

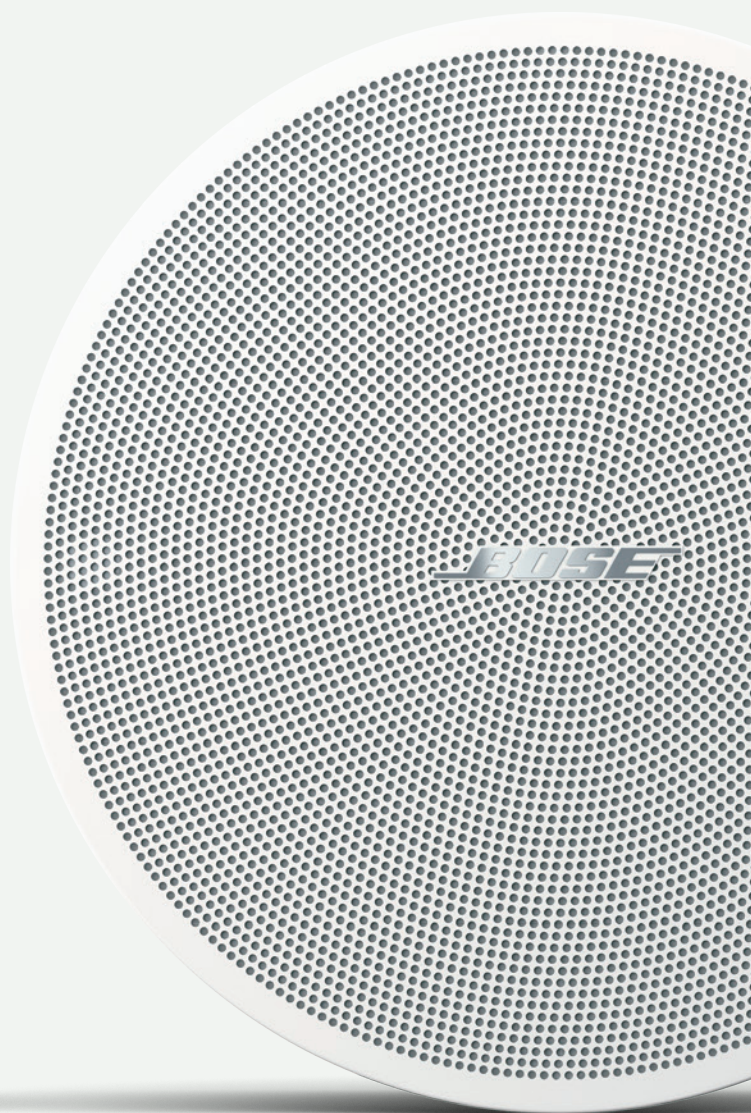
BOSE

PROFESSIONAL

BUSINESS MUSIC SYSTEM NEW PRODUCTS Bose Professional

改訂版

商業空間用新製品カタログ



インテリアに溶け込む プレミアムサウンド

ボーズでは、あらゆる空間でハイクオリティなサウンドを実現する
商業空間用サウンドシステムを豊富にラインアップ。

最新のDesignMaxスピーカーは、高音質、優れたデザイン、そして高い施工性を兼ね備え、
エンドユーザー、設計者、施工者、それぞれの要求を満たします。

多彩な12種類のモデルをラインアップすることにより、

あらゆる商業施設のニーズに合わせた高品位なサウンドシステムを実現します。

居心地の良い空間づくりに欠かせない、良質なサウンドを。

ボーズからの提案です。



DesignMax loudspeakers

あらゆる空間デザインの魅力を最大限に引き出す高品質サウンド

DesignMax スピーカーは、商業空間に最適化したデザインと卓越した音響性能を実現します。
12種類のモデルによりニーズに合わせた高品質サウンドシステムを簡単に構築でき、クイックホールド取り付け機構で、設置の手間や時間も節約できます。
インテリアに溶け込むブラックとホワイトの2色を用意しています。

好評発売中

DesignMax DM2C-LP
¥36,000(税抜)／ペア



■最小モデルの「DM2C-LP」と「DM2S」

「DM2C-LP」と「DM2S」は、2.25インチのフルレンジトランスデューサーを搭載し、16Wの出力と85 Hz - 19 kHzの周波数レンジを実現するBGM再生に最適なモデルです。ローインピーダンス使用時は16 Ω仕様により、4 Ω駆動対応のローインピーダンスアンプ1chで4本の並列接続も可能です。

好評発売中

DesignMax DM2S
¥48,000(税抜)／ペア



■主な特徴

〔モデルを組み合わせて、あらゆる空間のデザインに対応〕
2インチのフルレンジドライバーを搭載したロープロファイルモデルから8インチウーファー搭載モデル、屋外仕様まで、12種類のモデルから自由に選択できます。

