Bose Professional PA 專業擴聲系統

覆蓋均勻　攜帶方便　效能卓越

覆蓋範圍至關重要

對表演者來說，演出的成功與否，取決於觀眾的聆聽體驗。然而，在很多情況下，演出場地對聲音表現可能影響甚鉅。數十年來，巡演型專業音響人員已利用線性陣列系統來克服體育場館、大型活動空間和音樂廳的聲場覆蓋挑戰。然而，專職音樂人、DJ 和各種表演者始終無法輕鬆地攜帶一套具有聲場一致性、理想覆蓋範圍與高品質聲音的音響系統，前往各個表演場地。直到現在，情況將有所改變。

工程師思維
表演者視角

Bose 工程師用不同角度來面對這個挑戰：例如舞台上、俱樂部的地板、酒吧角落等等。透過這些角度，工程師便能知道如何協助專職音樂人及表演者將音樂更完整地傳達給觀眾。

他們為此設計了可攜式擴聲系統系列產品，這些產品幾乎適用於任何表演者：獨奏音樂人、行動 DJ，乃至於整個樂團都能應用自如。Bose 可攜式擴聲系統採用創新設計與獨特科技，能提供眾多傳統 PA 擴聲系統無法企及的功能。

- 專利科技有助於消除不需要的聲音反射
- 更強的人聲投射能力和語言清晰度
- 更寬廣的水平擴散聲場，即使在大範圍場地，依然可獲得均勻的聲音覆蓋
- 全場觀眾均能享有一致的音調平衡
- 更強勁的輸出音量，讓聲音傳得更遠
- 減輕聲音回授的問題
- 裝設簡便、可攜性高
- 堅固耐用的設計經得起長年使用
- 優異的顧客支援

F1 可變式陣列

揚聲器系統

高效能與靈活性

Bose® F1 Model 812 可變式陣列揚聲器，是第一款可以讓您控制垂直覆蓋模式的主動式可攜型揚聲器。
因此，無論身處何種空間，您都能掌握正確的覆蓋範圍。

F1 Model 812 揚聲器

- 適合樂團、DJ 及各種場合使用的高音壓輸出主 PA 擴聲系統
- 1000 瓦，全頻揚聲器
- 可變式垂直擴聲控制，100° 水平覆蓋範圍
- 獨特的可變式陣列提供四種聲音覆蓋模式
- 一個 12 吋低音單體和八個 2.25 吋驅動單體

F1 超低音揚聲器（另售）

- 1000 瓦驅動功率
- 兩個 10 吋高位移低音單體
- 精巧輕量的設計
- F1 Model 812 揚聲器專用整合式支架

L1® 可攜式
線性陣列系統

方便可攜且裝設簡便

L1 系統採用 Bose® 獨家科技，將 PA 擴聲和監聽揚聲器整合成可攜性高的單一系統。這款揚聲器可放置在後方或側邊，因此您所聽到的聲音，就是觀眾會聽到的聲音。

- 結合可攜性高的 PA 和監聽揚聲器，適合個人表演者、DJ 和各種場合使用
- 固定式垂直擴聲控制，180° 水平覆蓋範圍
- 減輕聲音回授的問題
- 三種系統可供選擇 (Compact、Model 1S、Model II)
- 兩種被動式低音箱自由搭配 (B1 或 B2)
- 均勻一致的聲場覆蓋與音調平衡

S1 PRO
多方向擴聲系統

無所不至的 PA

非常輕便的 Bose® S1 Pro 多方向擴聲系統，在任何地方都能呈現絕佳音質。專為音樂人、DJ 和各種 PA 擴聲用途所設計，S1 Pro 是極致的全方位擴聲 PA、地板監聽揚聲器、樂器練習音箱及主要音樂系統。

