



# BOSE PORTABLE PA SYSTEMS

ポータブルPAスピーカーカタログ





**最高のパフォーマンスを、  
シンプルに、どこでも。**

**20年の探求がもたらす、唯一無二の革新と感動。**

ボーズのポータブルPAシステムは、オーディエンスとのつながり、最高のサウンド、そして忘れられない瞬間の演出をサポートします。上質なサウンド、スピーディーなセットアップと直感的な操作、実用的なポータビリティのすべてを備えた、ミュージシャンやDJだけでなく本物を追求するPAエンジニアにも最適な他に類を見ないシステムです。音楽に注ぐ情熱を、シンプルに、そしてストレートに表現するスピーカーシステム。ボーカルや楽器の明瞭度、会場の最後部まで届く遠達性、均一なカバレッジとプレミアムな音質。ボーズが誇る高度なイノベーションをあなたに。



F1 Model 812  
F1 Subwoofer



F1 Model 812



T8S



T4S



S1 Pro



L1 Pro8



L1 Pro16



L1 Pro32



SUB2



SUB1

|             |      |
|-------------|------|
| L1 Pro シリーズ | P3-4 |
| L1 Pro32    | P5   |
| L1 Pro16    | P6   |
| L1 Pro8     | P7   |
| SUB1/SUB2   | P8   |

|           |        |
|-----------|--------|
| S1 Pro    | P9-12  |
| F1 System | P13-14 |
| T4S/T8S   | P15-16 |
| アクセサリ     | P17    |
| スペック一覧表   | P18    |





## L1 Proシリーズ 製品ラインナップ

**L1 PRO8**  
¥148,000(税別/1台)  
サブウーファー内蔵

**L1 PRO16**  
¥200,000(税別/1台)  
サブウーファー内蔵

**L1 PRO32 + SUB1**  
¥330,000(税別/1式)  
可搬性に優れたSUB1との組み合わせ  
SUB1単体 ¥100,000(税別/1台)

**L1 PRO32 + SUB2**  
¥380,000(税別/1式)  
大音量と重低音のSUB2との組み合わせ  
SUB2単体 ¥150,000(税別/1台)

**L1 Mix App**  
Apple&Android対応  
Bluetoothで  
ペアリングするだけ。  
全てのL1 Proモデルで  
お使いいただけます。

最高性能を、持ち運ぶ。

かつてBoseが発明したポータブルラインアレイというPAカテゴリを、新たな時代へ。

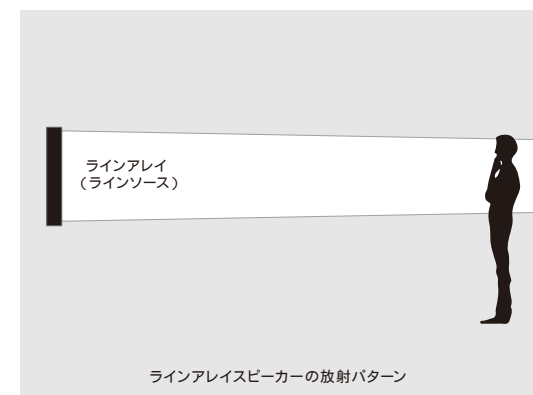
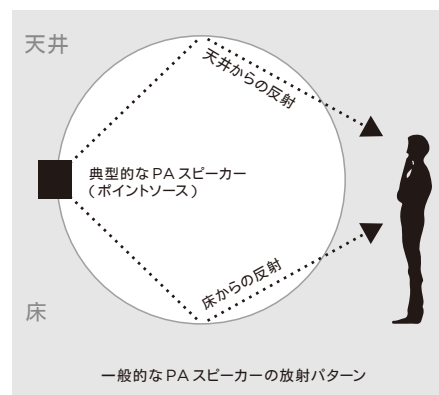
「L1 Pro ポータブルラインアレイシステム」は、シンガーソングライター、DJ、バンドがより簡単に持ち運べ、最高のパフォーマンスをどこでも実現できるように進化したポータブルPAシステムです。あらゆる楽器やマイク、音源を直接入力でき、1台でPAスピーカー、モニター、楽器用アンプを兼ねるオールインワンシステム。3つのモデルにより、用途に合わせてユーザーに選択肢を提供します。L1 Proシステムの中で最もポータブルなL1 Pro8、迫力とポータビリティのバランスが取れたL1 Pro16、L1シリーズ史上最高性能のL1 Pro32からお選びいただけます。

## ワイドでタイトなプレミアムサウンドが、全ての座席を特等席に。

Bose L1 Proシリーズは、2インチのネオジウムドライバーを垂直線状に配列するラインアレイ技術を採用しています。一般的にラインアレイ技術は、密接に配置されたドライバーが音響的に相互作用し、タイトな垂直方向の指向性により天井や床からの反射音を抑え、リスニングエリアに直接音を届けられるため、よりクリアでストレートなサウンドをより遠くまで提供します。また、ラインアレイスピーカーはハウリングにも強いいため、演奏者の背後に立ててモニタースピーカー兼PAスピーカーとして使用することも可能です。さらにL1 Proシリーズは、ボーズ独自のアーティキュレーテッドアレイ技術により水平方向には180度の広いカバレッジを実現。会場の隅々まで均一でクリアなサウンドを提供します。

### ポータブルラインアレイ 5つのメリット

- |              |                |               |                |               |
|--------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>       | <b>3</b>      | <b>4</b>       | <b>5</b>      |
| 距離減衰が<br>少ない | 反射の影響を<br>受けない | スリムで<br>目立たない | 軽量で<br>持ち運びやすい | ハウリング<br>しにくい |



## ポケットに入るミキサー 「L1 Mix App」でどこでも操作。

Bose L1 Mix アプリをスマホやタブレットにダウンロードすればBluetooth LE 接続でL1 Proシステムをワイヤレスでコントロールすることができます。リハーサル中には会場を歩き回って音を確認しながらミキサーの各パラメーターを手元で瞬時に調整することも可能です。演奏中にも手元にモバイルデバイスを置いておけばMCの時にはリバーブをミュートしたり、曲に合わせたシーンの呼び出しなども簡単です。さらに100種類を超えるToneMatchプリセットライブラリにアクセスも可能。お持ちの楽器に合わせた最適なEQを設定できます。システム本体のインジケータは、アプリ内で行われた変更に応じてリアルタイムで同期します。

#### 機能と特長

- 各CHのミキサーパラメーター調整  
ボリューム、EQ、リバーブ、CHミュート、ファンタム電源
- システムEQの設定
- 100種類を超えるToneMatchライブラリへアクセス
- シーンの保存と呼び出し
- アプリと本体はリアルタイムで同期



リアルタイムで同期



## 楕円形状が延伸する、重低音、大音量、ポータビリティ。 革新の「レーストラック型ウーファー」搭載。

ボーズの民生用Bluetoothスピーカーやサウンドバーで培った楕円形ユニットのテクノロジーを初めて業務用ウーファーに活用して独自開発しました。標準的な大型円形ウーファーに匹敵する重低音、大音量を提供しながら、スリムな形状で持ち運びやすい重心となり、優れた可搬性も両立しています。L1 Pro8とSUB1には7インチ×13インチ、L1 Pro16とSUB2には10×18インチのハイクスカーションドライバーを搭載。

