BOSE

PROFESSIONAL

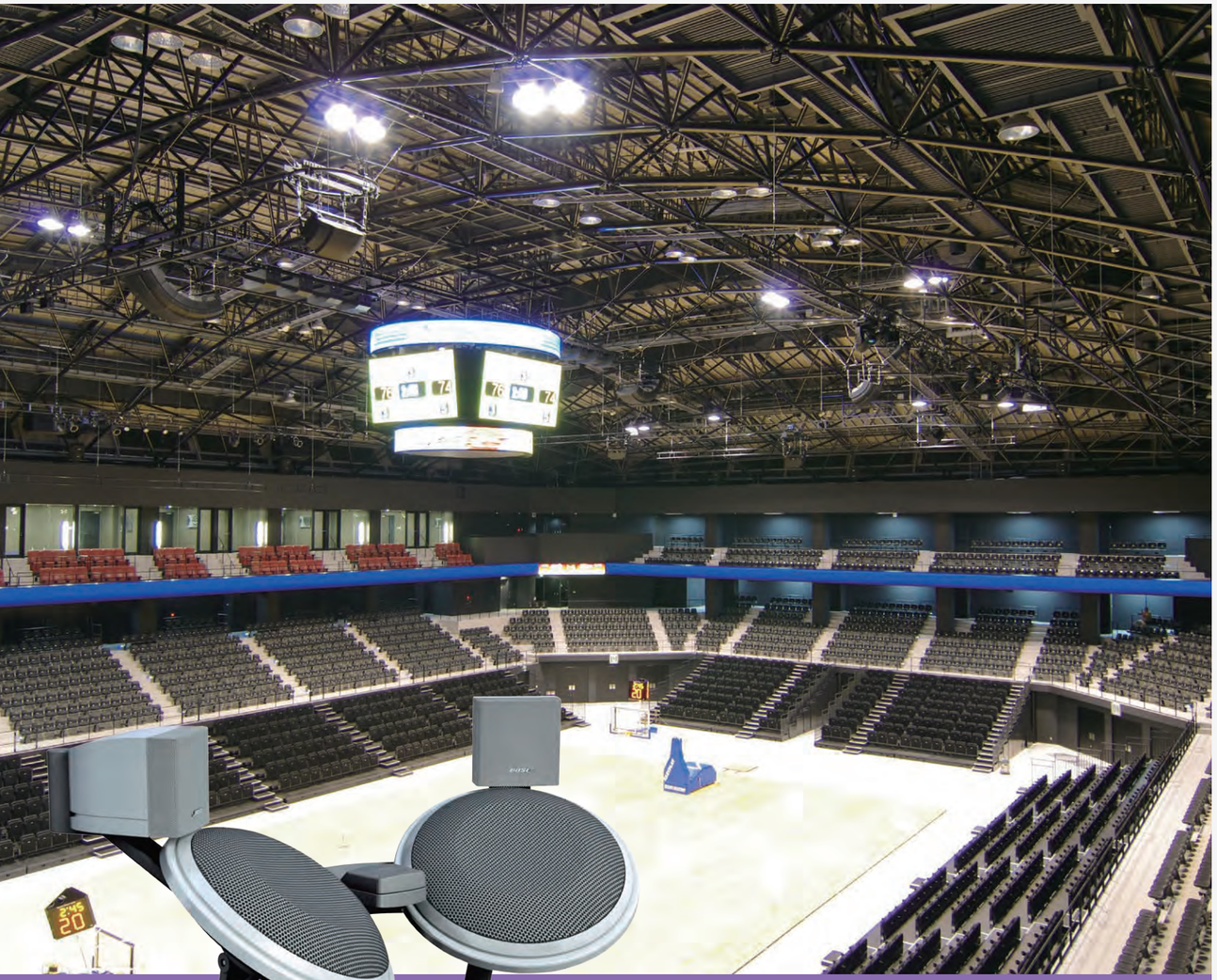
LARGE FORMAT ENGINEERED SOUND

大規模空間用サウンドシステム

2019年5月版

ボーズは常に最適な
サウンドシステムを提供いたします。

ボーズは、あらゆる空間の特性と目的に合わせたテクノロジーの開発とシステム設計、
そして最終的にスピーカーから出る「出音」までを含めた「より良い音空間」を提供しています。
緻密な音響設計が求められるホールやアリーナなどの大規模空間においても、
研究と開発に基づいた信頼できるアプローチによってプロジェクトを成功に導きます。



ボーズは、音源が複数存在する大空間での音の複雑な振る舞いを、独自のアプローチで事前に予測します。3次元ルームモデルの作成とスピーカーや内装材料のデータベース、音の解析などを一つのソフトでまとめて予測して正確な音響設計を可能にするModelerと高精度な可聴化システムAuditionerを開発。
Modelerによりデザインされた空間と音響システムは、施工を行う前にAuditionerにより耳で聴いて確認することができ、これまで世界的な大規模施設で数多くの音響設計に使用され、その正確な予測精度によりすばらしい音環境を提供しています。

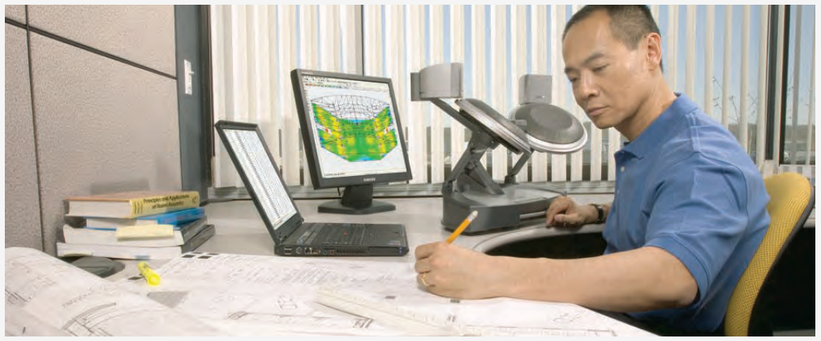
Approach
音の振る舞いを予測し、
最適なスピーカーシステムを設計。

商業施設や公共空間のスピーカーシステムを考える際、空間の音響特性をよく理解したうえでスピーカーを選定し配置することが重要です。家庭のリビングなどで利用する空間とは異なり、空間や設置位置によって全く違う性能になるためです。しかし、完成前の施設の音の振る舞いを正確に想像することは難しく、完成後に音の問題が発覚することもあります。そこでボーズは、音響シミュレーションツールModelerと可聴化システムAuditionerを開発しました。

Modelerソフトウェアで音空間をデザインする

Sound System Design Software 〝Modeler〟

Modelerはコンピューター上に描いた空間にスピーカーシステムを配置することで、様々な音響性能を予測することができるサウンドシステムデザイナーのためのツールです。約30年の実績が証明する確かな精度と直感的に扱えるGUIにより、スピーカーシステムデザインを効果的かつ効率的にサポートします。



Auditioner可聴化システムで事前に音を聴く

Play Back System 〝Auditioner〟

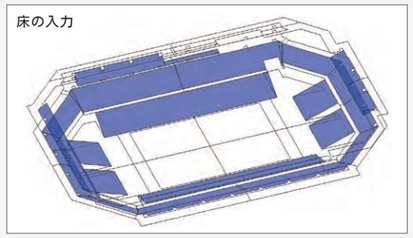
完成後の音を自分の耳で確認。設計者はもちろん、必要に応じてプロジェクトの関係者がスピーカーシステムのパフォーマンスを事前に確認できます。

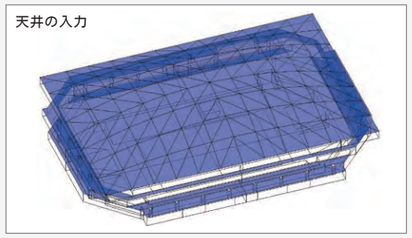
Modeler/Auditionerによる スピーカーシステムデザインの流れ

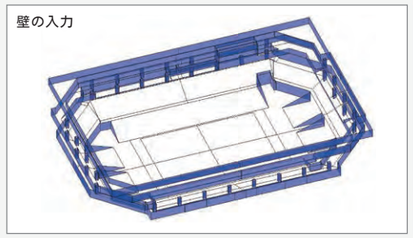
Speaker System Design Flow

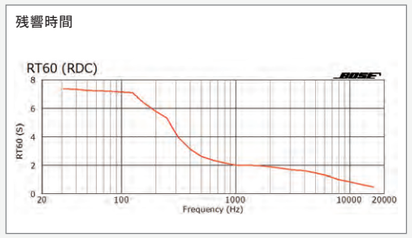
1 モデリング

空間の形状および仕上げの情報（吸音率）を施設の図面等を元にModeler上に入力します。Modelerでは図面のDXFデータをインポートして表示することができるほか、ExtrudeWall（壁立ち上げ）ツールやInsert Face（穴埋め）ツールなどの様々なツールにより、モデリング作業を強力にバックアップします。正確にモデリングすることで空間の音の振る舞いを予測し、残響時間を計算します。



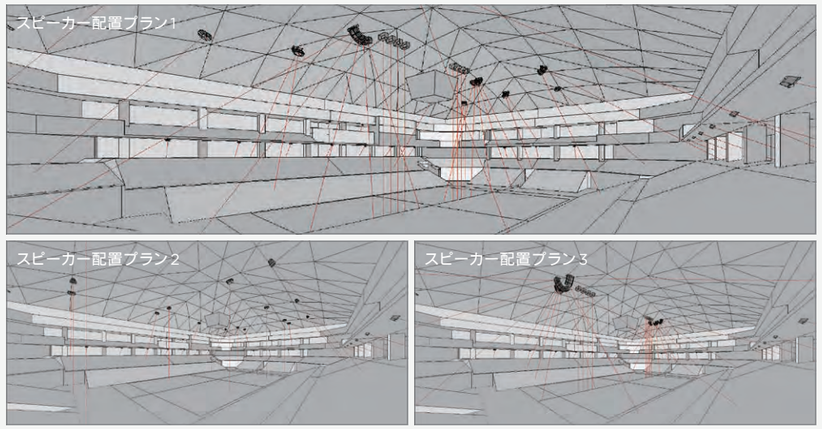






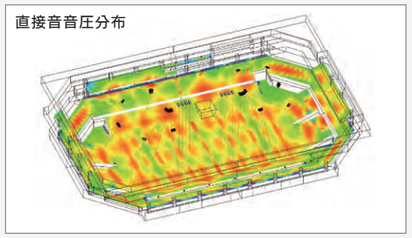
2 スピーカー配置

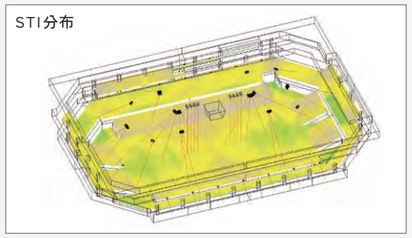
コンピューター上にモデリングした空間にスピーカーシステムをデザインします。Modelerは、配置されたスピーカー形状のワイヤーフレームとスピーカーの向きを示す軸を線で示し、視覚的にスピーカーを配置できます。さらに、Camera View（パース表示）機能を使えば実際にスピーカーが設置された様子のイメージを見ることができます。

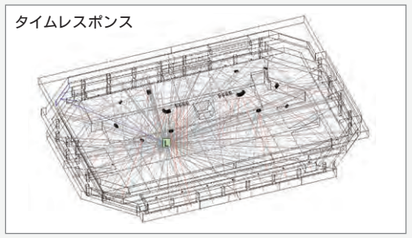


3 予測・評価

デザインしたスピーカーシステムによりどのような性能が得られるかを、直接音音圧分布図や、Time Response、STI等の様々なデータを元に予測できます。スピーカーシステムの配置と性能予測とは、しばしば相互に影響し複雑なプロセスになりがちですが、スピーカーシステムに求められる特に重要な性能を系統立ててチェックしながらデザインできるように工夫されています。







スピーカーシステムに求められる性能を系統立ててチェック

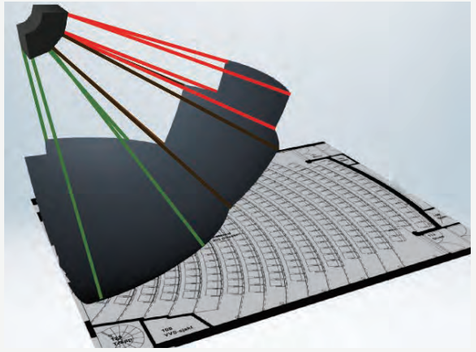
- 音量・音質がカバーエリア全体に均一である
- 必要な音量が得られている
- 話している側から音が聴こえる
- エコーが無い
- 明瞭に聴こえる

4 事前試聴

Modelerでデザインしたスピーカーシステムが施設の完成後にどんなパフォーマンスを発揮するかは、Auditionerで実際に聴くことができます。設計者はデザインしたシステムの性能を、視覚的なデータだけでなく自身の耳でも確認することが可能です。施設の完成後に発覚することの多い音に関する問題点を設計の段階で発見し対策することにより、納得のいくシステムを提案できます。また、視覚的なデータだけでは分かりにくいスピーカーシステムの性能を関係者で共有することで、円滑にプロジェクトを進めることができます。