- 小巧方便的系統提供高音壓輸出，隨時隨地準備好完美演出
- 輕量超便攜外殼 (7.1 公斤/15.7 磅) 附有便利的把手，專為輕鬆攜帶所設計
- 充電式鋰電池可讓您在任何場所盡情表演數小時
- 內建 3 聲道混音器，能為兩個聲道提供獨立的 ToneMatch® 殘響效果和 EQ 控制功能，另一個聲道則是有線 (3.5 mm) 或無線音樂來源的專用聲道
- 透過單鍵配對即可從行動設備進行無線藍牙串流
- 多種擺放方式搭配 Auto EQ (自動 EQ)，確保您以任何方向擺放都能以最佳音質演出
- 與揚聲器支架相容，適用標準 35 公釐桿式支撐孔

監聽揚聲器模式

BOSE® F1 MODEL 812

可變式陣列揚聲器

高功率　可變式聲音覆蓋模式　裝設簡便

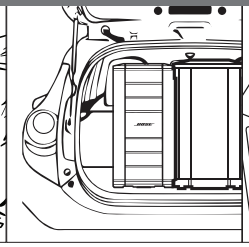
Bose F1 Model 812 可變式陣列揚聲器，是第一款可讓您控制垂直覆蓋模式的主動式可攜式揚聲器。因此，無論您的演出是在地板平面、舞台上、面對階梯式座席或是露天看臺，從現在起您可以根據所在空間來調整 PA 擴聲系統，確保每一位觀眾都能按照您想要的方式聆聽您的表演。若要增強低音響應，Bose F1 超低音揚聲器將大型低音箱的所有威力整合至更緊實的機體設計中，而且便於攜帶，也容易放進車內。揚聲器的支架就收納在超低音揚聲器的外殼上，能加快與簡化裝設作業。支架還包含電纜線槽，能夠妥善地將電纜線隱藏起來。此外，這款揚聲器和超低音揚聲器具有堅韌的輕量複合材質機殼，能輕鬆攜帶並確保可長年使用。