L1 Pro16とSUB2モジュールのレーストラック型ドライバーは、ネオジウム磁石を採用しています。標準的なフェライト磁石よりも耐久性があり、減磁に強く、また、より速く熱を放散することができるため、長時間にわたって安定した性能を維持することができます。





## L1シリーズ史上、最高性能。

L1 Pro32は、シリーズ最高のパフォーマンスを誇ります。32個の2インチネオジウムドライバーによるアーティキュレーテッドラインアレイから最高にクリアなサウンドを会場全体に提供します。フルバンドやDJによる結婚式、クラブ、フェスティバルといった会場やイベントでのパフォーマンスに最適な比類ないポータブルPAシステムです。

### 中高域ドライバーアレイ

直線型に配置された32個のアーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー。L1シリーズ史上最高のSPL、到達距離、および垂直方向に制御されたカバレッジパターンを実現します。水平方向には180度の広いカバレッジを持ち、大規模な会場の隅々まで、複雑な音のディテール、明瞭さ、一貫性を提供します。



### 3ch ミキサー内蔵

ブッシュ式ワンノブコントロールによるシンプルな操作性に必要な機能を搭載した3ch オンボードミキサー。Ch1/2はあらゆる楽器やマイクを直接入力できる、ファンタム電源を備えたコンボジャック (XLR +TRS/TS)、Ch3は標準フォンと3.5mmのAUX入力に加え、Bluetoothストリーミング再生にも対応。また、XLRライン出力が2台目への接続やサブウーファーの増設も可能にします。さらに、ToneMatchポートへToneMatchミキサー「T4S/T8S」をToneMatchケーブルで接続すれば電源供給と音声信号を1本のケーブルで実現。容易に入出力を拡張できます。自照式コントロールノブからチャンネルボリューム、トーンEQ、リバーブを調整でき、ToneMatchプリセットとシステムEQ (LIVE / MUSIC / SPEECH) を搭載しています。

### モジュラー SUB1サブウーファー

7インチ×13インチのハイクスカーションレール型ドライバーを搭載。40Hzまでの低域レンジで、従来の12インチ円形ウーファーに匹敵します。SUB2よりもコンパクトでポータブル。

### SubMatchケーブルが同梱

専用ケーブル1本で、SUB1 / SUB2への電源供給とオーディオ接続が可能。このケーブルを使わずに、汎用のACケーブルや音声ケーブルでも接続が可能です。



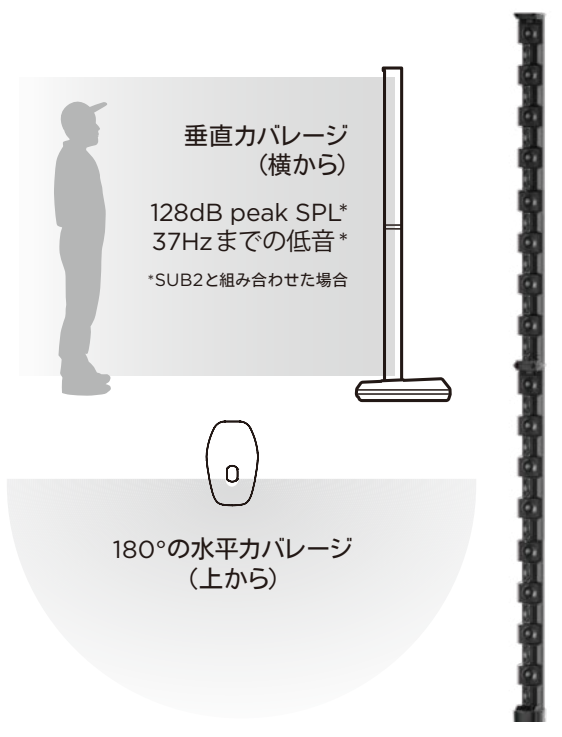
### モジュラー SUB2サブウーファー

10インチ×18インチのハイクスカーションレール型ネオジウムドライバーを搭載。37Hzまでの低域レンジで、従来の15インチ円形ウーファーに匹敵します。より重低音と大音量を実現。



### モジュラーシステム

中高域アレイ、パワースタンド、サブウーファーの4つにわかれるモジュラー式のシステム。組み立ても持ち運びも、簡単です。アレイとパワースタンドにはそれぞれ専用キャリーバッグが付属します。



垂直カバレッジ  
(横から)

128dB peak SPL\*  
37Hzまでの低音\*

\*SUB2と組み合わせた場合

180°の水平カバレッジ  
(上から)

| スペック            | L1 PRO32 + SUB1/SUB2                                                                                                              |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| スピーカータイプ        | 32 アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー<br>SUB1: 7インチ x 13インチ レール型ドライバー<br>SUB2: 10インチ x 18インチ レール型ネオジウムドライバー                                |
| 最大音圧レベル         | SUB1: 117 dB (連続) 123 dB (peak)<br>SUB2: 122 dB (連続) 128 dB (peak)                                                                |
| 低域              | SUB1: 40 Hz、SUB2: 37Hz                                                                                                            |
| カバレッジ           | 水平180° x 垂直0°                                                                                                                     |
| 垂直ビームタイプ        | ストレイト                                                                                                                             |
| パワーアンプ          | 中高域アレイ: クラスD、480W<br>SUB1: クラスD、480W SUB2: クラスD、1000W                                                                             |
| 内蔵ミキサー          | 3チャンネル                                                                                                                            |
| 同梱品             | [L1 Pro32]<br>パワースタンド<br>中高域ドライバー×2<br>SubMatchケーブル<br>キャリーバッグ<br>AC電源ケーブル<br>[SUB1 / SUB2]<br>パワードベースモジュール<br>スリッカバー<br>AC電源ケーブル |
| 外形寸法(H x W x D) | L1 Pro32: 212.0 x 35.1 x 57.3 cm<br>SUB1: 53.3 x 26.0 x 52.9 cm<br>SUB2: 69.4 x 31.7 x 55.1 cm                                    |
| 重量              | L1 Pro32: 13.0 kg<br>SUB1: 16.1 kg、SUB2: 23.4 kg                                                                                  |

## 迫力とポータビリティのスイートスポット。

L1 Pro16は、高出力とパワフルな低音域の再生を可搬性に優れたサイズで実現したバランスのとれたシステムです。16個の2インチネオジウムドライバーによるJ字型アーティキュレートッドラインアレイにより柔軟な垂直カバレッジを提供します。シンガーソングライター、DJ、小規模のアンサンブルによるクラブやバーなどの小中規模の会場でのパフォーマンスに最適です。

### 中高域ドライバーアレイ

J字型に配置された16個のアーティキュレートッド2インチネオジウムドライバー。タイトな上部垂直コントロールにより天井からの反射は抑えつつ、下部方向にはワイドな放射で、フロアに設置しても、ステージ上に設置しても、着席、スタンディング両方のオーディエンスをカバーします。水平方向には180度の広いカバレッジを持ち、小中規模の会場の隅々までカバーします。