Bose Speaker Technology

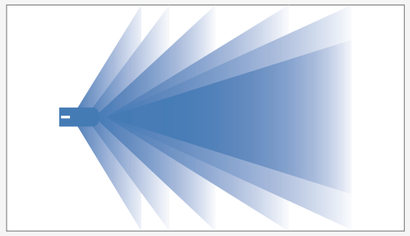
最高の音質と
ボーカルクラリティーを
すべての座席に提供する
〝DeltaQ Array Technology〟



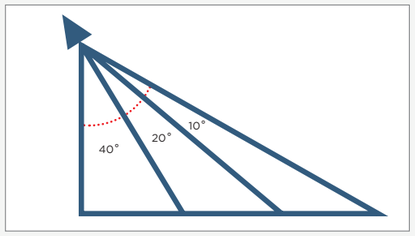
DeltaQ テクノロジーとは

アレイを構成するモジュールのQ（指向性）を変化させ、空間にマッチするカスタムアレイを作る次世代テクノロジー。

H 水平パターンを細かく選ぶことで、壁からの反射を防ぎ音質を一定に保つだけでなく、音をより遠くへ効率的に届けることが出来ます。



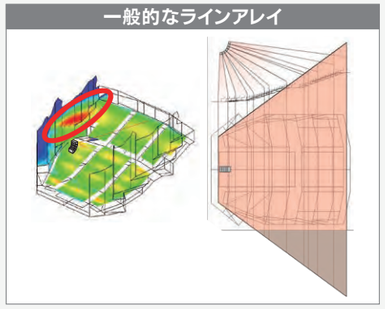
V 垂直パターンの構成は1モジュールあたりのQ（指向性）の違いを効率よく利用し、音のエネルギーを前から後ろまで均一にすることが出来ます。



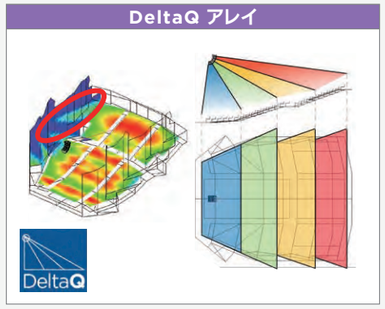
DeltaQ テクノロジーがもたらすもの

アレイの指向性パターンがオーディエンスエリアにマッチし、座席の前から後ろ、横方向にも均一なカバレージを作ることができます。
反射音を抑え直接音が強く届くことで音楽やボーカルのクラリティが向上します。

一般的なラインアレイ



DeltaQ アレイ



垂直カバレージを犠牲にすることなくアレイをコンパクトにすることが可能です。重量・高さ・コストといった条件の中で、プロジェクトにマッチする最大限のパフォーマンスを提供します。

5-box line
array for 50° V

DeltaQ Array
3-box for 50° V

日本武道館について
日本武道館は1964年に日本伝統の武道を青少年に普及・奨励することを目的に創建されました。同年に開催された東京オリンピックでは、初めて正式競技に採用された柔道の競技会場として熱戦が繰り広げられました。また近年では国家式典や大学入学式等の他にも様々なアーティストが登場するコンサート会場としても広く利用され、「世界の日本武道館」となり、国内外の音楽家にとってステイタスシンボルになっています。

劇団四季ミュージカル『キャッツ』

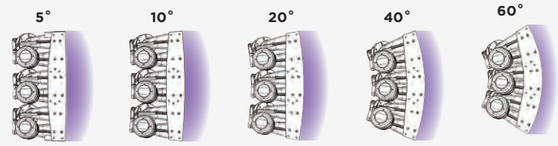
The Bottom Line

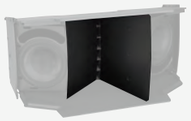
House of Blues Boston

DeltaQを実現する3つのテクノロジー

CADS manifold
5-60°の垂直カバレージを形成し等間隔に配置されたスロートは、8kHz以下で一切干渉なく出力することを可能にします。

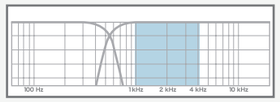
［Continuous Arc Diffraction Slot］





Largest in-class waveguides
広い帯域での正確なコントロールを実施し、ボーカルや音量のクラリティを向上させるクラス最大級のウェーブガイド。

Bose EMB2/EMB2S compression driver
ボーカルクラリティに重要な1-4kHzにクロスオーバーが掛からない、ワイドレンジかつ高出力のドライバー。



DeltaQ Array Loudspeakers ラインナップ

ArenaMatchスピーカー ▶P7

- IP55準拠　全天候型DeltaQスピーカー
- サブウーファー無しで迫力の音楽再生と明瞭な拡声が可能
- 交換可能な水平ウェーブガイド
- 14インチウーファー×1
- EMB2Sコンプレッションドライバー×6

屋内	ツアリング	屋外
○		◎

RoomMatchスピーカー ▶P13

- 42パターンの指向性パターンモジュール
- あらゆる屋内空間に最適なカバレージパターンを構築することが可能
- 10インチウーファー×2
- EMB2コンプレッションドライバー×6
- 15インチと18インチの2種類のサブウーファーもラインナップ

屋内	ツアリング	屋外
◎		

ShowMatchスピーカー ▶P19

- コンパクトで持ち運びしやすく堅牢なエンクロージャー
- 固定設備とツアリングの両方に対応
- 交換可能な水平ウェーブガイド
- 8インチウーファー×2
- EMB2Sコンプレッションドライバー×4
- 18インチサブウーファーもラインナップ

屋内	ツアリング	屋外
○	◎	○

ArenaMatch DeltaQ array loudspeakers

スタジアムや競技場などの屋外空間にDeltaQの音質と柔軟性を

ArenaMatch DeltaQ スピーカーは、IP55に準拠した全天候仕様で、屋外空間でもすべてのリスナーにクリアで安定したサウンドをもたらすスピーカーアレイを簡単に構築できます。垂直カバレージ（10°、20°、40°）と交換可能な水平ウェーブガイド（60°、80°、100°）を自在に組み合わせることにより、少ないモジュール数でもフルカバレージが実現可能です。重量と設置時間、そしてシステムの全体コストも軽減します。

NEW

ArenaMatch

AM 10
AM 20
AM 40

■主な特徴

［音質、均一性、ボーカル明瞭度の向上］
DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」（指向性）を各モジュールで調整可能です。
客席エリアに正確に合わせたカバレージを実現します。

［少ないモジュールでフルカバレージを実現］
垂直カバレージ10°、20°、40°の各モジュールと交換可能な水平ウェーブガイドで、カバレージを自由にカスタマイズ。
非対称な水平カバレージパターンにも対応します。
ステージ方向への見切れの改善やアレイの軽量化、システムコストの軽減にも貢献します。

［高い音圧でロングスロー用途にも対応］
14インチネオジウムウーファーと6つのEMB2Sチタンダイアフラムネオジウムコンプレッションドライバーを搭載。

［IP55防塵・防水規格に適合した全天候仕様］
3層構造のステンレス製グリル、防水コーティングのウーファーコーン、工業用ポリウレタンの外装コーティング、
入力端子を保護するモールド加工のカバーを装備。

［さまざまなシステム構成に適合］
すべてのモデルにバイアンプ機能、パッシブクロスオーバー、70/100Vトランス入力を標準装備。

■ラインアップ

垂直カバレージ（10°、20°、40°）と簡単に交換可能な水平ウェーブガイド（60°、80°、100°）の組み合わせにより、9種類のカバレージパターンに対応します。会場に合わせて必要なモジュールを組み合わせてアレイを構築することが可能です。AM40は、広いカバレージでポイントソースとしても使用できます。すべてのモデルに同一のトランスデューサーを使用し、均一な音質バランスを実現しています。また、ArenaMatchスピーカーとArenaMatch Utilityスピーカーを組み合せて使用すれば、相互補完による安定したゾーンフィルカバレージを提供します。

水平

60°H

AM10 60×10　**AM20** 60×20　**AM40** 60×40

80°H

AM10 80×10　**AM20** 80×20　**AM40** 80×40

100°H

AM10 100×10　**AM20** 100×20　**AM40** 100×40

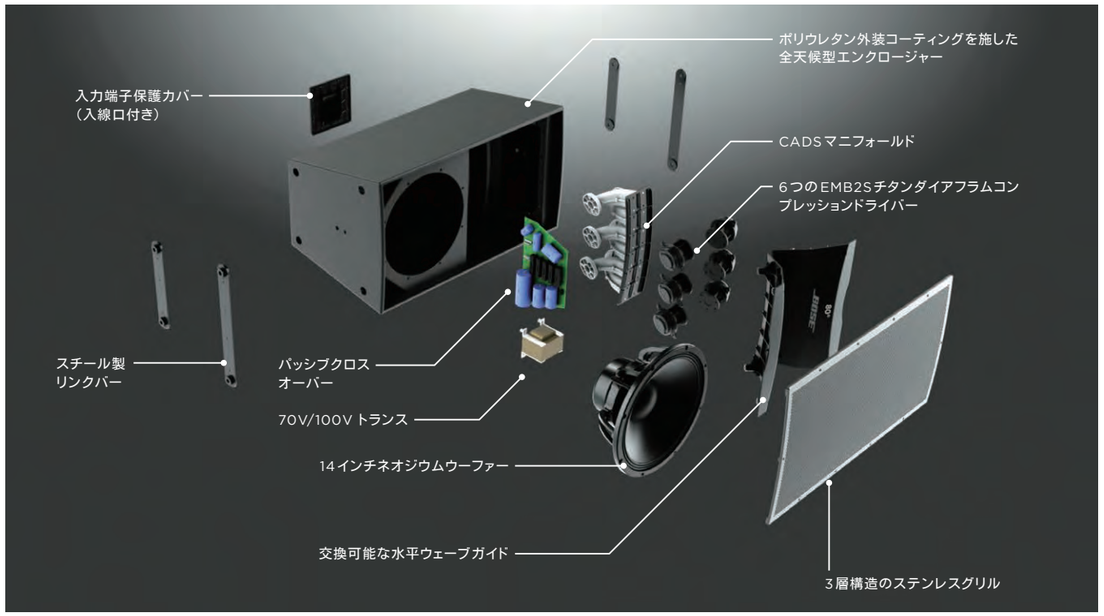
■交換可能な水平ウェーブガイド

- オーダーに合わせて必要なウェーブガイドを工場で装着して出荷
- 購入後のウェーブガイドの交換も可能（オプション販売あり）
- アレイを解体することなくフロントグリルより交換
- 装着されている水平ウェーブガイドが識別できるバッジを背面にアタッチ

	水平ウェーブガイド		
	60°H	**80°H**	**100°H**
Module	工場出荷時に設定可能		
AM10 (10°V)	AM10/60	AM10/80	AM10/100
AM20 (20°V)	AM20/60	AM20/80	AM20/100
AM40 (40°V)	AM40/60	AM40/80	AM40/100

■各部名称

すべてのモデルに、バイアンプ機能、パッシブクロスオーバー、70/100Vトランス入力を標準装備。各構成に合わせて調整可能です。リギング用アクセサリーやカスタムアレイフレームに対応する、ねじ穴（M12）付きスチール製内部リンクバーも装備しています。



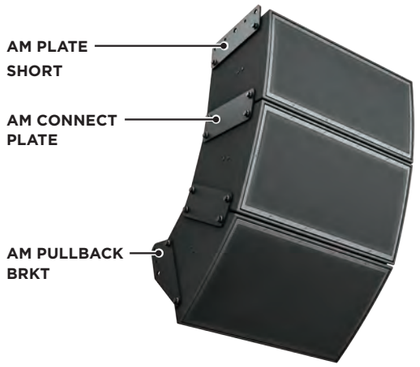
■豊富な専用リギングアクセサリー

AM PLATE SHORT

アレイの最上段モジュールを建造物に固定するために使用します。
質量：5.3kg　カラー：ブラック

AM PLATE LONG

アレイの最上段モジュールを建造物に固定するために使用します。
質量：16.8kg　カラー：ブラック



AM CONNECT PLATE

2台のArenaMatchスピーカーモジュールの連結に使用します。
質量：4.4kg　カラー：ブラック

AM PULLBACK BRKT

アレイの最下段モジュールを建造物に固定し、アレイ全体の角度を調整するために使用します。
質量：5.1kg　カラー：ブラック

AM SPREADER BAR

アレイを一点吊りするセンター取付ポイントを提供するほか、施工時のサービスリフトポイントとしても使用できます。
質量：10.3kg　カラー：ブラック

AM U-BRKT

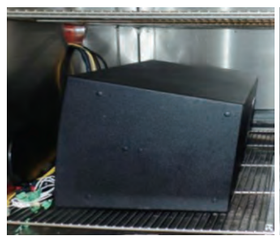
ArenaMatchスピーカー単体を360°回転できるため、どのようなピッチ角度での設置にも対応でき、取り付け方のバリエーションが広がります。壁面や天井のような平面に2ポイントで取り付けられるほか、サードパーティ製照明ポールマウントキットのような2次的な支持構造物に中央の取り付け穴を使ってシングルポイントで取り付けることもできます。
質量：8.8kg　カラー：ブラック