〔ボーズ独自のドライバーで、驚きのサウンドをすぐに実現〕
DSP、EQ不要。さらに上質のサウンドを求める人には、すべての音量レベルでパフォーマンスとレスポンスを向上させる、BoseスピーカーEQとSmartBassプロセッシングもおすすめます。

〔どんなインテリアにも溶け込む、エレガントなデザイン〕
ブラックとホワイトのミニマムベゼルグリル、Boseロゴは必要に応じて取り外し可能です。

〔設置時間を短縮〕
独自のクイックホールド取り付けシステムにより、設置時間を大幅に短縮します。

〔簡単設置〕
すべてのモデルにユーロブロックコネクターを同梱しています。露出型モデルには天井・壁への設置が可能なUブラケットが付属。天井埋め込み型モデルには、タイルブリッジが付属し、設置とメンテナンスが簡単なフロントアクセスの入力端子を装備しました。

〔天井裏が狭くても設置可能〕
DM2C-LPには高さわずか10 cmのロープロファイルバックカンを採用しました。

■仕様一覧

	EXTRA SMALL		SMALL		MEDIUM		LARGE		EXTRA LARGE		SUBWOOFER	
	DM2C-LP	DM2S	DM3C	DM3SE	DM5C	DM5SE	DM6C	DM6SE	DM8C	DM8S	DM8C-SUB	DM10S-SUB
指向特性	180°	180° x 155°	170°	140° x 140°	160°	135° x 135°	145°	125° x 125°	175°	130° x 130°	200Hz以下で無指向	200Hz以下で無指向
再生周波数帯域 (-10dB) with EQ	85Hz - 19k Hz		75Hz - 20 kHz		65Hz - 20 kHz		59Hz - 20 kHz		52Hz - 20 kHz		38Hz - 155 Hz	35Hz - 125 Hz
感度 (1W/1 m), half-space	84dB	82dB	83dB	84dB	86dB	87dB	87dB	88dB	90dB	90dB	89dB	90dB
許容入力	16 W		25 W		50 W		100 W		125 W		150 W	250 W
最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m)	96dB	94dB	97dB	98dB	103dB	104dB	107dB	108dB	111dB	111dB	111dB	114dB
ユニット	1x 2.25インチフルレンジ		1 x 3.25インチ Dispersion Alignment System搭載		1 x 5.25インチ Dispersion Alignment System搭載		1 x 6.5インチ Dispersion Alignment System搭載		1 x 8インチ		1x 8インチ	1 x 10インチ
高域用ユニット	—		0.75インチドームツイーター		1インチドームツイーター		1.25インチドームツイーター		コンプレッションドライバー		—	
インピーダンス	16 Ω or 70/100V		8 Ω or 70/100V		8 Ω or 70/100V		8 Ω or 70/100V		8 Ω or 70/100V		8 Ω or 70/100V	
トランスフォーマー許容入力	9W		25W		50W		80W		80W		150W	
付属品	Tile Bridge	U-Bracket	Tile Bridge	U-Bracket	Tile Bridge	U-Bracket	Tile Bridge	U-Bracket	Tile Bridge	U-Bracket	Tile Bridge	U-Bracket
使用可能環境	屋内専用		屋内専用	屋外対応 iP55	屋内専用	屋外対応 iP55	屋内専用	屋外対応 iP55	屋内専用		屋内専用	

■どんなデザインにも溶け込む最高級のスピーカーラインアップ

柔軟性と優れたデザインを兼ね備えたDesignMaxスピーカーは、すべての商業施設に優れたオーディオと高い意匠性を提供します。天井埋め込み型、露出型、屋外仕様など、10種類のフルレンジスピーカーと2種類のサブウーファーを組み合わせて、ニーズに合った音響システムを簡単に構築することが可能です。

スタイリッシュでコンパクトなベゼルグリル、取り外し可能なロゴ、魅力的なデザインで、どんなインテリアにもマッチします。すべてのスピーカーモデルでブラックとホワイトのグリルを用意、グリルの塗装にも対応します。



■今までにないプレミアムサウンド

DSPやEQなしで、驚きのサウンドをすぐ実現します。一部のモデルにDispersion Alignmentシステムを搭載。空間全体で均一のリスニングレベルを実現し、ツイーターの広いカバレッジパターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整します。対応するボースのDSPやアンプと組み合わせて、SmartBassプロセッシングとスピーカーEQを利用すると、すべてのリスニングレベルでより優れたサウンドを再生します。