### 3chミキサー内蔵

プッシュ式ワンノブコントロールによるシンプルな操作性に必要な機能を搭載した3chオンボードミキサー。Ch1/2はあらゆる楽器やマイクを直接入力できる、ファンタム電源を備えたコンボジャック(XLR + TRS/TS)、Ch3は標準フォンと3.5mmのAUX入力に加え、Bluetoothストリーミング再生にも対応。また、XLRライン出力が2台目への接続やサブウーファの増設も可能にします。さらに、ToneMatchポートへToneMatchミキサー「T4S/T8S」をToneMatchケーブルで接続すれば電源供給と音声信号を1本のケーブルで実現。容易に入出力を拡張できます。自照式コントロールノブからチャンネルボリューム、トーンEQ、リバーブを調整でき、ToneMatchプリセットとシステムEQ (LIVE / MUSIC / SPEECH) を搭載しています。

### エクステンションバー

オーディエンスの耳の高さに合わせたドライバー位置を実現するために、中高域ドライバーアレイの高さを変えられるエクステンションバー。フロアに置くときはエクステンションを使用し、ステージ上に設置する場合は、エクステンションを取り外すだけで最適な高さが得られます。

### 内蔵サブウーファー

10インチ×18インチのハイクラスカーションレーストラック型ネオジウムドライバー。42Hzまでの低音再生を実現し、コンパクトで持ち運びやすいサイズでありながら、従来の15インチ円形ウーファーに匹敵するパフォーマンスを提供。



### モジュラーシステム

中高域アレイ、エクステンション、サブウーファーパワースタンドの3つにわかれるモジュラー式のシステム。組み立ても持ち運びも、簡単です。中高域アレイとエクステンションをまとめて運べる専用キャリーバッグが付属します。

垂直カバレッジ  
(横から)  
124dB SPL peak

42Hzまでの低音

180°の水平カバレッジ  
(上から)

| スペック            | L1 PRO16                                                                               |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| スピーカータイプ        | 中高域アレイ:<br>16 アーティキュレートッド2インチネオジウムドライバー<br>内蔵サブウーファー:<br>10インチ×18インチレーストラック型ネオジウムドライバー |
| 最大音圧レベル         | 118 dB (連続) 124 dB (peak)                                                              |
| 低域              | 42 Hz                                                                                  |
| カバレッジ           | 水平180° × 垂直0° / -30°                                                                   |
| 垂直ビームタイプ        | Jシェイプ                                                                                  |
| パワーアンプ          | 中高域アレイ: クラスD、250W<br>サブウーファー: クラスD、1000W                                               |
| 内蔵ミキサー          | 3チャンネル                                                                                 |
| 同梱品             | 中高域ドライバーアレイ×1<br>アレイエクステンション×1<br>パワースタンド×1<br>キャリーバッグ<br>AC電源ケーブル                     |
| 外形寸法(H x W x D) | 201.1 × 35.5 × 45.6 cm                                                                 |
| 重量              | 22.9 kg                                                                                |

## 最もポータブルな L1 Pro。

L1 Pro8は、どこへでも持ち運べるポータビリティと広いカバレッジによる汎用性を両立した多用途に使えるシステムです。8個の2インチネオジウムドライバーによるC字型アーティキュレートッドラインアレイによりあらゆる小規模会場に対応します。ソロやデュオの弾き語りやDJによるレストランやカフェなどの小規模会場でのパフォーマンスに最適です。

### 中高域ドライバーアレイ

C字型に配置された8個のアーティキュレートッド2インチネオジウムドライバー。上下方向それぞれ20°のワイドな放射により着席でもスタンディングでも、オーディエンス全体をカバーします。水平方向には180度の広いカバレッジを持ち、小規模の会場の隅々までクリアな音を届けます。

### 3ch ミキサー内蔵

プッシュ式ワンノブコントロールによるシンプルな操作性に必要な機能を搭載した3ch オンボードミキサー。Ch1/2はあらゆる楽器やマイクを直接入力できる、ファンタム電源を備えたコンボジャック(XLR +TRS/TS)。Ch3は標準フォンと3.5mmのAUX入力に加え、Bluetoothストリーミング再生にも対応。また、XLRライン出力が2台目への接続やサブウーファーの増設も可能にします。さらに、ToneMatchポートへToneMatchミキサー「T4S/T8S」をToneMatchケーブルで接続すれば電源供給と音声信号を1本のケーブルで実現。容易に入出力を拡張できます。自照式コントロールノブからチャンネルボリューム、トーンEQ、リバーブを調整でき、ToneMatchプリセットとシステムEQ (LIVE / MUSIC / SPEECH) を搭載しています。

### エクステンションバー

オーディエンスの耳の高さに合わせたドライバー位置を実現するために、中高域ドライバーアレイの高さを変えられるエクステンションバー。フロアに置くときはエクステンションを使用し、ステージやテーブルなどに配置する場合は、エクステンションを取り外すだけで最適な高さが得られます。

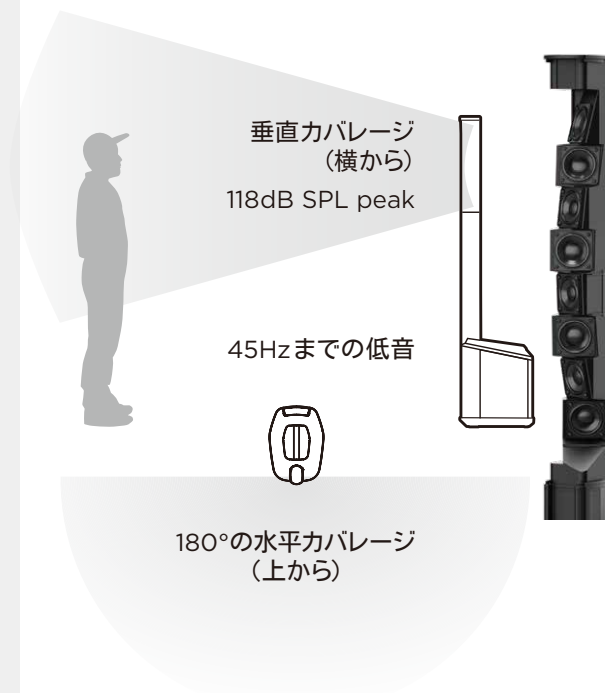
### 内蔵サブウーファー

7インチ×13インチのハイエクスカッションレールトラック型ドライバー。45Hzまでの低音再生を実現し、コンパクトで持ち運びやすいサイズでありながら、従来の12インチ円形ウーファーに匹敵するパフォーマンスを提供。



### モジュラーシステム

中高域アレイ、エクステンション、サブウーファーパワーstandsの3つにわかれるモジュラー式のシステム。組み立ても持ち運びも、簡単です。中高域アレイとエクステンションをまとめて運べる専用キャリーバッグが付属します。