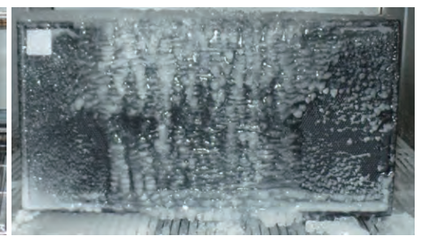
U-Bracket設置イメージ

■屋外設置に対応する高い耐久性

雨やほこりに対する標準的なIPテストに加えて、Boseにて以下の環境での耐久性テストも実施

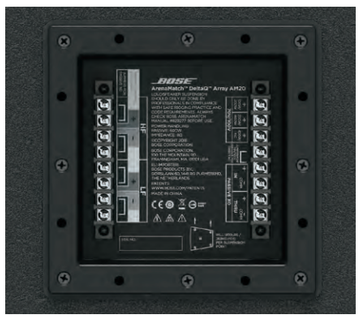
- 動作範囲温度テスト：-25℃ to 70℃
- 非動作範囲テスト：-40℃ to 70℃
- 湿度環境テスト：70℃ 95%, 50℃ 100%
- 着氷・氷雨テスト
- 日光による紫外線テスト





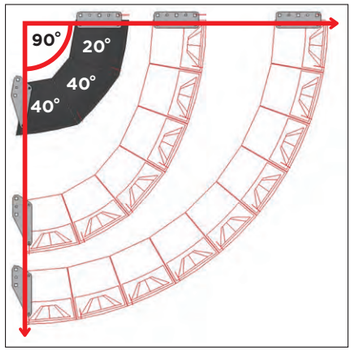
■入出力端子部

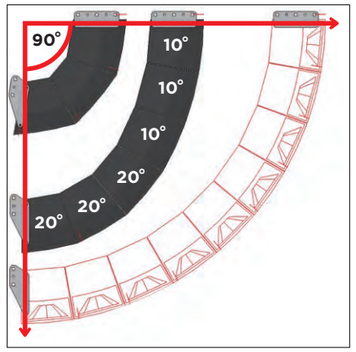
バイアンプ機能、パッシブクロスオーバー、70/100Vトランス入力を標準装備。

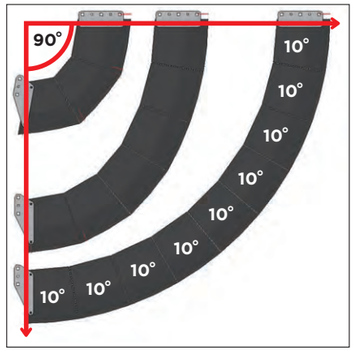


■要件に合わせて自在にアレイが構築可能

重量制限、予算、より高いサウンドパフォーマンス、必要な音圧などに合わせて、同一のカバレージを複数の組み合わせパターンで構築ができます。







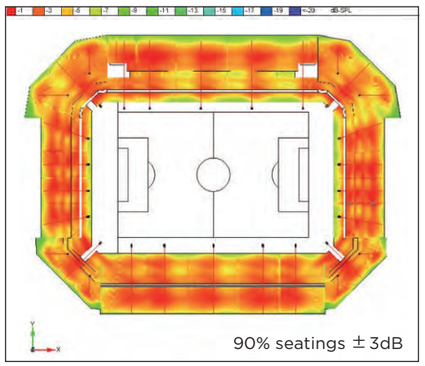
■施工事例

収容人数36,500人を誇るオランダのサッカースタジアム「フィリップス・スタディオン」では、分散配置されたArenaMatch arrayとArenaMatch Utilityによって、全座席に明瞭かつ迫力のサウンドを提供しています。

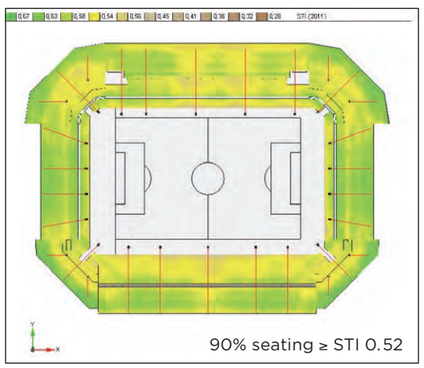
スピーカー構成

- 22 アレイ
  4 × AM10/60　4 × AM20/80　8 × AM40/100
  34 × AM10/100　82 × AM20/100
- 50 × AMU206（under balcony）
- 24 × AMU108（under balcony）

音圧分布図（1 - 4 kHz）



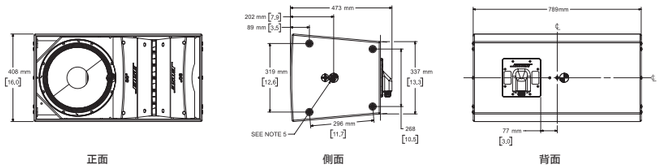
STI



■製品一覧

AM10

【寸法図】 単位：mm



正面　側面　背面

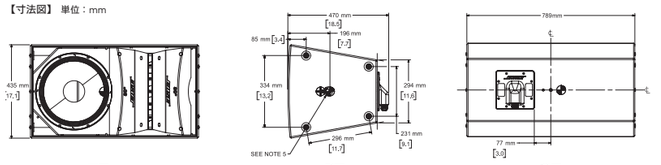
モジュール単体のパフォーマンス						
周波数特性（-3 dB）※1	65 Hz ～ 16 kHz					
周波数レンジ（-10 dB）	55 Hz ～ 18 kHz					
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	60° × 10°（AM10/60）、80° × 10°（AM10/80）、100° × 10°（AM10/100）					
推奨ハイパスフィルター	60 Hz（最小 12 dB/octave）					
クロスオーバー	950 Hz 内部パッシブまたは外部バイアンプ（Bose ControlSpace プリセット）					
70V/100V トランスタップ設定	70V: 100W、200W、400W、100V: 200W、400W					
	ポーズライフサイクルテスト※2			AES トランスデューサーテスト※3		
	LF（バイアンプ）	HF（バイアンプ）	パッシブ	LF（バイアンプ）	HF（バイアンプ）	パッシブ
許容入力（連続）	600W	150W	750W	1000W	250W	1250W
許容入力（peak）	2400W	600W	3000W	4000W	1000W	5000W

	AM10/60			AM10/80			AM10/100		
	LF	HF	パッシブ	LF	HF	パッシブ	LF	HF	パッシブ
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	94dB	107dB	100dB	94	106	99	94	105	98
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、ポーズ出力テスト）※5	122	129	129	122	128	128	122	127	127
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、2 時間出力テスト）	124	131	131	124	130	130	124	129	129
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、ポーズ出力テスト）、peak	128	135	135	128	134	134	128	133	133
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、2 時間出力テスト）、peak	130	137	137	130	136	136	130	135	135

トランスデューサー	
低域	Bose LF14 ネオジウム 14 インチウーファー（4 インチボイスコイル）×1
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）×6
インピーダンス	パッシブ : 8 Ω / バイアンプ : 8 Ω + 8 Ω
物理的仕様	
エンクロージャー材質	屋外仕様バーチ材
仕上げ	2 層型ポリウレタンコーティング、黒
グリル	パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境	屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）
コネクター	端子台 : パッシブ入力 / スルー、バイアンプ、70V/100V、カバー付き
吊り下げ／取り付け	ネジ穴（M12）×8（両サイドに 4 カ所ずつ）、ネジ穴（M10）×2（両サイドに 1 カ所ずつ）、ネジ穴（M6）×2（両サイドに 1 カ所ずつ）、ネジ穴（M10）×1（背面の落下防止接続用）
寸法（H × W × D）: mm	409 × 783 × 420
質量	36.3 kg
梱包質量	43.5 kg
アクセサリー	U ブラケット、アレイサスペンションキット、ウェーブガイドキット

AM20

【寸法図】 単位：mm



正面　側面　背面

モジュール単体のパフォーマンス						
周波数特性（-3 dB）※1	65 Hz ～ 16 kHz					
周波数レンジ（-10 dB）	55 Hz ～ 18 kHz					
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	60°×20°（AM20/60）、80°×20°（AM20/80）、100°×20°（AM20/100）					
推奨ハイパスフィルター	60 Hz（最小 12 dB/octave）					
クロスオーバー	950 Hz 内部パッシブまたは外部バイアンプ（Bose ControlSpace プリセット）					
70V/100V トランスタップ設定	70V: 100W、200W、400W、100V: 200W、400W					
	ポーズライフサイクルテスト※2			AES トランスデューサーテスト※3		
	LF（バイアンプ）	HF（バイアンプ）	パッシブ	LF（バイアンプ）	HF（バイアンプ）	パッシブ
許容入力（連続）	600W	150W	750W	1000W	250W	1250W
許容入力（peak）	2400W	600W	3000W	4000W	1000W	5000W

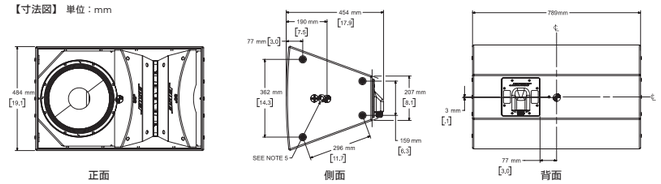
	AM20/60			AM20/80			AM20/100		
	LF	HF	パッシブ	LF	HF	パッシブ	LF	HF	パッシブ
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	94dB	106dB	99dB	94	105	98	94	104	97
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、ポーズ出力テスト）※5	122	128	128	122	127	127	122	126	126
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、2 時間出力テスト）	124	130	130	124	129	129	124	128	128
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、ポーズ出力テスト）、peak	128	134	134	128	133	133	128	132	132
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、2 時間出力テスト）、peak	130	136	136	130	135	135	130	134	134

トランスデューサー	
低域	Bose LF14 ネオジウム 14 インチウーファー（4 インチボイスコイル）×1
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）×6
インピーダンス	パッシブ : 8 Ω / バイアンプ : 8 Ω + 8 Ω
物理的仕様	
エンクロージャー材質	屋外仕様バーチ材
仕上げ	2 層型ポリウレタンコーティング、黒
グリル	パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境	屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）
コネクター	端子台 : パッシブ入力 / スルー、バイアンプ、70V/100V、カバー付き
吊り下げ／取り付け	ネジ穴（M12）×8（両サイドに 4 カ所ずつ）、ネジ穴（M10）×2（両サイドに 1 カ所ずつ）、ネジ穴（M6）×2（両サイドに 1 カ所ずつ）、ネジ穴（M10）×1（背面の落下防止接続用）
寸法（H × W × D）: mm	437 × 783 × 416
質量	36.2 kg
梱包質量	43.3 kg
アクセサリー	U ブラケット、アレイサスペンションキット、ウェーブガイドキット

■製品一覧

AM40

【寸法図】 単位：mm



正面　側面　背面

モジュール単体のパフォーマンス						
周波数特性（-3 dB）※1	65 Hz ～ 16 kHz					
周波数レンジ（-10 dB）	55 Hz ～ 18 kHz					
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	60°×10°（AM10/60）、80°×10°（AM10/80）、100°×10°（AM10/100）					
推奨ハイパスフィルター	60 Hz（最小 12 dB/octave）					
クロスオーバー	950 Hz 内部パッシブまたは外部バイアンプ（Bose ControlSpace プリセット）					
70V/100V トランスタップ設定	70V: 100W、200W、400W、100V: 200W、400W					
	ポーズライフサイクルテスト※2			AES トランスデューサーテスト※3		
	LF（バイアンプ）	HF（バイアンプ）	パッシブ	LF（バイアンプ）	HF（バイアンプ）	パッシブ
許容入力（連続）	600W	150W	750W	1000W	250W	1250W
許容入力（peak）	2400W	600W	3000W	4000W	1000W	5000W

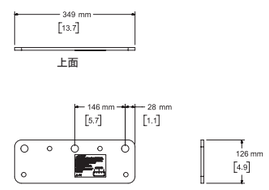
	AM40/60			AM40/80			AM40/100		
	LF	HF	パッシブ	LF	HF	パッシブ	LF	HF	パッシブ
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	94dB	103dB	98dB	94	102	97	94	101	96
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、ポーズ出力テスト）※5	122	125	127	122	124	126	122	123	125
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、2 時間出力テスト）	124	127	129	124	126	128	124	125	127
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、ポーズ出力テスト）、peak	128	131	133	128	130	132	128	129	131
最大音圧レベル @ 1 m（計算値、2 時間出力テスト）、peak	130	133	135	130	132	134	130	131	133

トランスデューサー	
低域	Bose LF14 ネオジウム 14 インチウーファー（4 インチボイスコイル）×1
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）×6
インピーダンス	パッシブ : 8 Ω / バイアンプ : 8 Ω + 8 Ω
物理的仕様	
エンクロージャー材質	屋外仕様バーチ材
仕上げ	2 層型ポリウレタンコーティング、黒
グリル	パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境	屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）
コネクター	端子台 : パッシブ入力 / スルー、バイアンプ、70V/100V、カバー付き
吊り下げ／取り付け	ネジ穴（M12）×8（両サイドに 4 カ所ずつ）、ネジ穴（M10）×2（両サイドに 1 カ所ずつ）、ネジ穴（M6）×2（両サイドに 1 カ所ずつ）、ネジ穴（M10）×1（背面の落下防止接続用）
寸法（H × W × D）: mm	489 × 783 × 400
質量	34.9 kg
梱包質量	42.2 kg
アクセサリー	U ブラケット、アレイサスペンションキット、ウェーブガイドキット