■迅速かつ簡単な設置

スピーカーに搭載された独自のクイックホールド取り付け機構で簡単に設置できます。設置の手間を軽減し、時間を大幅に節約。スピーカーと工具をそれぞれの手に持つ必要がなくなり、両手でスピーカーを設置できます。デザイン、設置、操作まで、どんなフェーズでも優れた機能、スタイル、柔軟性を発揮し、ユーザーの期待値を上回る音響体験を提供します。

天井埋め込み型モデルは、スピーカーを天井の開口部に押し込めば仮ホールドされます。安定したクイックホールド取り付けアームで、スピーカーをしっかり固定すれば取り付けは完了です。全モデルにタイルブリッジ金具が付属します。

露出型モデルは、スピーカーを付属のUブラケットに差し込むだけでしっかりと固定でき、必要に応じて垂直角度を調整し、QuickHoldレバーをロックしてスピーカー位置を固定すれば設置は完了です。



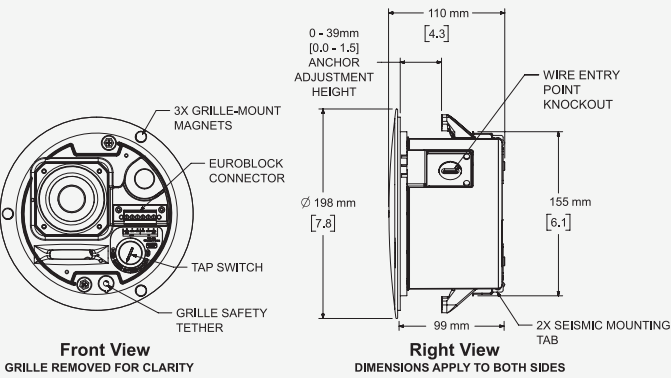
■DesignMaxシリーズ アクセサリー一覧表

天井埋め込み型モデル	DM2C-LP	DM3C	DM5C	DM6C	DM8C	DM8C-SUB
別売アクセサリー	DM2C ROUGH-IN KIT ¥10,000/6個セット	DM3C ROUGH-IN KIT ¥10,000/6個セット	DM5C ROUGH-IN KIT ¥12,000/6個セット	DM6C ROUGH-IN KIT ¥12,000/6個セット	DM8C ROUGH-IN KIT ¥12,000/6個セット	DM8C ROUGH-IN KIT ¥12,000/6個セット

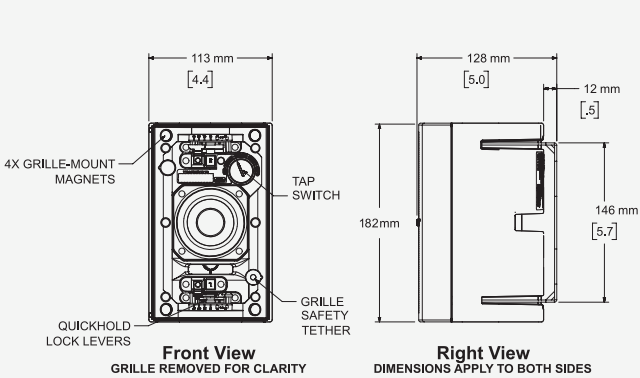
露出型モデル	DM2S	DM3SE	DM5SE	DM6SE	DM8S
壁付け(屋内)	DM PT BRKT S(屋内専用) ¥9,000/1個	DM PT BRKT S(屋内専用) ¥9,000/1個	RMUBRKT(屋内専用) ¥23,000/1個	RMUBRKT(屋内専用) ¥23,000/1個	RMUBRKT(屋内専用) ¥23,000/1個
壁付け(屋外)	—	WBPWR-50(屋外用) ¥35,000/1個	WBPWR-50(屋外用) ¥35,000/1個	WBPWR-50(屋外用) ¥35,000/1個	—
天吊り(屋内・屋外)	CMBS2 ¥7,200/1個	CMBS2 ¥7,200/1個	CMBS2 ¥7,200/1個	CMBS2 ¥7,200/1個	—



■DesignMax DM2C-LP 寸法図



■DesignMax DM2S 寸法図



■選べる12種類のラインアップ

2インチのフルレンジドライバーを搭載したロープロファイルモデルから8インチウーファー搭載モデル、屋外仕様まで、12種類のモデルから自由に選択できます。

天井埋め込み型

LoHi

DM2C-LP
EXTRA SMALL
¥36,000 (税抜／ペア)



最大音圧	96dB
再生周波数帯域	85Hz - 19kHz
許容入力	16W
外形寸法	198φ x 110 (D) mm
開口寸法	φ165mm
質量	1.6kg