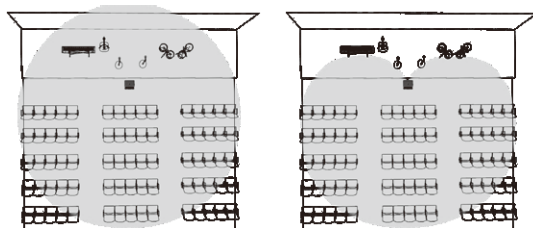


| スペック            | L1 PRO8                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| スピーカータイプ        | 中高域アレイ:<br>8 アーティキュレートッド2インチネオジウムドライバー<br>内蔵サブウーファー:<br>7インチ×13インチレールトラック型ドライバー |
| 最大音圧レベル         | 112 dB (連続) 118 dB (peak)                                                       |
| 低域              | 45 Hz                                                                           |
| カバレッジ           | 水平180° x 垂直±20°                                                                 |
| 垂直ビームタイプ        | Cシェイプ                                                                           |
| パワーアンプ          | 中高域アレイ: クラスD、60W<br>サブウーファー: クラスD、240W                                          |
| 内蔵ミキサー          | 3チャンネル                                                                          |
| 同梱品             | 中高域ドライバーアレイ×1<br>アレイエクステンション×1<br>パワースタンド×1<br>キャリーバッグ<br>AC電源ケーブル              |
| 外形寸法(H x W x D) | 200.0 × 31.7 × 45.6 cm                                                          |
| 重量              | 17.3 kg                                                                         |





2台のSUB1またはSUB2サブウーファーをスタックして使用することで、より豊かな低音を実現。さらにカーディオイドモードで使用すれば、無指向に広がる低音エネルギーを前方に集約させることができ、客席への豊かな低音の提供と、ステージへの回り込みやフィードバックの抑制を同時に実現します。



カーディオイドモード OFF

カーディオイドモード ON

| スペック             | SUB1                                                                                         | SUB2                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| スピーカータイプ         | 7インチ x 13インチ<br>レーストラック型ドライバー                                                                | 10インチ x 18インチ<br>レーストラック型ネオジウムドライバー |
| 低域               | 40 Hz                                                                                        | 37 Hz                               |
| パワーアンプ           | クラスD、480W                                                                                    | クラスD、1000W                          |
| 入力               | 2×ライン入力 (XLR, TRS/TS コンボジャック)、SubMatch                                                       |                                     |
| 出力               | 2×ライン出力 (XLR)、SubMatch スルー                                                                   |                                     |
| コントロール           | レベル<br>Phase/Pattern 選択スイッチ (カーディオイドモード)<br>Line 入力 EQ (LPF / L1)<br>Line 出力 EQ (FULL / HPF) |                                     |
| 同梱品              | スリッカバー、AC 電源ケーブル                                                                             |                                     |
| 外形寸法 (H x W x D) | SUB1: 53.3 x 26.0 x 52.9 cm<br>SUB2: 69.4 x 31.7 x 55.1 cm                                   |                                     |
| 重量               | SUB1: 16.1 kg<br>SUB2: 23.4 kg                                                               |                                     |

## 小型でシンプル、そしてパワフル。

SUB1 / SUB2 パワードベースモジュールは、あらゆるポータブル PA と組み合わせることができ、それぞれ 40Hz と 37Hz までの低音を提供します。Bose L1 Pro32 と組み合わせると、SUB1 ではよりコンパクトなシステムの構築が可能で、SUB2 ではより豊かな低音と出力を実現。どちらのモデルも、場所を問わず設置できるスリムなデザインで力強い低音を再生します。



### SubMatch ケーブル接続

サブウーファーへの電源供給とオーディオ接続を1本のケーブルで同時に実現する SubMatch 接続により、L1 Pro32 とのシンプルで迅速なセットアップを可能にします。1台の L1 Pro32 に最大2台のパワードベースモジュールを接続できます。

### アジャスタブルスピーカーポール (別売)

ロッキングピンを備え、最大132cmまで伸縮可能なポール。ステンレス鋼、標準オスM20ネジでSUB1 / SUB2に固定します。

### あらゆるシステムに対応するサブウーファー

汎用のパワードサブウーファーとしても使用できるように、入出力パネルには2ch入出力を搭載。低域だけをモノラルサムして、ハイパスフィルターをかけた中高域をステレオで出力するなど柔軟な設定が可能です。



### ポールマウント取り付け用ネジ穴

SUB1 と SUB2 は、L1 Pro32 システムを補完するのに最適なだけでなく、あらゆる PA スピーカーと組み合わせて使用できるように設計されています。例えば、Bose S1 Pro システムとペアにしてマイクロ PA を構成することもできます。

側面の M20 取付ネジ穴に、オプションのアジャスタブルスピーカーポールを取り付けることにより、S1 Pro またはその他の 15.4kg 以下のスピーカーを高さ 87cm ~ 132cm の高さで設置することができます。

### 回転可能なロゴ

水平設置の際には Bose ロゴ を回転させることが可能





**プロフェッショナルサウンドを  
いつでもどこでも。**

### **Bose S1 Pro Multi-Position PA system**

S1 Proは、あらゆる場所でいつでも最高の音質を提供する、ウルトラポータブルな究極のオールインワンPAシステムです。移動も機材も多いミュージシャンにとって持ち運びが負担にならないこと。会場についたら設置から音出しまで最短でスムーズにできること。そして何よりも、どこでも最高の音でプレイができること。パフォーマンスへの強い想いから設計されたPAシステムです。

¥78,000 (税別／1台)



## 軽量のエンクロージャー

たったの7.1kg。運びやすいハンドラー体型。

## Bluetooth® ストリーミング

モバイルデバイスからワンタッチでペアリングしてワイヤレス音楽再生が可能。さらに、Bose Connectアプリをダウンロードすれば、2台目のシステムにワイヤレスで音声ストリーミングできるステレオモードやデュアルモノモードも使用可能。

## 内蔵 3CH ミキサー

Ch1/2はコンボジャック(XLR+TRS/TS)であらゆる楽器やマイクの入力に対応。トーンEQ、ToneMatchプリセット、リバーブを内蔵。Ch3は、Bluetooth接続と3.5mmステレオミニ入力。

## デュアルポートチューニング

ローエンドは62Hzまで対応。

## アーティキュレイテッドアレイ

3つの2.25インチ中高域ドライバーを搭載。クロスオーバーポイントはボーカルと楽器両方に最適化。

## 6 インチウーハー

ハイエクスカーションドライバー

## リチウムイオンバッテリー付属

2.5時間の充電で標準的な使用で11時間駆動。電源の取れない場所でも、フルパフォーマンスを実現。

## マルチポジションオートEQ

内蔵センサーでポジションの変化を感知し、最適なEQに自動で設定。35mm標準スタンド設置にも対応。



## 音の秘密は、その構造に。

ただの小型PAスピーカーを作ったわけではありません。S1Proは、ユーザーが持つ明確な目的のために設計された製品です。定評あるBose L1やF1シリーズで培ってきた技術を使って、驚くほど明瞭なサウンドと、実用性の高いポータビリティを実現しました。



# S1 Pro Multi-Position PA system

## 一台でPA、モニター、楽器用アンプとして使える ポータブル・オールインワンPAシステム

Bose S1 Pro Multi-Position PA systemは超小型でポータブル。路上やインストアライブでのメインスピーカーやステージ上でのモニタースピーカー、自宅での楽器練習用アンプ、マイクが必要とされる各種イベントでのPAスピーカーなどあらゆる場面でプロフェッショナル・サウンドを提供します。