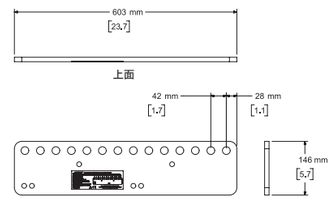
※1　無響空間内の軸上で、バンドパスと EQ を使用して測定した周波数特性および周波数レンジ。
※2　IEC268-5、6 dB クレストファクター、500 時間周期を満たすようピンクノイズフィルタリングを使用したポーズ長期間ライフサイクルテスト。
※3　IEC システムノイズを AES 標準で 2 時間使用。
※4　推奨されるバンドパスと EQ による無響空間内での感度測定。
※5　感度および許容入力に基づき、電力圧縮を除外して計算した最大音圧レベル。

■アクセサリー 一覧

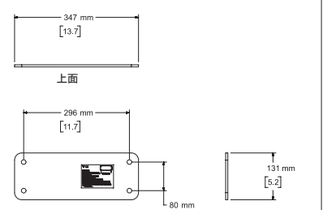
AM PLATE SHORT



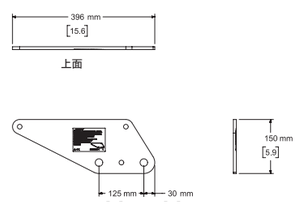
AM PLATE LONG



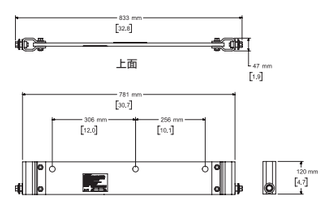
AM CONNECT PLATE



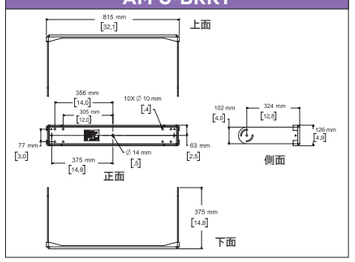
AM PULLBACK BRKT



AM SPREADER BAR



AM U-BRKT



RoomMatch Array Loudspeaker

空間を的確にカバーする
均一なサウンドと抜群のアレイ効率

DeltaQ

RoomMatch
Full Range Module

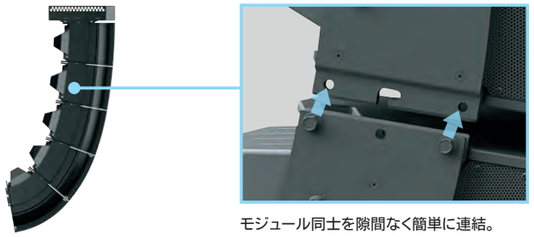
※ 2インチEMB2コンプレッションドライバ×6,
10インチウーファー×2

■水平・垂直両方の指向性が選択できる柔軟性により、どんな空間にも最適なカバレージを実現　42Pattern

垂直パターン	水平非対称モデル - Stage Left				水平対称モデル				水平非対称モデル - Stage Right			
v5°	RM283505 (28° 35°)	RM284505 (28° 45°)	RM286005 (28° 60°)		RM5505 (55°)	RM7005 (70°)	RM9005 (90°)	RM12005 (120°)		RM602805 (60° 28°)	RM452805 (45° 28°)	RM352805 (35° 28°)
v10°	RM283510 (28° 35°)	RM284510 (28° 45°)	RM286010 (28° 60°)		RM5510 (55°)	RM7010 (70°)	RM9010 (90°)	RM12010 (120°)		RM602810 (60° 28°)	RM452810 (45° 28°)	RM352810 (35° 28°)
v20°		RM284520 (28° 45°)	RM286020 (28° 60°)	RM356020 (35° 60°)	RM5520 (55°)	RM7020 (70°)	RM9020 (90°)	RM12020 (120°)	RM603520 (60° 35°)	RM602820 (60° 28°)	RM452820 (45° 28°)	
v40°			RM286040 (28° 60°)	RM356040 (35° 60°)	RM5540 (55°)	RM7040 (70°)	RM9040 (90°)	RM12040 (120°)	RM603540 (60° 35°)	RM602840 (60° 28°)		
v60°					RM5560 (55°)	RM7060 (70°)	RM9060 (90°)	RM12060 (120°)				

■正確かつ簡単に設置可能

各モジュールには専用の取り付け金具が一体化されており、上下のモジュールを組み合わせるだけで正確な角度に設置されます。細かな角度調整も必要ないので、短時間で設置できます。



モジュール同士を隙間なく簡単に連結。

■RMS218　ダブル18インチウーファー

RoomMatchシステムの低域特性を25Hzまで拡張するサブウーファーです。ネオジウムマグネットを採用したLF18 high-excursion 18インチウーファーを2本搭載。大きなセンターポートを有した独自のVバッフルデザインにより歪みのない豊かな重低音再生を実現します。

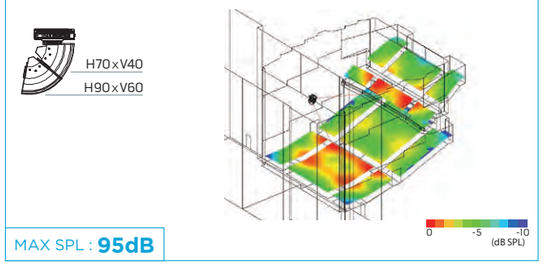
■RMS215　ダブル15インチウーファー

RoomMatchシステムの低域特性を40Hzまで広げるサブウーファーです。LF15 high-excursion 15インチウーファーを2本搭載。精密なポート設計により歪みを最小限に抑え、優れた過渡特性を実現しています。

■RoomMatchアレイ デザイン例

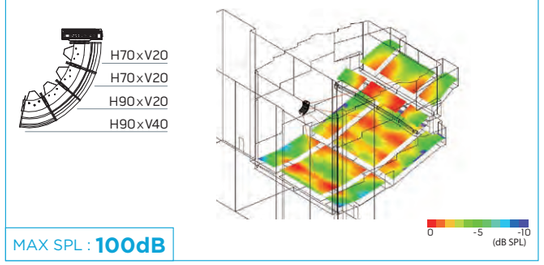
［センターアレイ］ 必要音圧に応じてアレイを構成するモジュールの数を変えても、同じカバレージを実現できます。

2モジュールのアレイ



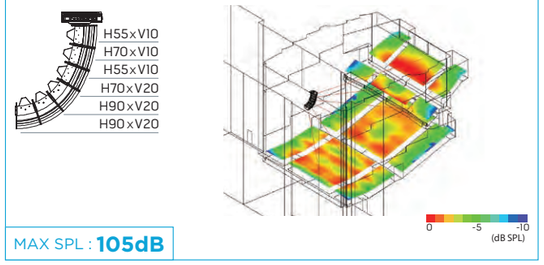
MAX SPL : **95dB**

4モジュールのアレイ



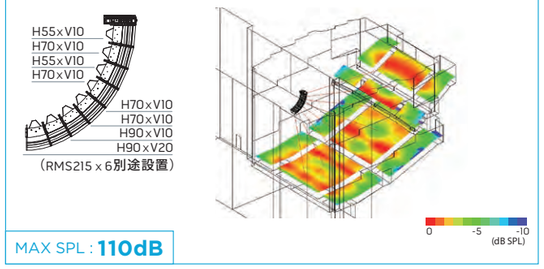
MAX SPL : **100dB**

6モジュールのアレイ



MAX SPL : **105dB**

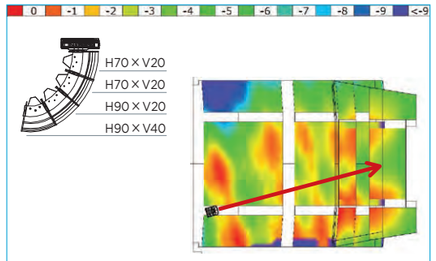
8モジュールのアレイ



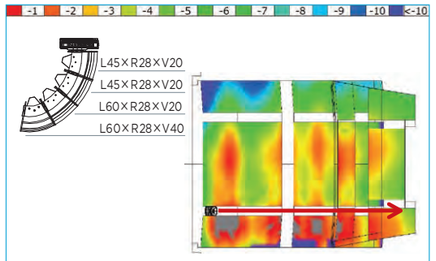
MAX SPL : **110dB**

［レフトアレイ］ 豊富なモジュールパターンにより、空間形状だけでなく様々な設置条件にも対応できます。

左右対称20種類と水平非対称22種類の合計42パターンのモジュールにより、様々な空間形状、設置条件に柔軟に対応します。例えば、意匠上L/Rのアレイを内振りできない場合でも、非対称モジュールを使うことで適切な角度に内振りした場合と同等の理想的なカバレージが得られます。



Lchアレイを内振りし左右対称モジュールで構成



Lchアレイを内振りせずに非対称モジュールで構成

■オプションアクセサリーを使用したアレイ構築例

RMS215 × 1
+ フルレンジ × 2

使用アクセサリー：
グランドスタック・ベースキット × 1
グランドスタック・ピッチブラケット × 1

RMS215 × 1
+ フルレンジ × 2

使用アクセサリー：
ラージ・アレイフレーム × 1
RMS215 サイドプレート × 1

RMS215 × 2（カーディオイド）
+ フルレンジ × 4

使用アクセサリー：
ラージ・アレイフレーム × 1
ショート・エクステンダーバー × 1
RMS215 サイドプレート × 2

RMS218 × 2
+ フルレンジ × 4

使用アクセサリー：
ラージ・アレイフレーム × 1
ショート・エクステンダーバー × 1
RMS218 フライキット × 2

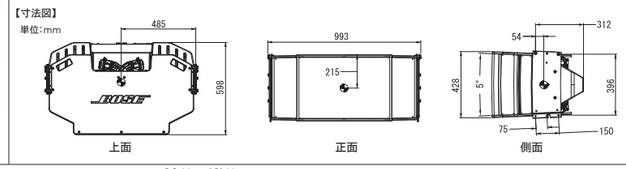
モデル名は指向性パターンを表しています。	水平対称モデル：［水平角 × 垂直角］ （例：水平90°×垂直20°＝RM9020）	水平角	水平非対称モデル：［左水平角 ＋ 右水平角 × 垂直角］ （例：水平 - 左35°＋右60°×垂直40°＝RM356040）	左水平角　右水平角

［ 指向角度　垂直5° ］

RoomMatch RM5505、RM7005、RM9005、RM12005
RoomMatch RM283505、RM284505、RM286005、RM602805、RM452805、RM352805

RoomMatch フルレンジモジュール

【寸法図】
単位：mm



上面　正面　側面

	低域	高域										
周波数特性（±3dB）	60 Hz - 16kHz											
周波数レンジ（-10dB）	55 Hz -16kHz											
推奨ハイパスフィルター	50 Hz（24dB/octave）											
推奨クロスオーバー	550 Hz (acoustic, active, external DSP)											
指向角度	水平55°×垂直5°、水平70°×垂直5°、水平90°×垂直5°、水平120°×垂直5°、 水平28°＋35°×垂直5°、水平28°＋45°×垂直5°、水平28°＋60°×垂直5°、水平60°＋28°×垂直5°、水平45°＋28°×垂直5°、水平35°＋28°×垂直5°											
ユニット構成	高域： EMB2 コンプレッションドライバー×6（2インチボイスコイル）　低域：LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2（3インチボイスコイル）											
外形寸法／質量／梱包質量	993（W）×428（H）×598（D）mm ／ 55.8 kg ／ 約81.6kg（パレット含む）											
	全モデル共通		RM5505		RM7005		RM9005		RM12005		RM283505	
	低域（共通）		高域（水平55°）		高域（水平70°）		高域（水平90°）		高域（水平120°）		高域（非対称 水平28°＋35°）	
許容入力（IEC268-5）	500 W（2000 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）	
インピーダンス	4Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
	LF EQ不使用	LF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）	94dB SPL	93dB SPL	111dB SPL	108dB SPL	110dB SPL	106dB SPL	109dB SPL	106dB SPL	108dB SPL	105dB SPL	110dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB SPL（127dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）	133dB SPL（139dB SPL peak）	130dB SPL（136dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	130dB SPL（136dB SPL peak）	127dB SPL（133dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）
			RM284505		RM286005		RM602805		RM452805		RM352805	
			高域（非対称 水平28°＋45°）		高域（非対称 水平28°＋60°）		高域（非対称 水平60°＋28°）		高域（非対称 水平45°＋28°）		高域（非対称 水平35°＋28°）	
許容入力（IEC268-5）			150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）	
インピーダンス			8Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
			HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）			109dB SPL	107dB SPL	109dB SPL	107dB SPL	109dB SPL	107dB SPL	109dB SPL	107dB SPL	110dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）			131dB SPL（137dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）

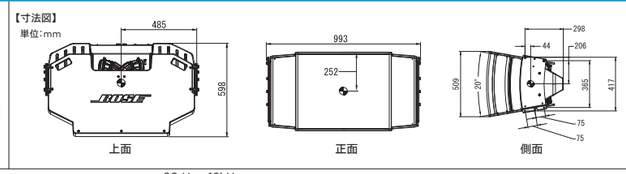
その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ、合成樹脂、スチールフレーム　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：スチール（19gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：一体型サイドプレート、オプション：アレイフレームアクセサリー