LoHi

DM3C
SMALL
¥56,000 (税抜／ペア)



最大音圧	97dB
再生周波数帯域	75Hz - 20 kHz
許容入力	25W
外形寸法	255φ x 154 (D) mm
開口寸法	φ208mm
質量	2.7kg

LoHi

DM5C
MEDIUM
¥78,000 (税抜／ペア)



最大音圧	103dB
再生周波数帯域	65Hz - 20 kHz
許容入力	50W
外形寸法	304φ x 206 (D) mm
開口寸法	φ250mm
質量	4.45kg

LoHi

DM6C
LARGE
¥96,000 (税抜／ペア)



最大音圧	107dB
再生周波数帯域	59Hz - 20 kHz
許容入力	100W
外形寸法	356φ x 239 (D) mm
開口寸法	φ292mm
質量	6.5kg

LoHi

DM8C
EXTRA LARGE
¥75,000 (税抜／単体)



最大音圧	111dB
再生周波数帯域	52Hz - 20 kHz
許容入力	125 W
外形寸法	409φ x 255 (D) mm
開口寸法	φ349mm
質量	9.6kg

LoHi

DM8C-SUB
SUBWOOFER
¥48,000 (税抜／単体)



最大音圧	111dB
再生周波数帯域	38Hz - 155 Hz
許容入力	150 W
外形寸法	409φ x 255 mm
開口寸法	φ349mm
質量	9.8kg

露出型

LoHi

DM2S
EXTRA SMALL
¥48,000 (税抜／ペア)



最大音圧	94dB
再生周波数帯域	85Hz - 19kHz
許容入力	16W
外形寸法	182 (H) x 113 (W) x 116 (D) mm
質量	1.32kg

LoHi全天候

DM3SE
SMALL
¥68,000 (税抜／ペア)



最大音圧	98dB
再生周波数帯域	75Hz - 20 kHz
許容入力	25W
外形寸法	232 (H) x 154 (W) x 156 (D) mm
質量	2.8kg

LoHi全天候

DM5SE
MEDIUM
¥88,000 (税抜／ペア)



最大音圧	104dB
再生周波数帯域	65Hz - 20 kHz
許容入力	50W
外形寸法	286 (H) x 192 (W) x 197 (D) mm
質量	4.8kg

LoHi全天候

DM6SE
LARGE
¥108,000 (税抜／ペア)



最大音圧	108dB
再生周波数帯域	59Hz - 20 kHz
許容入力	100W
外形寸法	340 (H) x 222 (W) x 229 (D) mm
質量	6.4kg

LoHi

DM8S
EXTRA LARGE
¥84,000 (税抜／単体)



最大音圧	111dB
再生周波数帯域	52Hz - 20 kHz
許容入力	125 W
外形寸法	395 (H) x 249 (W) x 253 (D) mm
質量	10.3kg

LoHi

DM10S-SUB
SUBWOOFER
¥54,000 (税抜／単体)



最大音圧	114dB
再生周波数帯域	35Hz - 125 Hz
許容入力	250 W
外形寸法	502 (H) x 316 (W) x 323 (D) mm
質量	16.1kg

■アプリケーション例① オープンカフェ

店内と店外で一貫性のあるデザインと繋ぎ目のないサウンドを提供し、心地いい空間を演出します。

【特長】 ● 店内は埋め込み型スピーカー、テラス席には屋外対応の露出型スピーカーを設置 ● 1台のアンプでシステムを構成し、シンプルで省スペースかつ簡単操作を実現 ● オプションのコントローラー（CC-2）は、店内とテラス席で音量と音源を個別に操作可能 ● システム構成 ・スピーカー（屋内）：DM2C-LP×3ペア ・スピーカー（屋外）：DM3SE×1ペア ・パワーアンプ：IZA2120-HZ ・コントローラー：CC-2×2台

プロット図

システム系統図

■アプリケーション例② スポーツバー

迫力のスポーツ観戦や高揚感のある音楽再生で空間の盛り上がりをサポートします。

【特長】 ● 多彩な空間に溶け込む美しいデザインの露出型スピーカーのシステム（壁掛け、天井吊りの両方に対応） ● コアタイムの混雑時やパーティー等、音量を上げて使いたい時にも余裕のあるシステムプラン ● 低音用のサブウーファーを設置し、統一感のあるデザインと迫力のサウンドを提供 ● システム構成 ・スピーカー（露出型）：DM8S×4本 ・サブウーファー：DM10S-SUB×1本 ・パワーアンプ：P4300+×1台 ・コントローラー：CC-2×1台