### XLR/ 1/4 インチ コンボジャック

マイクロフォンや楽器の  
シールドを接続可能

### LINE 出力端子

2台目、会場のPAシステムなど他のシステムにも  
簡単に接続できます



### ToneMatch® EQ

マイクあるいはアコースティックギターに最適なEQに素早く切り替え。オフに設定すればDJやキーボードなどLINE入力にも最適。

### 充実の3ch入力

Ch1とCh2はリバーブ機能付、Ch3はBluetooth®と3.5mmステレオミニ入力に対応。

### Bluetooth® 対応

ワイヤレス接続に対応し、外部音源と容易に接続可能

### 付属のリチウムイオンバッテリーで 究極のポータビリティを実現

リチウムイオンバッテリーを使用すれば、標準的な使用で11時間のモバイル駆動が可能です。電源のない場所でも長時間の使用に耐えます。さらに急速充電モードを使えば、2.5時間でフル充電が可能です。

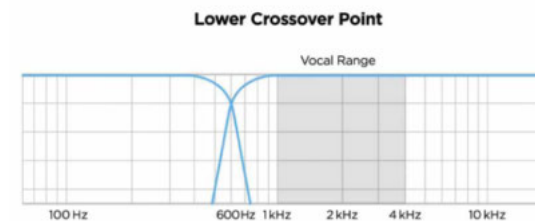


### ハンドル型ボディ

重心も計算されたわずか7.1kgのコンパクトボディ。持ち運びやすいハンドル付きなので、片手で運べます。ロゴは回転式で水平設置の際もルックスを損ないません。



※スタンドは付属しません。  
35mm径の一般的なスタンドに設置できます。



### 圧倒的なボーカルクラリティを実現する 2way ドライバー

3個の2.25インチドライバーと1個の6インチウーファーは、声の帯域に重要な1kHz~4kHzを避けて、より低いポイントでクロスオーバーを設定。ボーズが長年の研究開発で培った小型高性能ドライバーだからこそクリアで芯のあるボーカル再生を実現しました。

| スペック             | S1 PRO                                                                    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ドライバー構成          | 3 x 2.25 インチドライバー<br>1 x 6 インチウーファー                                       |
| 最大音圧レベル          | 103 dB (連続) 109 dB (peak)                                                 |
| 低域               | 62 Hz                                                                     |
| カバレッジ            | 水平 120° x 垂直 50°                                                          |
| 内蔵ミキサー           | 2 x マイク/ライン入力 (XLR, TRS/TS コンボジャック)<br>1 x Bluetooth 接続 / 3.5 mm ステレオミニ入力 |
| 同梱品              | AC 電源ケーブル<br>リチウムイオンバッテリー                                                 |
| 外形寸法 (H x W x D) | 33.2 x 24.0 x 28.2 cm                                                     |
| 重量               | 7.1 kg                                                                    |

## ベストなカバーエリアを選ぶ、4つの設置ポジション。

使い方に合わせて置き方を変えれば、すぐにベストなカバーエリアを提供します。

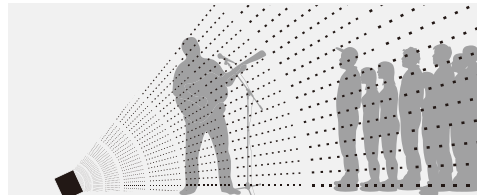
置き方を変えても音質を均一にする Auto EQ 機能が、あなたのサウンドを常に最高のものに保ちます。



### TILT-BACK

設置パターン：床に置いて後ろに傾ける  
オーディエンス：近距離の観客向け

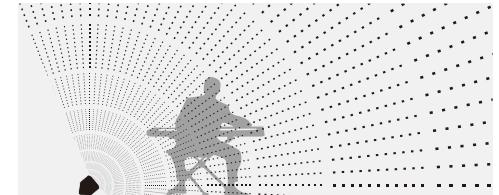
床に置いて後ろに傾けることで観客の耳に向かって音を放射できます。特に、路上ライブなど近距離に集まる観客に向けて使用するのに最適です。Auto EQ が傾きを検知し、床からの低域の反射を考慮した最適な音質に自動補正されます。



### SIDE/FLOOR MONITOR

設置パターン：床に置いて横向きにする  
フロアモニター用

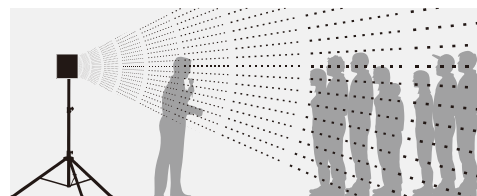
床に横向きに置いて上向きに倒すと、垂直方向に広く水平方向には狭いカバレッジになります。正面で演奏すれば、座っても立っても耳元に音がしっかり届くので、自身のサウンドをステージで確認するのに最適なフロアモニターとして使用できます。自宅での練習時にもおすすめの設置方法です。ロゴも回転可能です。



### SPEAKER STAND

設置パターン：35mm 標準スピーカースタンドに設置  
オーディエンス：スタンディングの観客向け

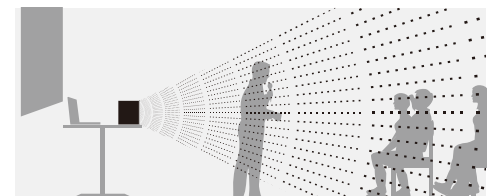
より広いカバーエリアに音を届けることができるので、一般的な PA システムとしての使用や DJ プレイに最適です。35mm 径の一般的なスタンドに設置することが可能です。スタンド用ホール内のスイッチがスタンドの挿入によって押され、Auto EQ が音質を最適化します。



### TABLE TOP

設置パターン：テーブルの上に置く  
オーディエンス：着席している観客向け

テーブルの上に傾けずに垂直に置くポジションです。カフェやレストランでのインスタライブやワークショップ、会議でのマルチメディアプレゼンテーションなどに幅広く使用できます。Auto EQ が傾きを検知し、音質の最適化を自動で行います。







音を、自在に形に。

## Bose F1 Flexible Array Loudspeakers

あらゆるカバレッジのニーズに柔軟に対応する、世界初の垂直可変型パワードポータブルPAスピーカー。フレキシブルアレイテクノロジーを搭載した「F1 Model 812」が会場に合わせた柔軟な垂直指向性制御を実現し、本当に届けたい場所だけにクリアで自然なボーカルと明瞭なミッドレンジを提供。さらに「F1 Subwoofer」と組み合わせれば、大音量でもタイトで迫力の低音再生を実現します。すべてのオーディエンスを納得させるライブサウンドを。

F1 Model 812 : ¥230,000 (税別/1台)、F1 Subwoofer : ¥230,000 (税別/1台)



## 最もパワフルで、 フレキシブルなシステム

垂直方向のカバレッジをコントロールできる、業界初のパワードポータブルSRスピーカー。スピーカーアレイの形状を変えることのできるフレキシブルアレイ・テクノロジーにより、屋外でも、フロア上でも、ステージ上でも、傾斜した席やバルコニー席に向かって演奏する場合でも、会場に合わせた最適なカバレッジを実現します。