［ 指向角度　垂直20° ］

RoomMatch RM5520、RM7020、RM9020、RM12020
RoomMatch RM284520、RM286020、RM356020、RM603520、RM602820、RM452820

RoomMatch フルレンジモジュール

【寸法図】
単位：mm



上面　正面　側面

	低域	高域										
周波数特性（±3dB）	60 Hz - 16kHz											
周波数レンジ（-10dB）	55 Hz -16kHz											
推奨ハイパスフィルター	50 Hz（24dB/octave）											
推奨クロスオーバー	550 Hz (acoustic, active, external DSP)											
指向角度	水平55°×垂直20°、水平70°×垂直20°、水平90°×垂直20°、水平120°×垂直20°、 水平28°＋45°×垂直20°、水平28°＋60°×垂直20°、水平35°＋60°×垂直20°、水平60°＋35°×垂直20°、水平60°＋28°×垂直20°、水平45°＋28°×垂直20°											
ユニット構成	高域： EMB2 コンプレッションドライバー×6（2インチボイスコイル）　低域：LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2（3インチボイスコイル）											
外形寸法／質量／梱包質量	993（W）×509（H）×598（D）mm ／ 55.8 kg ／ 約81.6kg（パレット含む）											
	全モデル共通		RM5520		RM7020		RM9020		RM12020		RM284520	
	低域（共通）		高域（水平55°）		高域（水平70°）		高域（水平90°）		高域（水平120°）		高域（非対称 水平28°＋45°）	
許容入力（IEC268-5）	500 W（2000 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）	
インピーダンス	4Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
	LF EQ不使用	LF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）	94dB SPL	93dB SPL	111dB SPL	105dB SPL	110dB SPL	103dB SPL	108dB SPL	102dB SPL	107dB SPL	101dB SPL	109dB SPL	104dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB SPL（127dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）	133dB SPL（139dB SPL peak）	127dB SPL（133dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	125dB SPL（131dB SPL peak）	130dB SPL（136dB SPL peak）	124dB SPL（130dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	123dB SPL（129dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	126dB SPL（132dB SPL peak）
			RM286020		RM356020		RM603520		RM602820		RM452820	
			高域（非対称 水平28°＋60°）		高域（非対称 水平35°＋60°）		高域（非対称 水平60°＋35°）		高域（非対称 水平60°＋28°）		高域（非対称 水平45°＋28°）	
許容入力（IEC268-5）			150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）	
インピーダンス			8Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
			HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）			109dB SPL	104dB SPL	108dB SPL	103dB SPL	108dB SPL	103dB SPL	109dB SPL	104dB SPL	109dB SPL	104dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）			131dB SPL（137dB SPL peak）	126dB SPL（132dB SPL peak）	130dB SPL（136dB SPL peak）	125dB SPL（131dB SPL peak）	130dB SPL（136dB SPL peak）	125dB SPL（131dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	126dB SPL（132dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	126dB SPL（132dB SPL peak）

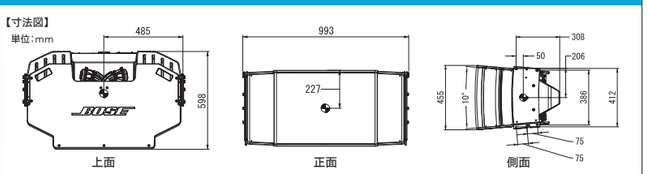
その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ、合成樹脂、スチールフレーム　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：スチール（19gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：一体型サイドプレート、オプション：アレイフレームアクセサリー

［ 指向角度　垂直10° ］

RoomMatch RM5510、RM7010、RM9010、RM12010
RoomMatch RM283510、RM284510、RM286010、RM602810、RM452810、RM352810

RoomMatch フルレンジモジュール

【寸法図】
単位：mm



上面　正面　側面

	低域	高域										
周波数特性（±3dB）	60 Hz - 16kHz											
周波数レンジ（-10dB）	55 Hz -16kHz											
推奨ハイパスフィルター	50 Hz（24dB/octave）											
推奨クロスオーバー	550 Hz (acoustic, active, external DSP)											
指向角度	水平55°×垂直10°、水平70°×垂直10°、水平90°×垂直10°、水平120°×垂直10°、 水平28°＋35°×垂直10°、水平28°＋45°×垂直10°、水平28°＋60°×垂直10°、水平60°＋28°×垂直10°、水平45°＋28°×垂直10°、水平35°＋28°×垂直10°											
ユニット構成	高域： EMB2 コンプレッションドライバー×6（2インチボイスコイル）　低域：LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2（3インチボイスコイル）											
外形寸法／質量／梱包質量	993（W）×455（H）×598（D）mm ／ 55.8 kg ／ 約81.6kg（パレット含む）											
	全モデル共通		RM5510		RM7010		RM9010		RM12010		RM283510	
	低域（共通）		高域（水平55°）		高域（水平70°）		高域（水平90°）		高域（水平120°）		高域（非対称 水平28°＋35°）	
許容入力（IEC268-5）	500 W（2000 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）	
インピーダンス	4Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
	LF EQ不使用	LF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）	94dB SPL	93dB SPL	111dB SPL	107dB SPL	110dB SPL	106dB SPL	109dB SPL	105dB SPL	107dB SPL	104dB SPL	111dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB SPL（127dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）	133dB SPL（139dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	127dB SPL（133dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	126dB SPL（132dB SPL peak）	133dB SPL（139dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）
			RM284510		RM286010		RM602810		RM452810		RM352810	
			高域（非対称 水平28°＋45°）		高域（非対称 水平28°＋60°）		高域（非対称 水平60°＋28°）		高域（非対称 水平45°＋28°）		高域（非対称 水平35°＋28°）	
許容入力（IEC268-5）			150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）	
インピーダンス			8Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
			HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）			110dB SPL	106dB SPL	110dB SPL	106dB SPL	110dB SPL	106dB SPL	110dB SPL	106dB SPL	111dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）			132dB SPL（138dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	133dB SPL（139dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）

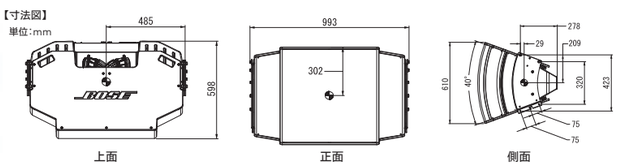
その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ、合成樹脂、スチールフレーム　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：スチール（19gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：一体型サイドプレート、オプション：アレイフレームアクセサリー

［ 指向角度　垂直40° ］

RoomMatch RM5540、RM7040、RM9040、RM12040
RoomMatch RM286040、RM356040、RM603540、RM602840

RoomMatch フルレンジモジュール

【寸法図】
単位：mm

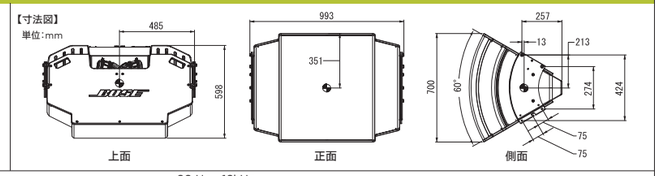


上面　正面　側面

	低域	高域										
周波数特性（±3dB）	60 Hz - 16kHz											
周波数レンジ（-10dB）	55 Hz -16kHz											
推奨ハイパスフィルター	50 Hz（24dB/octave）											
推奨クロスオーバー	550 Hz (acoustic, active, external DSP)											
指向角度	水平55°×垂直40°、水平70°×垂直40°、水平90°×垂直40°、水平120°×垂直40°、 水平28°＋60°×垂直40°、水平35°＋60°×垂直40°、水平60°＋35°×垂直40°、水平60°＋28°×垂直40°											
ユニット構成	高域： EMB2 コンプレッションドライバー×6（2インチボイスコイル）　低域：LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2（3インチボイスコイル）											
外形寸法／質量／梱包質量	993（W）×610（H）×598（D）mm ／ 56.3 kg ／ 約81.6kg（パレット含む）											
	全モデル共通		RM5540		RM7040		RM9040		RM12040			
	低域（共通）		高域（水平55°）		高域（水平70°）		高域（水平90°）		高域（水平120°）			
許容入力（IEC268-5）	500 W（2000 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）			
インピーダンス	4Ω		8Ω		8Ω		8Ω		8Ω			
	LF EQ不使用	LF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用		
感度（SPL、1W@1m）	94dB SPL	93dB SPL	110dB SPL	103dB SPL	109dB SPL	101dB SPL	108dB SPL	100dB SPL	106dB SPL	99dB SPL		
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB SPL（127dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）	132dB SPL（138dB SPL peak）	125dB SPL（131dB SPL peak）	131dB SPL（137dB SPL peak）	123dB SPL（129dB SPL peak）	130dB SPL（136dB SPL peak）	122dB SPL（128dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	121dB SPL（127dB SPL peak）		
			RM286040		RM356040		RM603540		RM602840			
			高域（非対称 水平28°＋60°）		高域（非対称 水平35°＋60°）		高域（非対称 水平60°＋35°）		高域（非対称 水平60°＋28°）			
許容入力（IEC268-5）			150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150W（600 W peak）			
インピーダンス			8Ω		8Ω		8Ω		8Ω			
			HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用		
感度（SPL、1W@1m）			107dB SPL	100dB SPL	108dB SPL	103dB SPL	108dB SPL	103dB SPL	107dB SPL	100dB SPL		
最大音圧レベル（@1m，計算値）			129dB SPL（135dB SPL peak）	122dB SPL（128dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	122dB SPL（128dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	122dB SPL（128dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	122dB SPL（128dB SPL peak）		

その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ、合成樹脂、スチールフレーム　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：スチール（19gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：一体型サイドプレート、オプション：アレイフレームアクセサリー

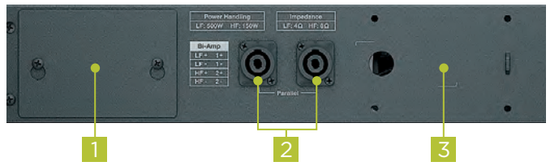
■製品一覧　Full Range Modules

[指向角度　垂直60°]	RoomMatch RM5560、RM7060、RM9060、RM12060
RoomMatch フルレンジモジュール	

周波数特性（±3dB）	60 Hz - 16kHz									
周波数レンジ（-10dB）	55 Hz -16kHz									
推奨ハイパスフィルター	50 Hz（24dB/octave）									
推奨クロスオーバー	550 Hz (acoustic, active, external DSP)									
指向角度	水平55°×垂直60°、水平70°×垂直60°、水平90°×垂直60°、水平120°×垂直60°									
ユニット構成	高域： EMB2 コンプレッションドライバー×6（2インチボイスコイル）　低域：LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2（3インチボイスコイル）									
外形寸法／質量／梱包質量	993（W）×700（H）×598（D）mm ／ 56.7 kg ／ 約81.6kg（パレット含む）									
	低域	全モデル共通		高域	RM5560		RM7060		RM9060		RM12060	
		低域（共通）			高域（水平55°）		高域（水平70°）		高域（水平90°）		高域（水平120°）	
許容入力（IEC268-5）		500 W（2000 W peak）			150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）		150W（600 W peak）		150 W（600 W peak）	
インピーダンス		4Ω			8Ω		8Ω		8Ω		8Ω	
		LF EQ不使用	LF EQ使用		HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用	HF EQ不使用	HF EQ使用
感度（SPL、1W@1m）		94dB SPL	93dB SPL		108dB SPL	101dB SPL	107dB SPL	99dB SPL	106dB SPL	98dB SPL	105dB SPL	98dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）		121dB SPL（127dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）		130dB SPL（136dB SPL peak）	123dB SPL（129dB SPL peak）	129dB SPL（135dB SPL peak）	121dB SPL（127dB SPL peak）	128dB SPL（134dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）	127dB SPL（133dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）

その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ、合成樹脂、スチールフレーム　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：スチール（19gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：一体型サイドプレート、オプション：アレイフレームアクセサリー

■RoomMatch 背面パネル



1 サービステストパネル
（ユニット毎の導通確認のための端子）

2 入力端子
（Parallel）

Bi-Amp（NL4）			
LF+	LF-	HF+	HF-
1+	1-	2+	2-

3 ゲインシェイディングキット取付位置

様々な空間に取り付け可能なアクセサリー

ラージ・アレイフレーム ｜ RM LARGE FRAME　1個

RoomMatchアレイのフライング用のフレーム（大）。RoomMatchフルレンジモジュールおよびRMS215で構成される3～8モジュールのアレイを吊り下げ可能。アレイ後方にRMS215を設置できるエクステンダーバー（別売）に対応。ショート・エクステンダーバーを使ってRMS218を含むアレイのフライングもできます。
質量　約67.1kg　　カラー　ブラック

ロング・エクステンダーバー ｜ RM LONG EXT BAR

1ペア
ラージ・アレイフレームとの組み合わせで、サブウーファーRMS215をアレイ後方に設置できる拡張バー（ロングタイプ）。
質量　約40kg（ペア）
カラー　ブラック