プロット図

システム系統図

7

8

CSP-428 CSP-1248 commercial sound processor

店舗やレストランなどの商業空間用サウンドプロセッサ

CSP-428とCSP-1248は、小規模から中規模のBGM設備向けに誰でも簡単に短時間で設置ができる新しいデジタルシグナルプロセッサです。ボリューム調整と音源の選択が可能な3種の壁付けコントローラーと組み合わせることで、商業施設のBGMに求められるあらゆるニーズに対応します。

好評発売中

CSP-428

¥130,000 (税抜) / 1台



好評発売中

CSP-1248

¥180,000 (税抜) / 1台

■主な特徴

[入出力規模に応じて選べる2製品]

CSP-428：Mic/Line入力×2、ステレオRCA入力×2、Line出力×2、Bose AmpLink出力（8ch）

CSP-1248：Mic/Line入力×8、ステレオRCA入力×4、Line出力×4、Bose AmpLink出力（8ch）

[ブラウザベースの設定ソフトウェア]

設定はPCへの事前インストールが不要な新開発のブラウザベース・ソフトウェアを使用。スピーカーEQ、カスタムEQ、ページング、ミキシングなど各種パラメータの調整とリモートコントローラーへの割り付けが直感的なインターフェースで簡単かつすばやく設定できます。

[AutoVolumeコントロール]

新しい「AVM-1」センシングマイクを使うことで、周囲の騒音を常時モニタリングし、自動的に音量を調整します。

[Opti-Voice ページング]

呼び出し放送などのページングマイクと音楽の信号をスムーズに切り替えます。

[Opti-Source レベル調整]

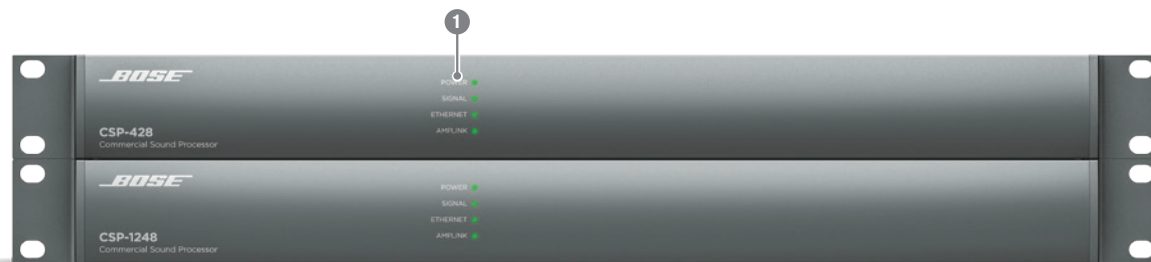
ソースごとにレベルが異なる場合も入力レベルを常に調整して、一貫したボリュームを維持します。

[Bose AmpLink 出力を搭載]

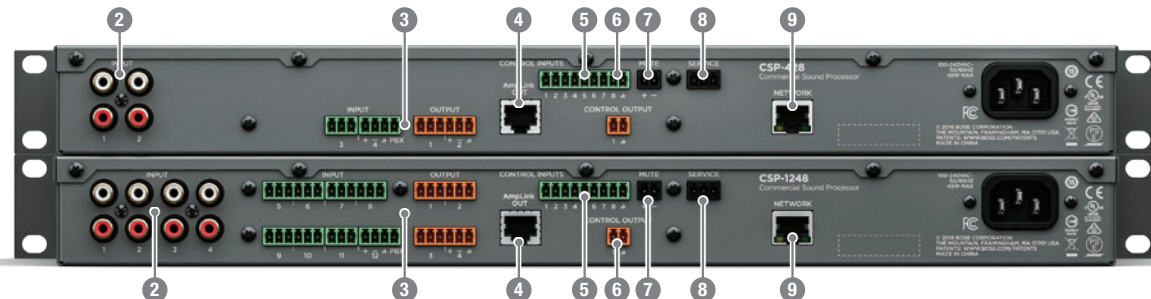
AmpLink 対応のBose製アンプとCAT-5ケーブル1本で接続し、8chのデジタル信号を送出できます。

■各端子の機能

Front Panel



Rear Panel



① ステータスインジケータ：POWER/SIGNAL/ETHERNET/AMPLINKの状態が確認できます。

② RCAステレオ入力端子

③ マイク/ライン入力端子、ライン出力端子

④ AmpLink出力端子（8ch）

⑤ GPI端子（8ch）

⑥ GPO端子（1ch）

⑦ ミュート端子

⑧ サービス端子 ※使用しません

⑨ Ethernet端子：PC、デジタルコントローラー接続用

■ControlSpace全機種に対応のControlCenter CC-1D、CC-2D、CC-3Dデジタルコントローラー

操作が簡単なシングルロータリーエンコーダーでボリュームと音源選択の操作が可能です。設定ソフトウェアで自由に操作したい機能を割り付けできます。高い視認性を持つLEDインジケータに加え、白と黒の2色展開によりあらゆるインテリアデザインに溶け込みます。また、電源はPoE供給なので、外部電源の用意は不要です。シンプルな音量調整用のCC-1Dと、音源選択機能を持つCC-2D（A/B）、CC-3D（A/B/C/D）の3機種をご用意しました。