### F1 Model 812

ボーズのフレキシブルアレイテクノロジーを搭載した、1000Wフルレンジスピーカー。8つの2.25インチ高出力ドライバーのアレイ後方に12インチウーファーを搭載。従来のスピーカーよりも低いクロスオーバーポイントに設定することで、圧倒的なボーカルクラリティを実現。大音量でもクリアで自然なボーカルと明瞭なミッドレンジを提供します。さらに、垂直カバレッジパターンをコントロール可能。音源を選ばず、空間に合わせて最適なPAを構築できます。

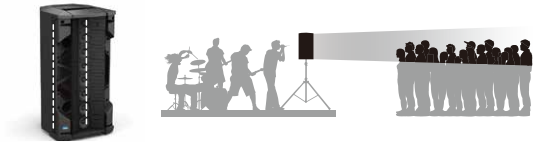
### F1 Model 812用専用スタンド

サブウーファーに付属する独自構造のブラケット。このブラケットはユーザーにより取り付けや取り外しができ、F1 Model 812 loudspeakerをサブウーファーにしっかりと固定できます。このブラケットにより、従来のポールマウントまたは三脚スタンドを使用する必要がなくなります。

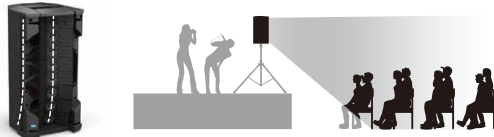


### F1 Subwoofer

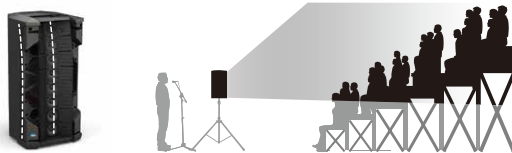
10インチハイエクスクーションドライバーを2基搭載。合計1000Wのパワーにより、大型のサブウーファーと同等の性能を、よりコンパクトなサイズで達成。取付スタンドをサブウーファー本体に一体化したため、取り出しやすく、セットアップも素早く簡単。楽に持ち運べるように、ハンドルの位置も考え抜かれています。



ストレート（最もタイトな垂直指向コントロール）



Jポジション（下方向に垂直カバレッジを拡大）



逆Jポジション（上方向に垂直カバレッジを拡大）



Cポジション（上下方向に垂直カバレッジを拡大）



### F1 Model 812 入出力

CH1はマイク/ラインレベル選択付きXLRコンボ入力、CH2はRCAステレオ入力、ライン入力 (TRS/TS)。HPFとXLRライン出力を装備。



### F1 Subwoofer入出力

2CH入力。極性切替スイッチで、メインとサブ間の低域オーバーラップを補正可能。ライン出力EQでHPFまたはフルレンジを選択、メインスピーカーとのクロスオーバーを簡単に設定。

| スペック         | F1 Model 812 + F1 Sub                                                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ドライバー構成      | F1 Model 812: 8×2.25インチドライバー、1×12インチウーハー<br>F1 Subwoofer: 2×10インチドライバー                                                                          |
| 最大音圧レベル      | F1 Model 812: 126 dB (連続) 132 dB (peak)<br>F1 Subwoofer: 124 dB (連続) 130 dB (peak)                                                              |
| 低域           | F1 Model 812: 52Hz<br>F1 Subwoofer: 40Hz                                                                                                        |
| カバレッジ        | 水平100° × 垂直40° (Cポジション)                                                                                                                         |
| 定格出力         | F1 Model 812: 1000W<br>F1 Subwoofer: 1000W                                                                                                      |
| 内蔵ミキサー       | F1 Model 812: XLR標準フォンコンボ入力 (Ch 1) ×1、<br>RCAステレオ入力 (Ch 2) ×1<br>¼インチ入力 (Ch 2) ×1、XLRライン出力 ×1<br>F1 Subwoofer: XLR標準フォンコンボ入力 ×2、<br>XLRライン出力 ×2 |
| 同梱品          | F1 Model 812: 専用電源ケーブル<br>F1 Subwoofer: 専用電源ケーブル、一体型スタンド                                                                                        |
| 外形寸法 (H×W×D) | F1 Model 812: 66.4 × 33.4 × 37.2 cm<br>F1 Subwoofer: 68.8 × 41.0 × 44.8 cm                                                                      |
| 重量           | F1 Model 812: 20.2 kg<br>F1 Subwoofer: 24.9 kg                                                                                                  |



音楽を、思いのままに。

### Bose T4S／T8S ToneMatch Mixer

すべてのアーティストのために設計されたウルトラコンパクトなミキサー。直感的で操作しやすいユーザーインターフェースとボーズ独自の高性能DSPエンジンでスタジオ品質のイコライザー、ダイナミクス、エフェクトを実現。内蔵のToneMatchプロセッシングとzEQが驚きのサウンドを創り出します。

T4S ToneMatch Mixer：¥78,000（税別／1台）、T8S ToneMatch Mixer：¥110,000（税別／1台）



## ステージも、ライブ配信も。 アーティストのために設計された究極のミキサー。

T4SとT8Sは、スタジオクオリティのエフェクターと先進のオーディオプロセッシング機能を搭載したコンパクトデジタルミキサーです。EQとダイナミクス系エフェクト、空間系エフェクトを装備しており、チャンネルごとに独立した設定が可能。さらに、音質補正機能「ToneMatch EQ」により、使用する楽器やマイクに合わせて自然なサウンドを瞬時に再現します。暗いステージ上でも視認性の高い自照式ノブとディスプレイにより、コントロールに迷うことはありません。



T4S

T8S

### 小型のボディに凝縮された高い接続性

- 小さなデジタルステレオミキサーが持つ、これまでにない高い接続性と多彩なコントロール
- 入力には高品質オーディオプリアンプを採用し、マイクと楽器用に XLR 標準フォンコンボジャック、オンオフ可能なファンタム電源を搭載
- デジタルオーディオ伝送と給電のための ToneMatch 出力 (L1 Pro シリーズとの接続用)
- Aux 出力と追加の音源のための Aux 入力を装備
- USBドライブ再生と PC / Mac との接続をサポートする USB-A、USB-B 端子を装備
- 独立したヘッドホン出力とバランス TRS フォンのステレオ出力

### 運搬中にパネルを守るハードカバー

頑丈なエンクロージャーにマグネット式の保護カバーを装備し、コントロールとコネクタを保護。



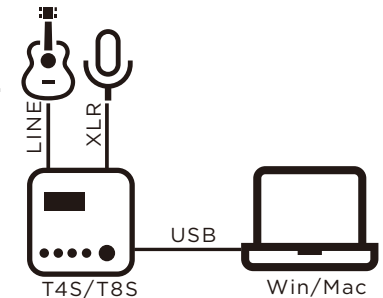
### ToneMatch デジタルケーブル

L1 Pro システムとの間で、デジタルオーディオ信号の通信と給電を行う ToneMatch ケーブルを同梱 (T4S のみ)



### ライブ配信を簡単に実現

Facebook や Instagram Live などのプラットフォームでのライブストリーミングパフォーマンスに最適。USB オーディオインターフェイス搭載で、Mac または PC と簡単に接続可能。