ショート・エクステンダーバー ｜ RM SHORT EXT BAR

1ペア
ラージ・アレイフレームとの組み合わせで、サブウーファーRMS215をアレイ後方に設置できる拡張バー（ショートタイプ）。また、RMS218をフライングする場合にも使用します。
質量　約31.8kg（ペア）
カラー　ブラック

RMS215サイドプレート ｜ RMS SIDE PLATE

1ペア
RMS215のリギング設置用サイドプレート。ラージ・アレイフレームにRMS215を吊り下げる際に使用します。
質量　約16.3kg（ペア）
カラー　ブラック

RMS218フライキット ｜ RMS218 FLY KIT

1セット
RMS218のリギング設置用キット。ショート・エクステンダーバーを取り付けたラージ・アレイフレームにRMS218を吊り下げる際に使用します。
質量　約20.4kg（セット）
カラー　ブラック

プルバックブラケット ｜ RM PULL BACK BRKT

1個
アレイの最下段モジュールに設置し、3点吊りによるアレイ角度の調整が可能。また、1~2モジュールのリギング設置用フレームとしても使用可能。
質量　約11.8kg
カラー　ブラック

天井吊り・壁掛けブラケット ｜ RM SURFACE MNT BRKT

1ペア
RoomMatchフルレンジモジュールを単体で天井または壁面に設置できるブラケット。
振り角度　垂直0°～最大－90°
（モジュールの種類により異なります）
質量　約6.8kg（ペア）
カラー　ブラック

グランドスタック・ベースキット ｜ RM GS BASE KIT

1セット
最大3台のRoomMatchモジュールおよびRMS215で構成されるグランドスタックアレイ*用のベース金具（台座）。
質量　約24.5kg（セット）　　カラー　ブラック
＊グランドスタック・ベースキットを使うアレイには、RMS215を1台以上含む必要があります。

グランドスタック・ピッチブラケット ｜ RM GS PITCH BRKT

1セット
グランドスタック設置時にサブウーファーモジュールに取り付けて1台または2台のフルレンジモジュールをマウント可能。
振り角度　垂直0°～最大30°
（モジュールの種類により異なります）
質量　約8.6kg（セット）　　カラー　ブラック

グランドスタック・キャスターキット ｜ RM GS CASTER KIT

1セット
グランドスタック・ベースキットと一緒に使用するキャスターキット。ベースキット付属のレベリングフットの代わりに使用。
質量　約4.5kg（セット）
カラー　ブラック

グランドスタック・サブウーファーブラケット ｜ RM GS SUB BRKT

1セット
2台以上のRMS215を含むグランドスタックアレイを構築する際に、RMS215同士を接続するためのブラケット。
質量　約3.2kg（セット）
カラー　ブラック

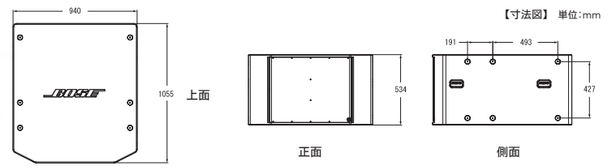
クイックリリースピン ｜ RM QUICK RLS PINS

4個
リギング設置用モジュール固定ピン（4個入り）。製品付属のネジの代わりに使用。
質量　約0.5kg（セット）
カラー　ブラック

ゲインシェイディングキット ｜ RM GAIN SHADE KIT

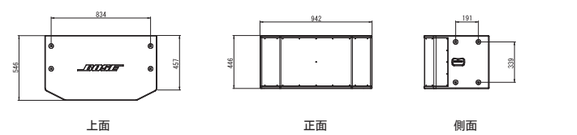
1個
RoomMatchフルレンジモジュールの入力パネルに取り付けることで、6個のEMB2コンプレッションドライバーのうち下側3個を、1.5dBステップで最大6dBまでアッテネートできます。
質量　約0.9kg　　カラー　ブラック

■製品一覧　Subwoofer Modules

18インチ ダブル	RoomMatch RMS218
RoomMatch サブウーファー	

周波数特性（±3dB）	30 Hz - 200 Hz			
周波数レンジ（-10dB）	25 Hz - 250 Hz			
推奨ハイパスフィルター	25 Hz（12dB/octave）			
推奨クロスオーバー	60 Hz - 100 Hz (active, external DSP)			
指向角度	無指向性			
ユニット構成	低域：Bose LF18ネオジウムマグネット 18インチウーファー×2（4.5インチボイスコイル）			
インピーダンス	2×4Ω（discrete connection per woofer）			
外形寸法／質量	940（W）×534（H）×1055（D）mm ／ 92.1kg			
	IEC268-5		AES	
許容入力（連続）	1500W（ウーファー1本あたり:750W）／6000W（ウーファー1本あたり:3000W）		2500W（ウーファー1本あたり:1250W）／10000W（ウーファー1本あたり:5000W）	
	アレイポジション（free field）	グラウンドスタック（half space）	アレイポジション（free field）	グラウンドスタック（half space）
感度（SPL、1W@1m）	96dB SPL	102dB SPL	96dB SPL	102dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	128dB SPL (134dB SPL peak)	134dB SPL (140dB SPL peak)	130dB SPL (136dB SPL peak)	136dB SPL (142dB SPL peak)

その他 仕様　**エンクロージャー材質**：18mmバルチックバーチ　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：スチール（18gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：M10ネジ穴×24（上面/底面/両側面に各6）、オプション：リギング用フライキット

15インチ ダブル	RoomMatch RMS215
RoomMatch サブウーファー	

周波数特性（±3dB）	-	
周波数レンジ（-10dB）	40 Hz - 280 Hz	
推奨ハイパスフィルター	40 Hz（12dB/octave）	
推奨クロスオーバー	80 Hz - 200 Hz (active, external DSP)	
指向角度	無指向性（100 Hz以下）	
ユニット構成	低域：Bose LF15 high-excursion 15インチウーファー×2（4インチボイスコイル）	
インピーダンス	2 × 8Ω（discrete connection per woofer）	
外形寸法／質量	942（W）×446（H）×546（D） mm ／ 59.9 kg	
許容入力（IEC268-5）	1000W（4000W peak）/ウーファー1本あたり:500W（2000W peak）	
	アレイポジション（free field）	グラウンドスタック（half space）
感度（SPL、1W@1m）	97dB SPL	103dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	127dB SPL (133dB SPL peak)	133dB SPL (139dB SPL peak)

その他 仕様　**エンクロージャー材質**：13層バルチックバーチ　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**グリル**：ステンレススチール（18gauge、パウダーコーティング仕上げ）
使用環境：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**エンクロージャー吊り点**：M10ネジ穴×16（上面/底面/両側面に各4）、オプション：リギングサイドプレート、グランドスタックキット

■RoomMatch RMS入力パネル

入力端子

Discrete（NL4）			
LF1+	LF1-	LF2+	LF2-
1+	1-	2+	2-

※写真はRMS218です。表記は異なりますが、RMS215の入力パネルも同じ仕様です。

ShowMatch Array Loudspeaker

クオリティサウンドをツアリングでも実現するコンパクトアレイスピーカー

ShowMatch
Full Range Module

※ 8インチネオジウムウーファー×2、
2インチ　EMB2Sコンプレッションドライバ×4
（SM5/SM10/SM20 共通）

■ DeltaQアレイテクノロジーを実現するShowMatchのラインアップ

ShowMatch フルレンジモジュール			ShowMatch サブウーファー
SM5 v5° 垂直カバレージ5°の フルレンジモジュール	**SM10** v10° 垂直カバレージ10°の フルレンジモジュール	**SM20** v20° 垂直カバレージ20°の フルレンジモジュール	**SMS118** カーディオイドアレイも 可能な18インチサブウーファー
指向特性　**水平70°×垂直5°**（付属ウェーブガイドにより 水平100° に変更可能）	指向特性　**水平100°×垂直10°**（付属ウェーブガイドにより 水平70° に変更可能）	指向特性　**水平100°×垂直20°**（付属ウェーブガイドにより 水平70° に変更可能）	ネオジウム18インチウーファー × 1

SM5用ウェーブガイド55°
（オプション）
SM5WG55

SM20用ウェーブガイド120°
（オプション）
SM20WG12

SM5は0°から5°まで1°ピッチで連結可能

セットアップを容易にするリギング構造

SM5/SM10/SM20入力パネル

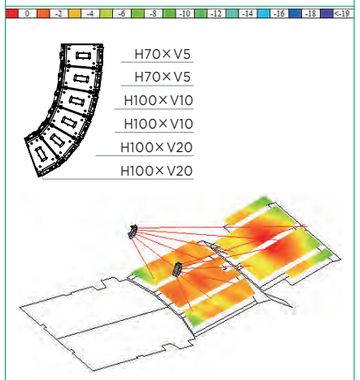
Bi-Amp（NL4）			
LF+ 1 +	LF- 1-	HF+ 2 +	HF- 2-

■ ShowMatchアレイ デザイン例

ShowMatch DeltaQ アレイは、ポータブル・インストール両方のアプリケーションに対し、3つのアレイタイプをサポートします。

DeltaQ アレイ

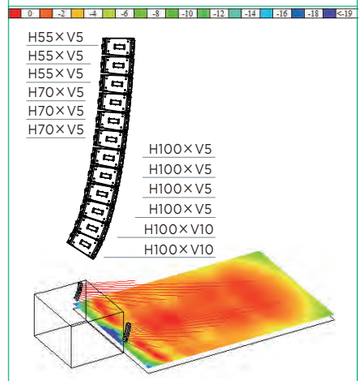
カバレージをオーディエンスの形状・距離にマッチさせ優れた音質を提供します。



MAX SPL : **105dB**

J-アレイ

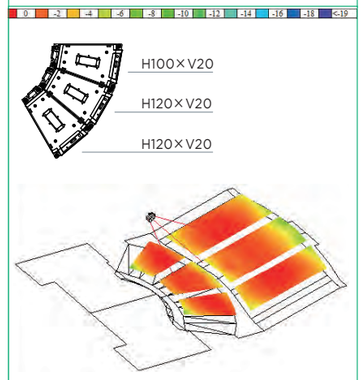
野外の音楽イベント会場といった〝ロングスロー〟アプリケーションで高い音圧レベルを達成します。



MAX SPL : **110dB**

定曲率アレイ

小さな会場でポイントソースのパフォーマンスが求められる場合に使えるコンパクトアレイです。



MAX SPL : **95dB**

■オプションアクセサリーを使用したアレイ取付例

小型アレイ用のサブウーファーモジュールトランジションキットを使ったアレイ

サイドガードは取り外すことでShowMatchアレイをスリム化

グラウンドスタックアレイ（最大8/0, 6/1, 4/2, 2/3, 0/4 まで）

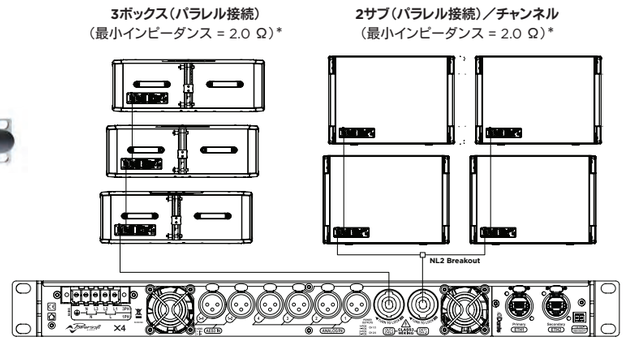
カーディオイドサブにも対応する、最大8モジュールまでフライング可能なサブウーファーアレイ

リア2か所・フロント1か所に入力端子（NL4）

Discrete（NL4）			
LF+ 1 +	LF- 1-	THRU 2 +	THRU 2-

■Powersoft X4 Power Amplifiers

Bose Professionalではイタリア・Powersoft社とのパートナーシップにより、レンタル・ツアリング用途にShowMatchスピーカーとモデルX4のパワーアンプをパッケージで提供します。Powersoft X4は、定格出力5200 W x 4chの高性能パワーアンプで、85～440 V（単相／三相）に対応したユニバーサル電源を備えています。DSPを搭載し、単体で多様なスピーカーマネジメントが可能。入力はアナログ、AES3、Danteをサポートします。



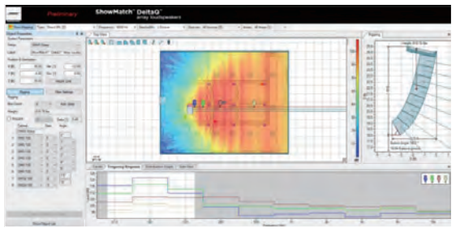
＊オーディオ性能の低下を避けるため12 AWG以上のスピーカーケーブルを適度なケーブル長でご使用ください。

■Powersoft Armonía Plus Pro Audio Suite ソフトウェア

Armonía はX4アンプを設定、リモート操作、モニタリングするソフトウェアです。すべてのShowMatchモジュールの設定ファイル（EQ、クロスオーバー、リミッター設定）がプリセットされている他、代表的なアレイ構成に対応した設定ファイルが用意されています。また、スピーカーシステム設定にロックを掛けながら、FOHエンジニアのための音質調整用EQを別レイヤーで用意するといったことも可能です。