F1 超低音揚聲器

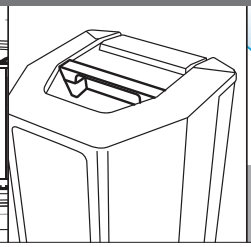
F1 Model 812

系統優點

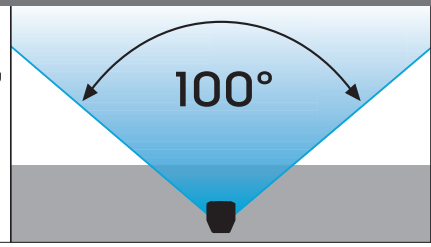
容易提取



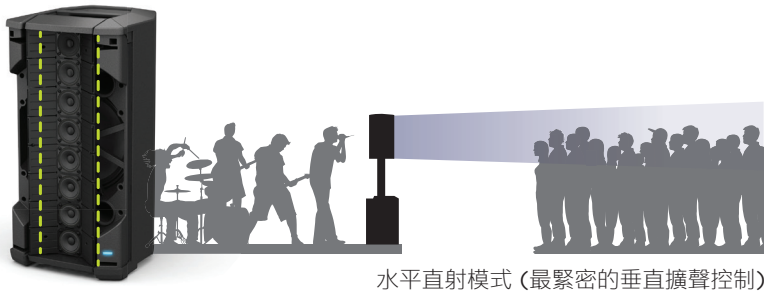
方便搬運



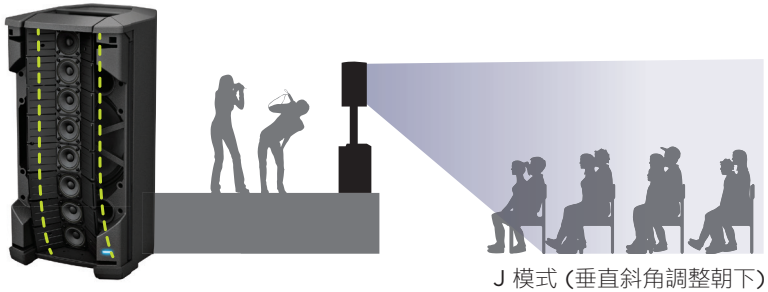
手提把



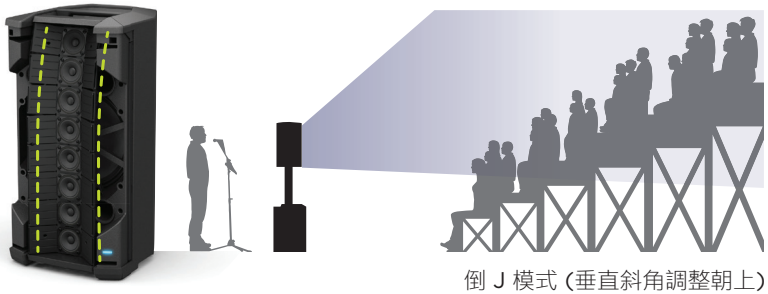
100° 音頻導波板



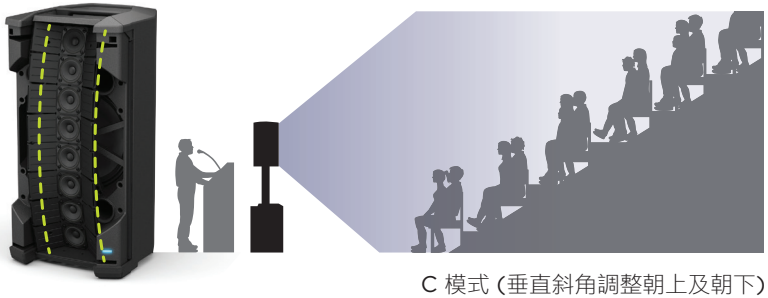
水平直射模式 (最緊密的垂直擴聲控制)
緊密的垂直覆蓋，聲音集中於觀眾位置。



J 模式 (垂直斜角調整朝下)
擴聲往下投射而非往上。



倒 J 模式 (垂直斜角調整朝上)
擴聲往上投射而非往下。



C 模式 (垂直斜角調整朝上及朝下)
範圍最大的垂直覆蓋。擴聲往上和往下投射。

量身打造您的聲音

Bose® F1 Model 812 揚聲器採用 FLEX Array 科技，能讓您根據演出場地選擇所需的聲場覆蓋範圍。

L1® 可攜式
線性陣列系統

讓您不再煩惱設備問題
而能更加專注於音樂

L1 可攜式線性陣列系統提供一種有別於其他系統的現場擴聲解決方案。L1 系統採用 Bose® 獨家科技，將 PA 擴聲和監聽揚聲器整合成可攜性高的單一系統。這款揚聲器可放置在表演者後方或側邊，因此您所聽到的聲音，就是觀眾會聽到的聲音。

L1 系統採用獨特高效率的垂直設計：纖細箱體內裝有一排密集小型揚聲器。L1 揚聲器會向前方和側邊投射聲波，提供 180 度的覆蓋範圍，但是上下擴散角度非常小，可減少不必要的空間混響。擴散的聲音會以更均勻的方式穿越舞台，並傳遞到觀眾耳中，而音量衰減的速度會比傳統揚聲器來得更慢。輕量的扣式組件在攜帶和裝設上都很簡便。而且獨特的直立式揚聲器箱體也不需要額外的揚聲器支架。