ControlCenter CC-1D

¥10,000 (税抜) / 1台

ControlCenter CC-2D

¥12,000 (税抜) / 1台

ControlCenter CC-3D

¥14,000 (税抜) / 1台

■AVM-1 sense microphone

天井に設置して、周囲の騒音を收音することで、音楽の音量を常に最適な状態に保ちます。



AVM-1 sense microphone

¥12,000 (税抜) / 1台

PowerSpace versatile power amplifiers

P4150+ P4300+ P2600A P21000A P4300A

上質なサウンドを求める商業空間に最適なパワーアンプ

PowerSpace アンプは信頼性の高いクリアな出力とデジタル接続を活かしてあらゆる商業空間のサウンドを強化します。
Bose AmpLink 接続対応の3機種と、DSP 搭載の2機種を用意しました。



好評発売中

P4150+ ¥178,000(税抜)／1台	P2600A ¥138,000(税抜)／1台
P4300+ ¥198,000(税抜)／1台	P21000A ¥148,000(税抜)／1台
	P4300A ¥158,000(税抜)／1台

■主な特徴

【多彩な出力チャンネル】
DSP 搭載モデルには150Wまたは300W x 4チャンネルの2モデル、AmpLink 搭載モデルには300W x 4チャンネル、600W x 2チャンネル、1000W x 2チャンネルの3モデルをご用意し、プロ仕様の幅広い商業設備音響のニーズに対応します。

【自由自在のインピーダンス設定】
ブリッジ接続不要でローインピーダンス（4・8 Ω）／ハイインピーダンス（70/100 V）伝送にフルチャンネルの出力を提供します。

【I-Share 出力】
2つのチャンネルを結合させて、2倍の出力レベルを実現します。

【オートスタンバイモード】
音声信号がしきい値を下回るとスタンバイモードに移行し、省エネを実現。音声信号を受信するとスタンバイモードから復帰します。

【直感的な操作】
オプションのControlCenter 可変アナログゾーンコントローラー（CC-1、CC-2、CC-3）で、音量調整と音源切替を簡単に操作できます。

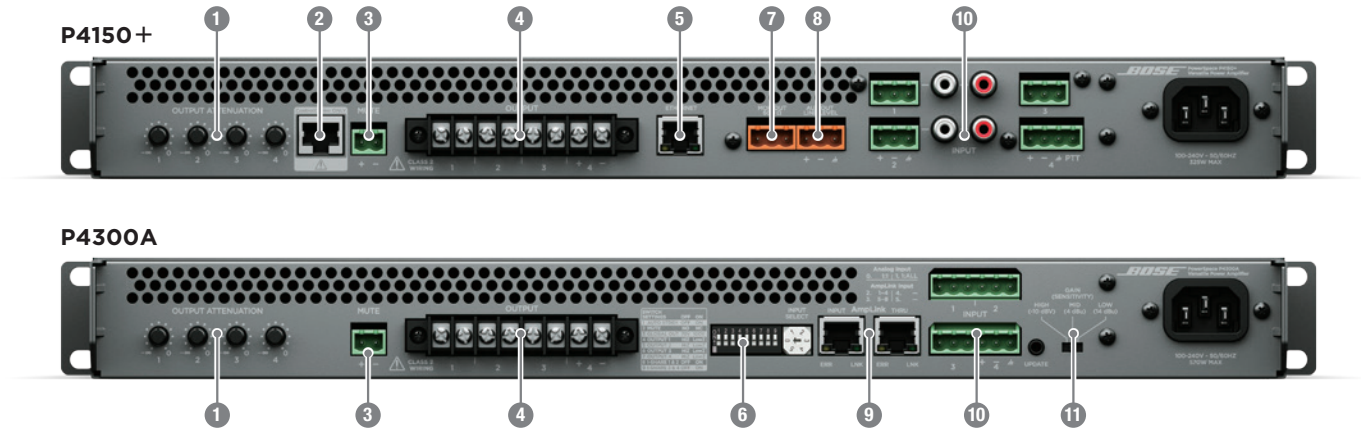
■各端子の機能

Front Panel



- 出力アッテネーター：各出力の減衰量を調整します
- コントローラー入力端子（RJ-45）：Bose ControlCenter(CCシリーズ)接続専用
- ミュート端子：ショートすると全ての出力をミュートします
- 出力端子：スピーカー接続用ネジ式ターミナル
- Ethernet端子：設定用PC接続用
- DIPスイッチ：アンプを設定するためのスイッチ
- Music on hold用出力端子
- ラインレベル出力端子
- AmpLink端子：RJ-45コネクター。入力用とデジジーチェーン接続用スルー出力
- 入力端子：RCA/ユーロブロック
- 入力感度切り替えスイッチ