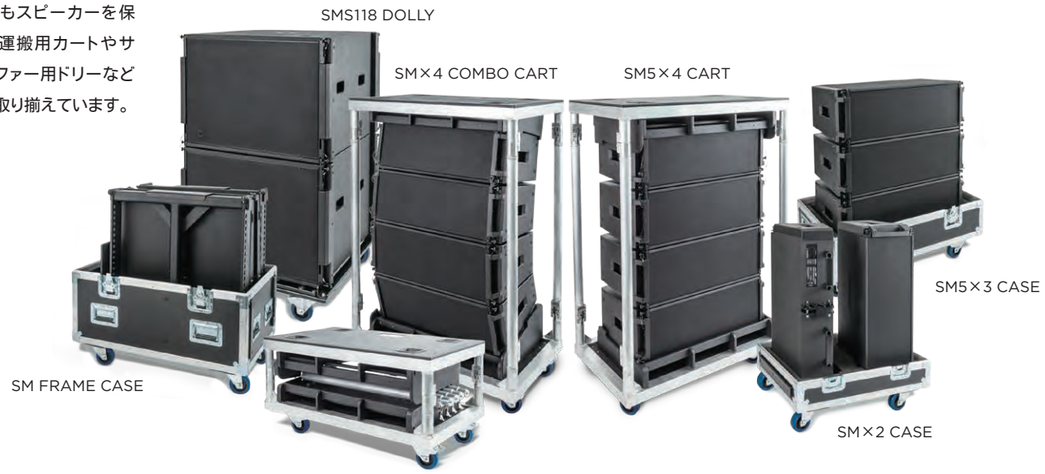
■AFMG EASE Focus Acoustic Simulationソフトウェア

EASE Focus 3により、ShowMatchシステムの3D音響シミュレーションが可能です。音圧分布（直接音）、SPL、周波数特性の予測や、オートスプレー機能によるアレイ構成の自動計算およびリギング角度の計算が可能です。Bose ShowMatch GLLファイルは、EASE Focusと完全版のEASEソフトウェアの両方で使用できるようにライセンスされています。

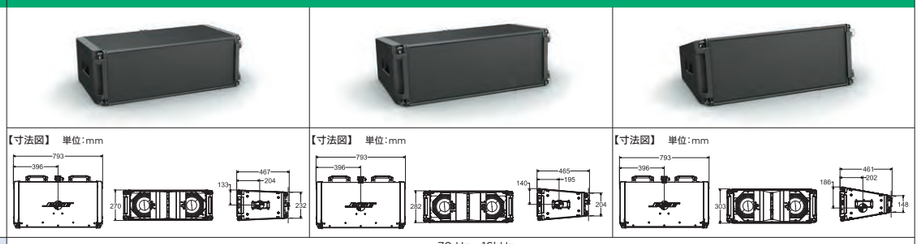


■豊富な運搬用アクセサリー

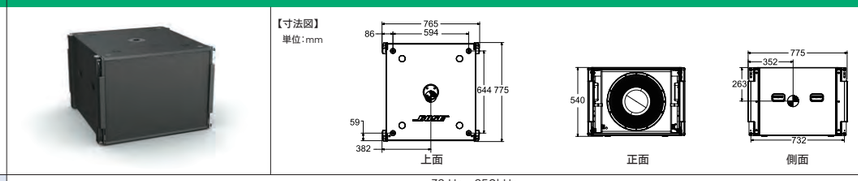
輸送中もスピーカーを保護する運搬用カートやサブウーファー用ドリーなど豊富に取り揃えています。



■製品一覧

	ShowMatch SM5、SM10、SM20											
ShowMatch フルレンジモジュール												
周波数特性（±3dB）	70 Hz - 16kHz											
周波数レンジ（-10dB）	60 Hz -16kHz											
推奨ハイパスフィルター	70Hz（12dB/octave）											
推奨クロスオーバー	800Hz（acoustic, active）											
インピーダンス	低域：8Ω、高域：6Ω											
指向角度	SM5				SM10				SM20			
	水平70°×垂直5°（付属ウェーブガイドにより水平100°に変更可能）				水平100°×垂直10°（付属ウェーブガイドにより水平70°に変更可能）				水平100°×垂直20°（付属ウェーブガイドにより水平70°に変更可能）			
ユニット構成	高域：4×EMB2Sコンプレッションドライバー（2インチボイスコイル） 低域：2×ネオジウム8インチウーファー（3インチボイスコイル）											
外形寸法	793（W）×270（H）×467（D）mm（サイドガード取外時 W:757mm）				793（W）×282（H）×465（D）mm（サイドガード取外時 W:757mm）				793（W）×303（H）×461（D）mm（サイドガード取外時 W:757mm）			
質量	30.6kg				29.7kg				29.0kg			
	Boseライフサイクルテスト*		AESテスト		Boseライフサイクルテスト*		AESテスト		Boseライフサイクルテスト*		AESテスト	
	LF	HF	LF	HF	LF	HF	LF	HF	LF	HF	LF	HF
許容入力	450W（1800W peak）	100W（400W peak）	600W（2400W peak）	125W（500W peak）	450W（1800W peak）	100W（400W peak）	600W（2400W peak）	125W（500W peak）	450W（1800W peak）	100W（400W peak）	600W（2400W peak）	125W（500W peak）
感度（SPL、1W@1m）	94dB	106dB	94dB	106dB	94dB	105dB	94dB	105dB	94dB	104dB	94dB	104dB
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB（127dB peak）	126dB（132dB peak）	122dB（128dB peak）	127dB（133dB peak）	121dB（127dB peak）	125dB（131dB peak）	122dB（128dB peak）	126dB（132dB peak）	121dB（127dB peak）	124dB（130dB peak）	122dB（128dB peak）	125dB（131dB peak）

その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ合板　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング、黒色　**グリル**：16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
使用環境：IPX4　**入力端子**：NL4（スピコン）×2　**リギング**：3ポイントクイックピンリギング

	ShowMatch SMS118				
ShowMatch サブウーファー					
周波数特性（±3dB）	32 Hz - 250kHz				
周波数レンジ（-10dB）	29 Hz -300kHz				
推奨ハイパスフィルター	30Hz（12dB/octave）				
推奨クロスオーバー	60 - 100Hz（active）				
インピーダンス	4Ω				
ユニット構成	ネオジウム18インチウーファー×1（4.5インチボイスコイル）				
外形寸法／質量	765（W）×540（H）×775（D）mm／61.9kg				
	Boseライフサイクルテスト*		AESテスト		
	free field	Ground Stack	free field	Ground Stack	
許容入力／感度（SPL、1W@1m）	750W（3000W peak）／92dB	750W（3000W peak）／98dB	1250W（5000W peak）／92dB	1250W（5000W peak）／98dB	
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB（127dB peak）	127dB（133dB peak）	123dB（129dB peak）	129dB（135dB peak）	

その他 共通仕様　**エンクロージャー材質**：バルチックバーチ合板　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング、黒色　**グリル**：16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
使用環境：IPX4　**入力端子**：NL4（スピコン）rear×2, NL4（スピコン）front-grill×1, パラ　**リギング**：4ポイントクイックピンリギング, 4 x M10インサート, 35mmポールソケット

*Boseライフサイクルテスト：IEC268-5適合のフィルタリングピンクノイズ（クレストファクター -6dB）で500時間連続フルパワー駆動で試験

様々な空間に取り付け可能なアクセサリー

ShowMatch フルアレイフレイム ｜ SMAF

ShowMatchフルレンジモジュールおよびSMS118をフライングするためのフレーム。フルレンジモジュールを最大24本、SMS118を最大18本まで吊り下げ可能。ShowMatchグランドスタックスタックブラケットと組み合わせて、最大3つのフルレンジモジュールのグランドスタックにも対応。
質量　37.6kg　カラー　ブラック

ShowMatch Tバーアレイフレイム ｜ SMAFT

ShowMatchフルレンジモジュールをフライングするためのフレーム。フルレンジモジュールを最大24本まで吊り下げ可能。
質量　18.4kg　カラー　ブラック

ShowMatch アレイフレーム用マルチポイントブラケット ｜ SMAFMP

フルアレイフレーム、または、Tバーアレイフレームに取り付けて1点吊りを可能にするアクセサリー。
質量　2.5kg　カラー　ブラック

ShowMatch プルバックブラケット ｜ SMPULL

フルレンジモジュールアレイの底面に取り付け、アレイの下側に吊りポイントを設けるブラケット。
質量　6.8kg　カラー　ブラック

ShowMatch サブウーファーモジュール トランジションキット ｜ SMSTK

プルバックブラケットと組み合わせて、SMS118に3つ、もしくは、4つのフルレンジモジュールを連結するためのアクセサリー。
質量　1.7kg　カラー　ブラック

ShowMatch グランドスタックブラケット ｜ SMGSB

フルアレイフレームもしくはSMS118に取り付けて、フルレンジモジュールのグランドスタックアレイを構築するためのアクセサリー。
質量　3.0kg　カラー　ブラック

ShowMatch ショートクイックピン ｜ SMQPS

Show Match フルレンジモジュールのサイドガード（ハンドル）取外時に使用。

SM5用ウェーブガイド55° ｜ SM5WG55

SM5(垂直指向角5度)用の水平指向角55度のウェーブガイド。

SM20用ウェーブガイド120° ｜ SM20WG12

SM20(垂直指向角20度)用の水平指向角55度のウェーブガイド。

ArenaMatch Utility Loudspeakers

クリアで安定した迫力サウンドをあらゆる屋外施設空間で実現

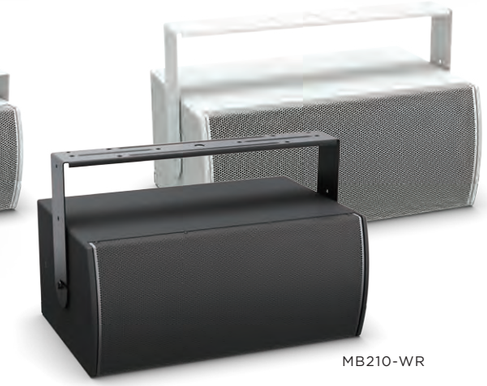
ArenaMatch Utilityスピーカーは、ゾーンフィルカバレージや優れた音圧のフォアグラウンドサウンドを実現し、ArenaMatchアレイモジュールと同等の音質をコンパクトなボディで再現します。ArenaMatchアレイと同じEMB2Sコンプレッションドライバーを搭載し、安定したサウンドを屋外空間にも提供。IP55に準拠した全天候仕様です。

AMU105

AMU108

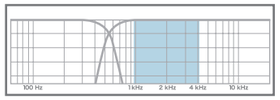
AMU206

AMU208


MB210-WR

Bose EMB2S compression driver

ボーカルクラリティに重要な1-4kHzにクロスオーバーが掛からない、ワイドレンジかつ高出力のドライバー。



AMU105

背面

■主な特徴

［ArenaMatchアレイシステムをサポートするゾーンフィル］
迫力のある明瞭なサウンドを実現し、EMB2Sコンプレッションドライバーで安定した音質を提供します。
単体で優れたフォアグラウンドミュージックを再生することも可能です。

［屋外設置可能な全天候仕様］
IP55に準拠。3層構造のステンレススチール製グリル、防水コーティングのウーファーコーン、工業用ポリウレタンの外装、入力端子を保護するモールド加工カバーを装備しています。

［幅広い構成に対応］
すべてのモデルで、70/100Vトランス入力、パッシブクロスオーバー、トランスデューサーごとに最適化されたフィルターを標準搭載し、安定した周波数特性と極性レスポンスを実現します。

［付属のステンレス製Uブラケットで簡単取り付け］
リアエンクロージャーには、サードパーティ製取付けブラケットに対応するねじ穴（M8）も装備しています。

［ワイドで均一なカバレージ］
縦向き、横向きのどちらの設置でも同一のカバレージを実現するコンスタントな指向性の高域ホーン搭載

RoomMatch Utility Loudspeakers

優れた音質とミニマムなサイズを両立

■中規模商業空間に適したサイズの2wayポイントソース・スピーカー

フルレンジモジュールのEMB2コンプレッションドライバーを受け継ぎ、コンサートクオリティサウンドを持ったコンパクトなスピーカー。RoomMatchシステムの補助スピーカーとしてアンダーバルコニーやゾーンフィルまで音色を統一でき、高品質なフォアグランドミュージックやフロアモニター等、多様なアプリケーションに対応します。水平/垂直どちらでも簡単に設置することができ、木製エンクロージャの上質なデザインはあらゆる空間に調和します。

RMU208	RMU206	RMU108	RMU105
フォアグランドミュージック対応の最大出力モデル	アンダーバルコニーや低い天井などにも設置可能	多様なアプリケーションに対応する高いユーザビリティ	優れた音質とミニマムなサイズを両立した最もコンパクトなモデル
ハイクオリティのフォアグランドミュージックやアンダーバルコニー、ゾーンフィルといったアプリケーションにご使用いただけます。	エンクロージャのユニークなテーパーデザインで、アンダーバルコニーや低い天井などに設置しても空間の高さを最大限に有効活用することができます。	スタンドマウントも可能なユーザビリティで、最も多岐に渡ってご使用いただけるRoomMatch Utilityです。RMU208と同じマルチアングルエンクロージャと高域のウェーブガイドを持ったシングルウーファーモデルです。	ハイクオリティなBGMやゾーンフィルといったアプリケーションにご使用いただけます。ドームツイータではなくコンプレッションドライバーを用いた最も小さいラウドスピーカーの一つと言え、そのサイズからは想像もできない出力が得られます。