L1 低音擴充選項

B1 低音箱

B2 低音箱

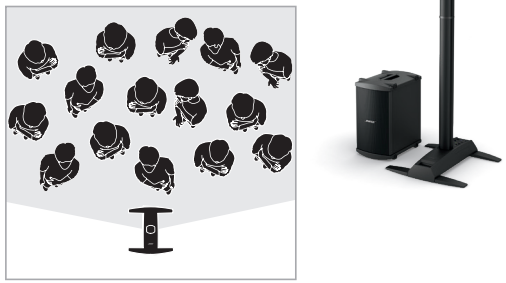
PackLite® 功率
擴大機 Model A1

寬闊而均勻的覆蓋效果

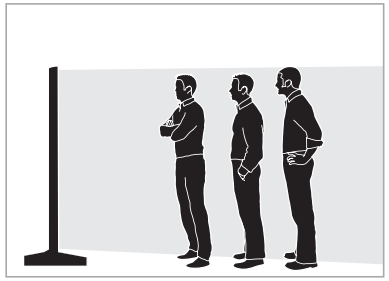
L1® 鉸接式線性陣列系統提供 180 度的水平聲音覆蓋範圍，同時帶來極緊密的垂直擴聲控制，相較於一般傳統揚聲器，長距離的聲音衰減程度更低。

L1® Model II 系統

適用最多 500 位觀眾



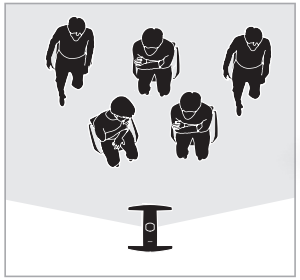
俯視



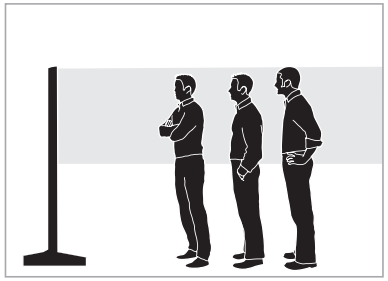
側視

L1® Model 1S 系統

適用最多 300 位觀眾



俯視

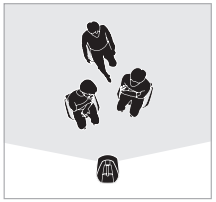


側視

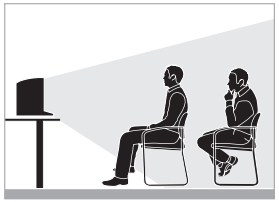
L1® Compact 系統

適用最多 100 位觀眾

合體模式 (放在桌上)



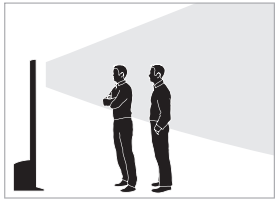
俯視



側視

延伸模式

俯視



側視

S1 PRO

多方向擴聲系統

在任何地方都能讓您擁有專業等級的好聲音

Bose S1 Pro 多方向擴聲系統在任何地方都能呈現絕佳音質。專為音樂人、DJ 和各種 PA 擴聲用途所設計，S1 Pro 是極致的全方位擴聲 PA、地板監聽揚聲器、樂器練習音箱及主要音樂系統。

S1 Pro 重量僅有 7.1 公斤 (15.7 磅)，方便攜帶又堅固耐用，不僅輕量，還附有便利的把手，或選配的 S1 Pro 背包配件，專為輕鬆攜帶所設計。只要使用充電式鋰電池，就能隨時隨地使用 S1 Pro 表演數小時。

S1 Pro

S1 Pro 背包
(選購配件)

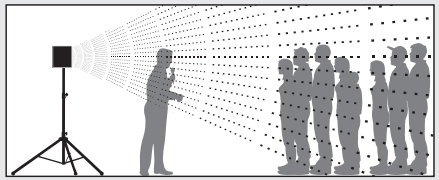
隨放即用

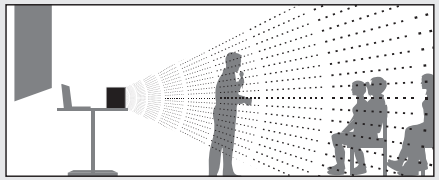
本系統可以多種方向擺放，確保您隨時都能以最佳音質演出。所以，無論 S1 Pro 是放在地上、桌上或甚至安裝在揚聲器支架上，擴聲涵蓋範圍皆可滿足您獨特的表演需求。此外，Auto EQ (自動 EQ) 功能讓本產品以各種方向擺放，皆能放送最優質的聲音。