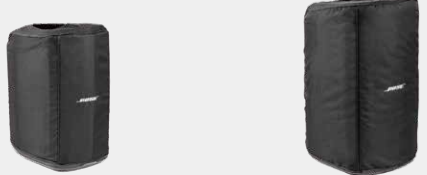
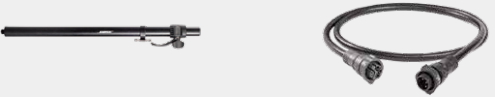


### 高品質なオーディオプロセッシング

- 先進のデジタルオーディオプロセッシングによる最新のスタジオ品質のエフェクト
- コンプレッサー、リミッター、ディエッサー、ノイズゲート、コーラス、フランジャー、フェイザー、トレモロ、ディレイ、リバーブの高品質エフェクト
- ナチュラルなボーカル・楽器のサウンドを生み出す ToneMatch プロセッシング
- ToneMatch プリセットのサウンドを状況に応じて素早く効果的に補正する zEQ
- ToneMatch、イコライザー、ダイナミクス、エフェクトの設定はチャンネル毎に独立
- Aux 1 出力専用のリバーブと全チャンネルで使用するためにグローバルに設定されるシェアードリバーブ
- マスター出力には会場の音響特性の補正に役立つグラフィックイコライザーを装備
- エンクロージャーの下面に設けられたネジ穴に、一般的なカメラ用スタンドなどを設置可能



# オプションアクセサリ

|                             |  <b>F1 Model 812<br/>F1 Subwoofer</b>                                                                                                                                                        |  <b>L1 Pro8/16/32 &amp; SUB1/SUB2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  <b>S1 Pro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |  <b>T4S/T8S</b>                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>キャリーバッグ</b>              |  <p><b>F1 Model 812<br/>Travel Bag</b><br/>¥20,000 (税別/1個)</p> <p><b>F1 Sub<br/>Travel Bag</b><br/>¥20,000 (税別/1個)</p> <p>Model812/Sub用ソフトカバー。<br/>高耐性ナイロン生地、ハンドル用開口フラップ、<br/>サイド収納ポケット。</p> |  <p><b>L1Pro8<br/>System Bag</b><br/>¥25,000<br/>(税別/1個)</p> <p><b>L1Pro16<br/>System Roller Bag</b><br/>¥35,000<br/>(税別/1個)</p> <p><b>L1Pro32<br/>System Bag</b><br/>¥25,000<br/>(税別/1個)</p> <p><b>SUB1<br/>Roller Bag</b><br/>¥28,000<br/>(税別/1個)</p> <p><b>SUB2<br/>Roller Bag</b><br/>¥30,000<br/>(税別/1個)</p> <p>各L1Pro専用キャリーバッグ。Pro8/16はアレイ・サバー式、<br/>Pro32はアレイ・スタンダー式をまとめて収納。<br/>パッド入りナイロン生地、ショルダーストラップ、ハンドル、ラバーフット、<br/>高耐性ジッパー、ホイール付き(Pro16のみ)</p> <p>SUB1/SUB2専用ローラーバッグ。<br/>樹脂EVAシェル、パッド入り生地、<br/>高耐性ジッパー、ホイール付き、<br/>伸縮ハンドル</p> |  <p><b>S1 Pro Backpack</b><br/>¥15,000 (税別/1個)</p> <p>専用ショルダーバッグ。<br/>高耐性ナイロン生地、ハンドル、<br/>収納ポケット付き。</p>                                                                                                                                                                                       |  <p><b>ToneMatch Carry Case</b><br/>¥8,000 (税別/1個)</p> <p>T4S/T8S両方に対応した<br/>キャリーバッグ。<br/>高耐性ナイロンシェル、<br/>ハンドル付き。</p> |
| <b>保護カバー</b>                |                                                                                                                                                                                              |  <p><b>L1 Pro8 Slip Cover</b><br/>¥6,000 (税別/1個)</p> <p>パワースタンド用の保護カバー。<br/>高耐性ナイロン生地、ハンドル用上部開口、<br/>刺繍ロゴ付き。</p> <p><b>L1 Pro16 Slip Cover</b><br/>¥8,000 (税別/1個)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  <p><b>S1 Pro Slip Cover</b><br/>¥3,000 (税別/1個)</p> <p>保護カバー。<br/>高耐性ナイロン生地、ハンドル用上部開口、<br/>刺繍ロゴ付き。</p>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>設置<br/>接続<br/>カスタマイズ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  <p><b>SUB1/SUB2 Adjustable SP Pole</b><br/>¥8,000 (税別/1個)</p> <p>SUB1/SUB2用アジャスタブルポール。<br/>最大長132cm、ステンレス、<br/>M20スレッド</p> <p><b>SUB1/SUB2 SubMatch Cable</b><br/>¥10,000 (税別/1個)</p> <p>SUB1/SUB2間、L1Pro32を接続する<br/>専用ケーブル。<br/>電源供給・音声接続が1本でできる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  <p><b>S1 Pro<br/>Play-Through Cover</b><br/>¥8,000 (税別/1個)</p> <p>装着したまま音を<br/>再生できるカバー。<br/>用途に合わせて選べる4色。<br/>・バルチックブルー<br/>・ナイトオーキッドレッド<br/>・ニューボースブラック<br/>・ニューアークティックホワイト</p> <p><b>S1 Pro<br/>Battery Pack</b><br/>¥10,800 (税別/1個)</p> <p>リチウムイオン充電式<br/>バッテリーパック<br/>最大11時間使用可能。</p> |                                                                                                                                                                                                          |