Rear Panel



■ブラウザベースの設定ソフトウェア（P4150+、P4300+のみ）

内蔵のDSPによりSmartBass プロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、BoseスピーカーEQ、インプット入力EQ、エリアEQを設定できます。ブラウザベースの直感的なUIが作業を分かりやすく表示し、システムの迅速な構築、設置時間の短縮、正確なセットアップを実現します。DesignMaxスピーカーやFreeSpaceスピーカーとの組み合わせに最適です。

■仕様一覧

	P4150+	P4300+	P2600A	P4300A	P21000A
定格出力	4x150W (4-8 Ω, 70/100V)	4x300W (4-8 Ω, 70/100V)	2x600W (4-8 Ω, 70/100V)	4x300W (4-8 Ω, 70/100V)	2x1000W (4-8 Ω, 70/100V)
I-Share Mode時	2x300W (2-4 Ω, 70/100V)	2x600W (2-4 Ω, 70/100V)	1x1200W (2-4 Ω, 70/100V)	2x600W (2-4 Ω, 70/100V)	1x2000W (2-4 Ω, 70/100V)
周波数特性	4-8 Ω: 20 Hz – 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: Same as 4-8 Ω with 50 Hz high-pass filter				
SN比	≥ 100 dBA (at rated power)				
内蔵DSP	Router, loudspeaker EQ, Vpeak/Vrms limiters, real-time PEQ, ControlCenter configuration, mute/output polarity inversion		NA	NA	NA
入力チャンネル	4 x バランス、 2 x アンバランス	4 x バランス、 2 x アンバランス	2 x バランス、 8 x digital AmpLink	4 x バランス、 8 x digital AmpLink	2 x バランス、 8 x digital AmpLink
出力チャンネル	4ch	4ch	2ch, 8ch x digital AmpLink	4ch, 8ch x digital AmpLink	2ch, 8ch x digital AmpLink
外形寸法	44 mm(H) x 483 mm(W) x 414 mm(D)				
質量	6.6kg		6.2kg	6.6kg	

PowerShare

adaptable power amplifier

PS602 PS602P PS404A PS404D PS604A PS604D

出力を自由に振り分け可能なDSP内蔵パワーアンプ

PowerShare アンプは、定評のあるPowerMatchシリーズから継承した独自のテクノロジーにより、優れたオーディオ性能と信頼性、柔軟性を実現します。



好評発売中 上から

PS602
¥125,000 (税抜) / 1台

PS602P
¥130,000 (税抜) / 1台

PS404A
¥148,000 (税抜) / 1台

PS404D
¥198,000 (税抜) / 1台

PS604A
¥176,000 (税抜) / 1台

PS604D
¥226,000 (税抜) / 1台

■主な特徴

〔PowerShareテクノロジー〕

独自のPowerShareテクノロジーにより、合計のパワーをすべての出力に自由に振り分け可能です。

〔自由自在のインピーダンス設定〕

ブリッジ接続やジャンパーを必要とすることなく、チャンネルをローインピーダンス（4～8Ω）またはハイインピーダンス（70/100V）に設定できます。

〔内蔵のDanteオーディオネットワーク（PS404D、PS604D）〕

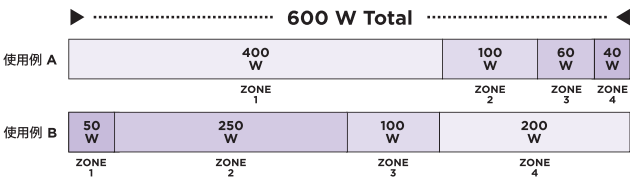
Danteネットワークのオーディオ入力チャンネル（4ch）をサポートし、ControlSpace Designerソフトウェアで選択したデジタルDante入力とアナログ入力をミキシングできます。