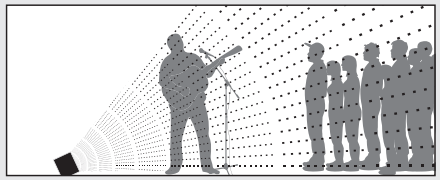
S1 Pro 內建功能完備的 3 聲道混音器，提供殘響及音調控制功能，而且支援線性輸出，方便連接至其他系統。利用藍牙串流功能即可輕鬆播放行動設備裡的音樂。您還能運用針對麥克風和木吉他設計的內建 ToneMatch® 訊號處理功能，快速得到好聲音。下載 Bose® Connect 應用程式，使用其他選項和功能，例如立體聲模式，這樣您就能將音頻無線串流至第二套系統，增加音量輸出。

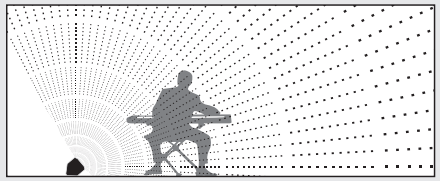
這就是集優異效能、便利可攜性和用途多樣等優點於一身的小型系統。Bose S1 Pro 系統：無疑是伴您出席任何活動的最佳夥伴，隨時隨地準備好為您呈現完美演出。

覆蓋模式


揚聲器支架


平面架高


後仰傾斜


監聽

BOSE® 可攜式
音響系統

產品比較概觀

	F1 Model 812 可變式陣列揚聲器系統	**L1® Model II 系統**
產品定位	我們威力最強、靈活度最佳的系統。全頻揚聲器，配備 8 個驅動單體的可變式陣列、12 吋低音單體、強大功率驅動以及選配的 F1 超低音揚聲器。	我們最先進的 L1 系統，配備 24 個揚聲器的鉸接式線性陣列，提供最佳音調平衡、覆蓋效果與高音壓輸出。
聲學效能	F1 Model 812 可變式陣列揚聲器提供 100 度的水平覆蓋範圍與 4 種可供自由選擇的垂直覆蓋模式。 這款揚聲器可提供高聲壓級性能表現，並同時保有人聲與中頻段的清晰度，大幅優於一般傳統主動式揚聲器。	含 24 個揚聲器的鉸接式線性陣列，提供 180 度的水平聲音覆蓋範圍，以及極緊密的垂直擴聲控制，相較於一般傳統揚聲器，長距離的聲音衰減程度更低。
覆蓋範圍	100° 水平 x 40° 垂直 (C 模式)	180° 水平 x 0° 垂直
最大聲壓級	F1 Model 812：126 dB (連續)，132 dB (峰值) F1 超低音揚聲器：124 dB (連續)，130 dB (峰值)	115 dB (連續)，121 dB (峰值)
低頻 **(-3 dB)**	F1 Model 812：52 Hz F1 超低音揚聲器：40 Hz	40 Hz
低音	Bose® F1 超低音揚聲器提供高達 1,000 瓦的驅動功率，將大型低音箱才有的效能濃縮到更加緊實的設計中，不僅便於攜帶，也能置於車內。Bose F1 Model 812 可變式陣列揚聲器的支架直接整合在超低音揚聲器的箱體上，位置固定好找，更能加快與簡化裝設作業。	Model II 功率底座可驅動兩個 B1 低音箱或一個 B2 低音箱。此外還有專屬的低音線性輸出，使其可與 A1 PackLite® 擴大機搭配使用，以新增兩個額外的 B1 低音箱或一個額外的 B2 低音箱。
I/O	2 輸入整合式混音器 1 x XLR 複合型輸入 (聲道 1) 1 x 線性位準/麥克風選擇 (聲道 1) 1 x RCA 輸入 (聲道 2) 1 x ¼ 吋輸入 (聲道 2) 1 x HPF 1 x XLR 線性輸出 在 F1 超低音揚聲器上單獨連接	1 x ¼ 吋類比輸入 1 x NL4 低音箱輸出 1 x ToneMatch® 連接埠 1 x 微調控制 1 x 電源開關 1 x ¼ 吋低音線性輸出
系統包含	F1 Model 812 可變式陣列揚聲器 F1 超低音揚聲器 (含整合型支架)	L1 Model II 上下段揚聲器陣列 L1 Model II 系統功率底座 防護便攜袋/護套 B1 或 B2 低音箱 (含連接線和護套)