|              |  <b>F1 Model 812<br/>F1 Subwoofer</b>                                          |  <b>L1 Pro32</b>                                                                                                                           |  <b>L1 Pro16</b>                                                                                                         |  <b>L1 Pro8</b>                                                                                                          |  <b>S1 Pro</b>                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 希望小売価格       | F1 Model 812: ¥230,000 (税別/1台)<br>F1 Subwoofer: ¥230,000 (税別/1台)                                                                                                | L1 Pro32+SUB1: ¥330,000 (税別/1式)<br>L1 Pro32+SUB2: ¥380,000 (税別/1式)<br>SUB1: ¥100,000 (税別/1台)<br>SUB2: ¥150,000 (税別/1台)                                                                                                       | L1 Pro16: ¥200,000 (税別/1台)                                                                                                                                                                                  | L1 Pro8: ¥148,000 (税別/1台)                                                                                                                                                                                   | S1 Pro: ¥78,000 (税別/1台)                                                                                                                       |
| ユニット構成       | F1 Model 812:<br>8 x 2.25 インチドライバー、<br>1x12 インチウーハー<br>F1 Sub: 2 x 10 インチドライバー                                                                                  | L1 Pro32: アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー x32<br>SUB1: 7インチ x 13 インチ レーストラック型ドライバー<br>SUB2: 10 インチ x 18 インチ レーストラック型ネオジウムドライバー                                                                                                     | 中高域アレイ:<br>アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー x16<br>内蔵サブウーファー:<br>10 インチ x 18 インチ レーストラック型ネオジウムドライバー                                                                                                                | 中高域アレイ:<br>アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー x8<br>内蔵サブウーファー:<br>7インチ x 13 インチ レーストラック型ネオジウムドライバー                                                                                                                   | 3 x 2.25 インチドライバー<br>1 x 6 インチウーハー                                                                                                            |
| 最大音圧レベル      | F1 model 812:<br>126 dB (連続)、132 dB (peak)<br>F1 Subwoofer:<br>124 dB (連続)、130 dB (peak)                                                                        | SUB1使用時:<br>117 dB (連続)、123 dB (peak)<br>SUB2使用時:<br>122 dB (連続)、128 dB (peak)                                                                                                                                               | 118 dB (連続)、124 dB (peak)                                                                                                                                                                                   | 112 dB (連続)、118 dB (peak)                                                                                                                                                                                   | 103 dB (連続)、109 dB (peak)                                                                                                                     |
| 低域 (-3dB)    | F1 model 812: 52 Hz<br>F1 Subwoofer: 40 Hz                                                                                                                      | SUB1使用時: 40 Hz<br>SUB2使用時: 37 Hz                                                                                                                                                                                             | 42 Hz                                                                                                                                                                                                       | 45 Hz                                                                                                                                                                                                       | 62 Hz                                                                                                                                         |
| カバレッジ        | 水平100°x 垂直40° (Cポジション)                                                                                                                                          | 水平180°x 垂直0°                                                                                                                                                                                                                 | 水平180°x 垂直0°~30°                                                                                                                                                                                            | 水平180°x 垂直±20°                                                                                                                                                                                              | 水平120°x 垂直50°                                                                                                                                 |
| 指向性タイプ       | ストレイト、J、逆J、Cポジション                                                                                                                                               | ストレイト                                                                                                                                                                                                                        | Jシェイプ                                                                                                                                                                                                       | Cシェイプ                                                                                                                                                                                                       | (マルチポジション)                                                                                                                                    |
| パワーアンプ       | F1 Model 812: 1000W<br>F1 Sub: 1000W                                                                                                                            | L1 Pro32: クラスD、480W<br>SUB1: クラスD、480W<br>SUB2: クラスD、1000W                                                                                                                                                                   | 中高域アレイ: クラスD、250W<br>サブウーファー: クラスD、1000W                                                                                                                                                                    | 中高域アレイ: クラスD、60W<br>サブウーファー: クラスD、240W                                                                                                                                                                      | —                                                                                                                                             |
| 内蔵ミキサー       | 2 チャンネル<br>Ch1: コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 1<br>マイク/ラインレベルセレクト x 1<br>Ch2: RCA ステレオ入力 x 1<br>標準フォン入力 x 1<br>その他: HPF スイッチ x 1<br>XLR ライン出力 x 1<br>F1 Subwoofer の入出力は独立 | 3 チャンネル<br>Ch1 / 2: ToneMatch セレクター<br>ファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 各1<br>Ch3: 標準フォンAUX入力 x 1<br>ステレオミニ (3.5 mm) AUX 入力 x 1<br>Bluetooth® ストリーミング<br>その他: XLR ライン出力 x 1、<br>ToneMatch ポート x 1、<br>SubMatch ポート x 1、System EQ | 3 チャンネル<br>Ch1 / 2: ToneMatch セレクター<br>ファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 各1<br>Ch3: 標準フォンAUX入力 x 1<br>ステレオミニ (3.5 mm) AUX 入力 x 1<br>Bluetooth® ストリーミング<br>その他: XLR ライン出力 x 1、<br>ToneMatch ポート x 1、<br>System EQ | 3 チャンネル<br>Ch1 / 2: ToneMatch セレクター<br>ファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 各1<br>Ch3: 標準フォンAUX入力 x 1<br>ステレオミニ (3.5 mm) AUX 入力 x 1<br>Bluetooth® ストリーミング<br>その他: XLR ライン出力 x 1、<br>ToneMatch ポート x 1、<br>System EQ | 3 チャンネル<br>Ch1 / 2: ToneMatch セレクター<br>コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 各1<br>Ch3: ステレオミニ (3.5 mm) AUX 入力 x 1<br>Bluetooth® ストリーミング<br>その他: 標準フォンライン出力 x 1 |
| 外形寸法 (H×W×D) | F1 Model 812: 66.4 x 33.4 x 37.2cm<br>F1 Sub: 68.8 x 41.0 x 44.8cm                                                                                              | L1 Pro32: 212.0 x 35.1 x 57.3 cm<br>SUB1: 53.3x26.0x52.9 cm<br>SUB2: 69.4x31.7x55.1 cm                                                                                                                                       | 201.1 x 35.5 x 45.6 cm                                                                                                                                                                                      | 200.0 x 31.7 x 45.6 cm                                                                                                                                                                                      | 33.2 x 24.0 x 28.2 cm                                                                                                                         |
| 重量           | F1 Model 812: 20.2 kg<br>F1 Sub: 24.9 kg                                                                                                                        | L1 Pro32: 13.0 kg<br>SUB1: 16.1 kg<br>SUB2: 23.4 kg                                                                                                                                                                          | 22.9 kg                                                                                                                                                                                                     | 17.3 kg                                                                                                                                                                                                     | 7.1 kg                                                                                                                                        |
| 付属品          | F1 Model 812: 専用電源ケーブル<br>F1 Subwoofer: 専用電源ケーブル、<br>一体型スタンド                                                                                                    | L1 Pro32: アレイ&パワースタンド用キャリーバッグ、<br>SubMatchケーブル、電源ケーブル<br>SUB1 / SUB2: 電源ケーブル、<br>スリッカバー                                                                                                                                      | アレイ&エクステンション用キャリーバッグ、<br>電源ケーブル                                                                                                                                                                             | アレイ&エクステンション用キャリーバッグ、<br>電源ケーブル                                                                                                                                                                             | 電源ケーブル<br>リチウムイオンバッテリー                                                                                                                        |



#### About Bose ボーズ・コーポレーションについて

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマー・G. ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる、新たなテクノロジーを生み出す。このたった一つの命題のもと、創立から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。永年の研究開発の成果でもあるボーズの革新的な技術は、さまざまな分野において新たなカテゴリーを創造してきました。近年では、家庭用オーディオ、モバイルオーディオ、専用カーオーディオや公共空間における音響システムなど、ボーズはそのカテゴリーを象徴するブランドとして知られています。その研究成果は音と過ごすライフスタイルそのものに変化をもたらしてきました。ボーズは株式を公開することなく利益を研究開発に再投資し、世界中のどこでもどんな場所でも、卓越を目指す情熱から生み出される研究開発の成果を通して、感動体験を提供し続けていくことを約束します。



PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM



@BosePro\_Japan



@BoseProJapan



ボーズ合同会社 〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー 13F  
プロシステム事業部：03-5114-2750

本カタログに掲載されている情報は、2021年2月現在のものです。掲載製品の、表示価格はすべて税抜価格です。  
仕様・規格・外観・価格は予告なく変更することがあります。またご使用にあたっては、取扱説明書を必ずご確認ください。