu bieten, zeichnen Bose auf der ganzen Welt aus.