L1® Model 1S 系統	L1® Compact 系統	S1 Pro 系統
獨特的效能與便攜性組合，包含 12 個揚聲器的鉸接式線性陣列，提供平順的音調平衡、覆蓋效果與高音壓輸出。	我們最小、最輕、最容易安裝的 L1 系統，配備 6 揚聲器弧形鉸接式線性陣列，提供平順的音調平衡與覆蓋效果，重量只有 13.2 公斤。	專為音樂人、DJ 和各種 PA 擴聲用途所設計，S1 Pro 是極致的全方位擴聲 PA、地板監聽揚聲器及樂器練習音箱，幾乎任何場合都能應付，是您隨時都能帶著走的藍牙音樂系統。
含 12 個揚聲器的鉸接式線性陣列，提供 180 度的水平聲音覆蓋範圍，以及極緊密的垂直擴聲控制，相較於一般傳統揚聲器，長距離的聲音衰減程度更低。	L1 Compact 揚聲器陣列比 L1 Model 1S 和 Model II 系統的陣列小，但其產生的水平聲音覆蓋範圍卻毫不遜色。L1 Model 1S 和 Model II 系統不僅可將聲音投射得更遠，相較於一般傳統揚聲器，聲音衰減程度更低。	S1 Pro 能以多種方向擺放，具有 Auto EQ (自動 EQ) 功能，無論是放在地上、擺在桌上，甚至是架在揚聲器支架上，都能讓您以最佳音質演出。
180° 水平 x 10° 垂直	180° 水平 x 40° 垂直	120° 水平 x 50° 垂直
112 dB (連續)，118 dB (峰值)	106 dB (連續)，112 dB (峰值)	103 dB (連續)，109 dB (峰值)
40 Hz	65 Hz	62 Hz
Model 1S 功率底座可驅動兩個 B1 或一個 B2 低音箱。	L1 Compact 系統的功率底座中已整合低音揚聲器。無法與 B1 或 B2 低音箱相容。	S1 Pro 系統具有內建的低音揚聲器。
1 x ¼ 吋類比輸入 1 x NL4 低音箱輸出 1 x ToneMatch 連接埠 1 x 微調控制 1 x 電源開關	1 x 麥克風輸入 1 x ⅛ 吋類比輸入 1 x RCA 立體聲輸入 1 x ¼ 吋類比輸入 1 ¼ 吋單聲道類比輸出 1 x RCA 輸出	2 x 複合式 XLR-¼ 吋輸入 1 x 3.5 mm (⅛ 吋) 輔助輸入或藍牙 1 x ¼ 吋 TRS 類比輸出
L1 Model 1S 上段陣列與下段延伸桿 L1 Model 1S 功率底座 防護便攜袋/護套 B1 或 B2 低音箱 (含連接線和護套)	L1 Compact 揚聲器陣列 L1 Compact 系統功率底座 (含護套) L1 Compact 系統延伸桿 (含防護便攜袋)	S1 Pro 系統與電池

TONEMATCH®
混音器

無與倫比的操控力和音訊處理
攜帶更便利

T4S 及 T8S ToneMatch® 混音器具備 4、8 音軌的操作介面，專為表演者設計，讓您完全掌握音樂演出。 具備強大的數位訊號處理引擎和易用的使用者控制功能，並提供錄音室等級的 EQ、動態及效果處理能力。透過內建 Bose® ToneMatch® 處理與 zEQ 提供優異的聲音，尤其在連接至 Bose L1 或 F1 揚聲器系統進行完整音調控制時，效果特別明顯。使用堅固耐用的 ToneMatch 混音器，透過觸控、容易讀取的 LED 顯示幕及場景呼叫，讓您在舞台上的演出充滿自信。ToneMatch 混音器是表演者最出色的舞台夥伴。