〔内蔵DSPによるスピーカープロセッシング〕

9バンドPEQ、マトリクスミキシング、クロスオーバー、リミッター、ディレイ、ミュート／出力極性など、さまざまなパラメーターを調整できます。

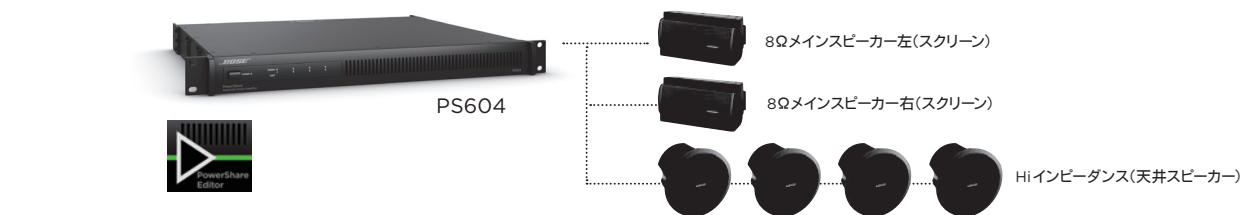
■PowerShareテクノロジー：Define Your Power

合計600Wのパワーを各出力チャンネルに自由に振り分けることが可能です。1チャンネル毎の最大出力は600W、必要ワット数の異なる複数ゾーンにも柔軟に対応します。



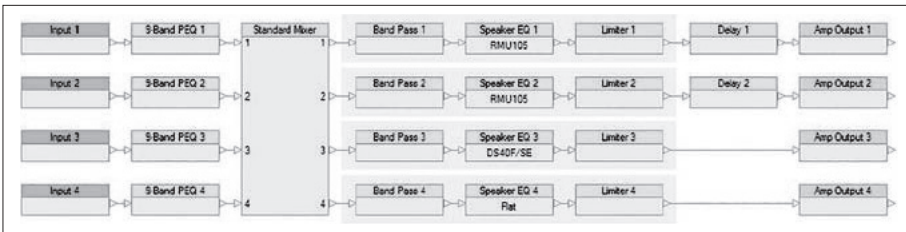
■自由自在のインピーダンス設定

各出力チャンネルでLo（4-8Ω）およびHiインピーダンス両方対応します。また、インピーダンスの異なる出力系統が同居する状況にも柔軟に対応します。



■スピーカープロセッシング機能とPowerShare Editorソフトウェア

BoseスピーカーEQや基本的な設定は本体背面のスイッチから可能です。専用ソフトウェアを使用する事で、EQ、ルーティング、リミッター、ディレイ等のパラメーターの詳細設定も可能です。



■各端子の機能 ※写真はPowerShare Danteモデル

Front Panel



- ① 入力端子：ユーロブロック
- ② Danteポート：DanteおよびControlSpace機器を接続するためのEthernetポート
- ③ ミュート端子：ショートすると全ての出力をミュートします
- ④ 出力アッテネーター：各出力の減衰量を調整します
- ⑤ 出力端子：スピーカー接続用ユーロブロックコネクタ

Rear Panel



■仕様一覧

	PS602	PS602P	PS404A	PS404D	PS604A	PS604D
アンプ出力	600W	600W	400W	400W	600W	600W
出力数	2	2	4	4	4	4
入力	アナログ	アナログ	アナログ、AmpLink	アナログ、Dante	アナログ、AmpLink	アナログ、Dante
設定ソフトウェア	PowerShare Editor	PowerShare Editor	PowerShare Editor	ControlSpace Designer	PowerShare Editor	ControlSpace Designer
対応コントローラー	CC-1	N/A	CC-1	CC-1D, CC-2D, CC-3D ControlSpace Remote	CC-1	CC-1D, CC-2D, CC-3D ControlSpace Remote

ボーズ合同会社 〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー13F
プロシステム事業部:03-5114-2750
Homepage : pro.bose.com

About Bose ボーズ・コーポレーションについて

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマー・G. ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる、新たなテクノロジーを生み出す。このたった一つの命題のもと、創立から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。永年の研究開発の成果でもあるボーズの革新的な技術は、さまざまな分野において新たなカテゴリーを創造してきました。近年では、家庭用オーディオ、モバイルオーディオ、専用カーオーディオや公共空間における音響システムなど、ボーズはそのカテゴリーを象徴するブランドとして知られています。その研究成果は音と過ごすライフスタイルそのものに変化をもたらしてきました。ボーズは株式を公開することなく利益を研究開発に再投資し、世界中のどこでもどんな場所でも、卓越を目指す情熱から生み出される研究開発の成果を通じて、感動体験を提供し続けていくことを約束します。



本カタログに掲載されている情報は、2020年2月現在のものです。掲載製品の、表示価格はすべて税抜価格です。
仕様・規格・外観・価格は予告なく変更することがあります。またご使用にあたっては、取扱説明書を必ずご確認ください。



@BosePro_Japan



@BoseProJapan