強大的音訊處理能力

以進階數位音訊處理功能呈現先進的錄音室等級效果

高品質效果器包括壓縮器、限制器、嘶聲消除器、消噪器、和聲、Flanger、相位效果器、顫音、延遲和殘響

Bose® ToneMatch® 所處理的人聲與樂器聲更加自然

zEQ 著重於 ToneMatch 預設聲音以便立即進行快速調整

每個音軌皆有獨立的 ToneMatch、EQ、動態及效果

專屬的殘響特效可用於 Aux 輔助傳送，全機音軌也均能共享殘響特效

主要輸出 EQ 可協助補償場地音響效果

搭配 Bose L1、F1 與 S1 揚聲器系統可達到完整的音調最佳化

T4S

T8S

順暢的現場控制

按壓式控制項與指示燈的設計是特別為音樂人與 DJ 在現場舞台演出所設計

容易學習的使用者介面

內建點擊式節奏延遲、半音調音器及可呼叫的場景

LED 顯示幕與發光式控制項容易判讀及使用，即便舞台上燈光昏暗也沒問題

高密度連線

小型數位立體聲混音器可提供前所未有的連線與控制功能

四個 (T4S) 或八個 (T8S) 高品質音訊前級擴大機與 XLR-combo 複合插孔，可用於麥克風或樂器以及可開關的虛擬電源

兩個 Aux 輔助輸入可供額外兩個 (T4S) 或四個 (T8S) Aux 輔助傳送訊號源使用

可用於 USB 硬碟播放或與 PC/Mac 連線的 USB-A 和 USB-B

ToneMatch 數位音訊輸出與電源 (僅限 T4S)

平衡式 ¼ 吋 TRS 與 XLR (僅限 T8S) 立體聲輸出

獨立的耳機輸出

便利的出廠即用特性

堅固耐用的外殼搭配磁性護蓋，可保護控制項與連接口

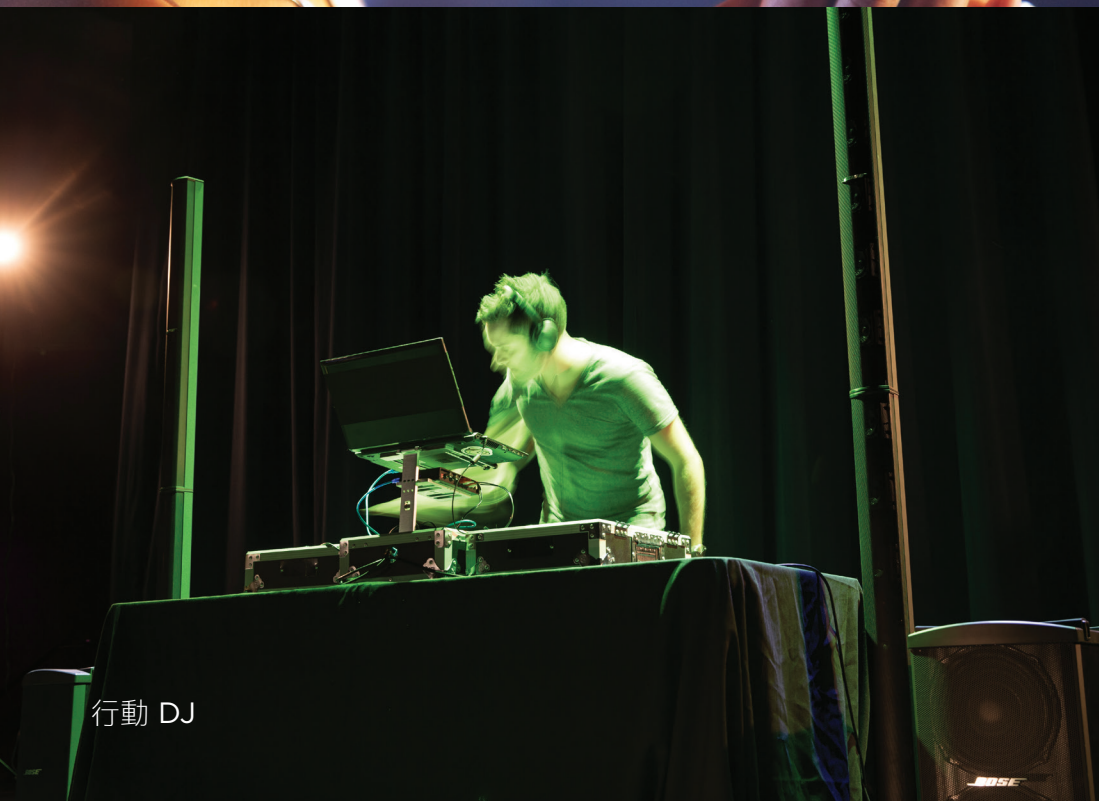
隨附 ToneMatch 纜線可連接至 Bose L1 Model II 或 L1 Model 1S 系統以提供數位音訊與電源連線 (T4S)，或隨附全球通用電源供應器 (T8S)

底部插孔可讓您利用標準型固定配件，讓您取用 ToneMatch 混音器時方便輕鬆

為各種表演者打造的多元化系統

樂團

個人表演者



行動 DJ

關於 Bose Professional

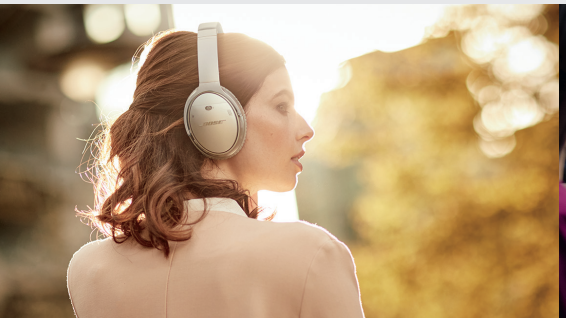
專業音響系統需要優異的專業技能與特殊設計的產品。Bose Professional 是一個專門團隊，由工程師、產品經理、科技支援專員與顧客服務小組組成，著重於專業音響市場。四十多年以來，Professional 部門為了滿足專業音響應用需求，開發出創新的揚聲器、電子產品和軟體。

Bose Professional 產品僅透過授權專業音響經銷商、視聽系統整合商和批發商販售。本公司為我們的經銷網路提供有力支援，包括產品技術資訊、系統設計支援與售後支援。在全球各地的藝術中心、劇院、宗教場所、體育館、餐廳、零售店、企業大樓及餐旅機構中，Bose 的好聲音處處可聞。

關於 Bose Corporation

Bose Corporation 由 Amar G. Bose 博士於 1964 年時創立，當時他擔任美國麻省理工學院 (MIT) 電子工程教授。至今，本公司仍堅守著創立當時的經營理念：在「開發出讓顧客真正獲益的新科技」基本原則下進行長期研究投資。這個目標從未改變，並且一直引領著 Bose 前進。Bose 的研究創新橫跨數十年及不同產業，持續創造並改變音響產品類別，甚至超越原有的領域。Bose 為家用、車內、旅途或公共空間設計的各種產品，已成為指標性產品，改變了人們聽音樂的方式。

Bose Corporation 是一家私人企業。在全球各地有 Bose 的地方，您就能發現 Bose 創新精神、追求卓越的熱誠及滿足顧客非凡體驗的承諾。



©2018 Bose Corporation。*Bluetooth*® 字樣和標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 擁有的註冊商標，Bose Corporation 經授權使用。保留所有權利。 規格可能變動。 PMC05102018