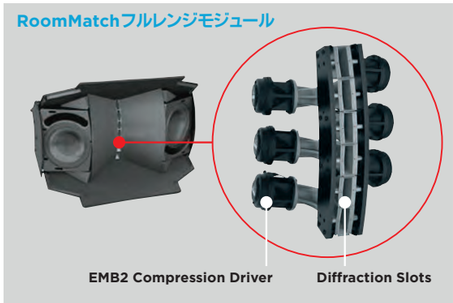
■RoomMatchのサウンドクオリティ

RoomMatch UtilityにはRoomMatchフルレンジモジュールに6基搭載されているEMB2コンプレッションドライバーが用いられており、コンサートクオリティのサウンドを提供します。また、EMB2コンプレッションドライバーにはドライバー内部の反響を最小限に抑える独自デザインのフェイズプラグが採用されており、共鳴による音の歪みを防ぐことができます。

EMB2コンプレッションドライバー

2インチチタニウム製ダイアフラム

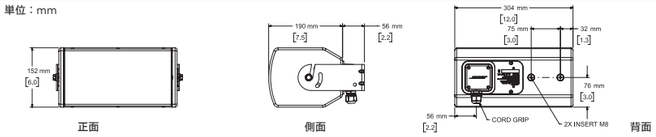
フェイズプラグ



■製品一覧

AMU105

【寸法図】単位：mm

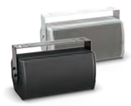


モジュール単体のパフォーマンス				
周波数特性（-3 dB）※1	100 Hz ～ 16 kHz			
周波数レンジ（-10 dB）	90 Hz ～ 18 kHz			
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	100° × 100°			
推奨ハイパスフィルター	90 Hz（最小 12 dB/octave）			
クロスオーバー	2kHz 内部パッシブ			
70V/100V トランスタップ設定	70V: 5W、10W、20W、40W、80W 100V: 10W、20W、40W、80W			
	ポーズライフサイクルテスト※2		AES トランスデューサーテスト※3	
許容入力（連続）	100W		150W	
許容入力（peak）	400W		600W	
	Free field	Wall/Ceiling	Free field	Wall/Ceiling
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	90dB	92dB	90dB	92dB
最大音圧レベル（連続、@ 1 m、計算値）※5	110dB	112dB	111dB	113dB
最大音圧レベル（peak、@ 1 m、計算値）	116dB	118dB	117dB	119dB
トランスデューサー				
低域	Bose LF5 ハイエクスカーション 5 インチウーファー（2 インチボイスコイル）× 1			
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）× 1			
インピーダンス	8 Ω			

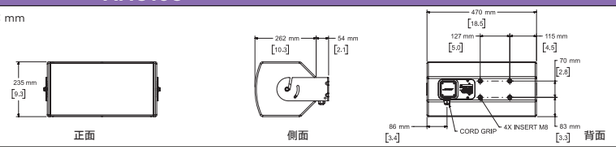
物理的仕様

エンクロージャー材質：屋外仕様バーチ材　**仕上げ：**2 層型ポリウレタンコーティング、ブラックまたはホワイト　**グリル：**パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境：屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）　**コネクター：**バリアストリップ×1（10 ～ 18 ワイヤーゲージに対応）　**吊り下げ／取り付け：**U ブラケット用 M8 ネジ穴×3（片側あたり）、背面に M8 ネジ穴×2（75 mm、ボルト 2 本パターン）　**寸法（H×W×D）mm：**152 ×332 ×246（U ブラケットを含む）　**質量：**約 6.5 kg(スピーカーのみ）/ 約 7.5 kg(U ブラケット含む)
梱包質量：約 9.5 kg　**アクセサリー：**スチール製 U ブラケット（付属）、オプションの壁掛けブラケット

AMU108



【寸法図】単位：mm



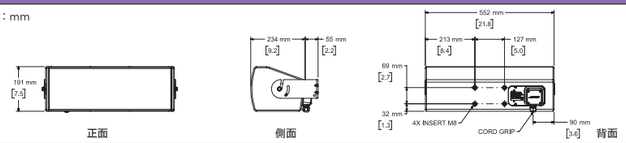
モジュール単体のパフォーマンス				
周波数特性（-3 dB）※1	90 Hz ～ 16 kHz			
周波数レンジ（-10 dB）	80 Hz ～ 18 kHz			
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	90° × 60°（回転可能な高域ホーン）			
推奨ハイパスフィルター	80 Hz（最小 12 dB/octave）			
クロスオーバー	1.4kHz 内部パッシブ			
70V/100V トランスタップ設定	70V: 5W、10W、20W、40W、80W 100V: 10W、20W、40W、80W			
	ポーズライフサイクルテスト※2		AES トランスデューサーテスト※3	
許容入力（連続）	200W		250W	
許容入力（peak）	800W		1000W	
	Free field	Wall/Ceiling	Free field	Wall/Ceiling
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	91dB	93dB	91dB	93dB
最大音圧レベル（連続、@ 1 m、計算値）※5	114dB	116dB	115dB	117dB
最大音圧レベル（peak、@ 1 m、計算値）	120dB	122dB	121dB	123dB
トランスデューサー				
低域	Bose LF8 ハイエクスカーション 8 インチウーファー（2 インチボイスコイル）× 1			
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）x1			
インピーダンス	8 Ω			

物理的仕様

エンクロージャー材質：屋外仕様バーチ材　**仕上げ：**2 層型ポリウレタンコーティング、ブラックまたはホワイト　**グリル：**パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境：屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）　**コネクター：**バリアストリップ×1（10 ～ 18 ワイヤーゲージに対応）　**吊り下げ／取り付け：**U ブラケット用 M8 ネジ穴×3（片側あたり）、背面に M8 ネジ穴×4（127 × 70 mm、ボルト 4 本パターン）　**寸法（H×W×D）mm：**235 × 498 × 316（U ブラケットを含む）　**質量：**約 10.6 kg(スピーカーのみ）/ 約 12.6 kg(U ブラケット含む）
梱包質量：約 14.2 kg　**アクセサリー：**スチール製 U ブラケット（付属）、オプションの壁掛けブラケット

AMU206

【寸法図】単位：mm

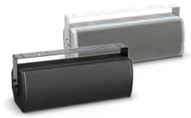


モジュール単体のパフォーマンス				
周波数特性（-3 dB）※1	90 Hz ～ 16 kHz			
周波数レンジ（-10 dB）	80 Hz ～ 18 kHz			
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	120° × 60°（回転可能な高域ホーン）			
推奨ハイパスフィルター	80 Hz（最小 12 dB/octave）			
クロスオーバー	パッシブ、トランスデューサー別のバンドパスフィルター（300 Hz ～ 1.5 kHz）			
70V/100V トランスタップ設定	70V: 5W、10W、20W、40W、80W、100V: 10W、20W、40W、80W			
	ポーズライフサイクルテスト※2		AES トランスデューサーテスト※3	
許容入力（連続）	250W		300W	
許容入力（peak）	1000W		1200W	
	Free field	Wall/Ceiling	Free field	Wall/Ceiling
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	91dB	93dB	91dB	93dB
最大音圧レベル（連続、@ 1 m、計算値）※5	115dB	117dB	116dB	118dB
最大音圧レベル（peak、@ 1 m、計算値）	121dB	123dB	122dB	124dB
トランスデューサー				
低域	Bose LF6 ハイエクスカーション 6 インチウーファー（2 インチボイスコイル）× 2			
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）x1			
インピーダンス	8 Ω			

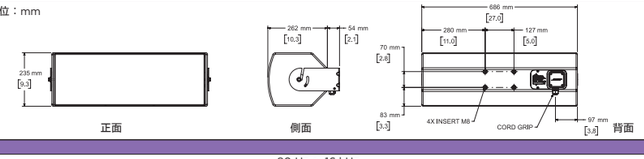
物理的仕様

エンクロージャー材質：屋外仕様バーチ材　**仕上げ：**2 層型ポリウレタンコーティング、ブラックまたはホワイト　**グリル：**パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境：屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）　**コネクター：**バリアストリップ×1（10 ～ 18 ワイヤーゲージに対応）　**吊り下げ／取り付け：**U ブラケット用 M8 ネジ穴×3（片側あたり）、背面に M8 ネジ穴×4（127 × 70 mm、ボルト 4 本パターン）　**寸法（H×W×D）mm：**191 ×580 ×289（U ブラケットを含む）　**質量：**約 12.2 kg(スピーカーのみ）/ 約 13.8 kg(U ブラケット含む）
梱包質量：約 16.1 kg　**アクセサリー：**スチール製 U ブラケット（付属）、オプションの壁掛けブラケット

AMU208



【寸法図】単位：mm

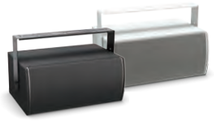


モジュール単体のパフォーマンス				
周波数特性（-3 dB）※1	80 Hz ～ 16 kHz			
周波数レンジ（-10 dB）	70 Hz ～ 18 kHz			
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	90° × 60°（回転可能な高域ホーン）			
推奨ハイパスフィルター	70 Hz（最小 12 dB/octave）			
クロスオーバー	パッシブ、トランスデューサー別のバンドパスフィルター（200 Hz ～ 1.2 kHz）			
70V/100V トランスタップ設定	70V: 5W、10W、20W、40W、80W、100V: 10W、20W、40W、80W			
	ポーズライフサイクルテスト※2		AES トランスデューサーテスト※3	
許容入力（連続）	300W		400W	
許容入力（peak）	1200W		1600W	
	Free field	Wall/Ceiling	Free field	Wall/Ceiling
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	95dB	97dB	95dB	97dB
最大音圧レベル（連続、@ 1 m、計算値）※5	120dB	122dB	121dB	123dB
最大音圧レベル（peak、@ 1 m、計算値）	126dB	128dB	127dB	129dB
トランスデューサー				
低域	Bose LF8 ハイエクスカーション 8 インチウーファー（2 インチボイスコイル）×2			
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）×1			
インピーダンス	8 Ω			

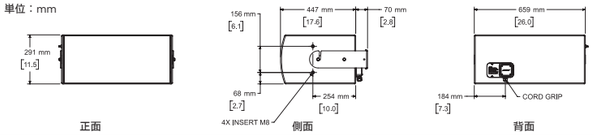
物理的仕様

エンクロージャー材質：屋外仕様バーチ材　**仕上げ：**2 層型ポリウレタンコーティング、ブラックまたはホワイト　**グリル：**パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境：屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）　**コネクター：**バリアストリップ×1（10 ～ 18 ワイヤーゲージに対応）　**吊り下げ／取り付け：**U ブラケット用 M8（M8）×3（片側あたり）、背面に M8 ネジ穴×4（127 × 70 mm、ボルト 4 本パターン）　**寸法（H×W×D）mm：**235 ×713 ×316（U ブラケットを含む）　**質量：**約 17.0 kg(スピーカーのみ）/ 約 19.5 kg(U ブラケット含む）
梱包質量：約 23.1 kg　**アクセサリー：**スチール製 U ブラケット（付属）、オプションの壁掛けブラケット

MB210-WR



【寸法図】単位：mm



モジュール単体のパフォーマンス				
周波数特性（-3 dB）※1	45 Hz ～ 180 Hz			
周波数レンジ（-10 dB）	37 Hz ～ 270 kHz			
公称カバレージパターン（水平 x 垂直）	無指向性（200 Hz 未満）			
推奨ハイパスフィルター	40 Hz（24 dB/octave）フィルター			
クロスオーバー	—			
70V/100V トランスタップ設定	—			
	ポーズライフサイクルテスト※2		AES トランスデューサーテスト※3	
許容入力（連続）	500W		625W	
許容入力（peak）	2000W		2500W	
	Free field	Wall/Ceiling	Free field	Wall/Ceiling
感度（SPL/1W @ 1 m）※4	90dB	96dB	90dB	96dB
最大音圧レベル（連続、@ 1 m、計算値）※5	117dB	123dB	118dB	124dB
最大音圧レベル（peak、@ 1 m、計算値）	123dB	129dB	124dB	130dB
トランスデューサー				
低域	Bose10 インチハイエクスカーションウーファー×2			
高域	Bose EMB2S チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー（2 インチボイスコイル）×1			
インピーダンス	8 Ω			

物理的仕様

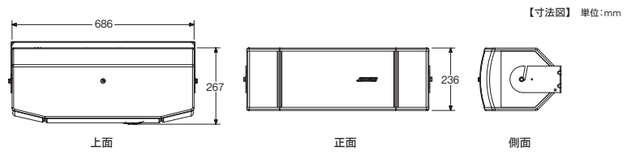
エンクロージャー材質：屋外仕様バーチ材　**仕上げ：**2 層型ポリウレタンコーティング、ブラックまたはホワイト　**グリル：**パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
使用環境：屋外に露出設置可能（IEC 60529: IP55）　**コネクター：**バリアストリップ×1（10 ～ 18 ワイヤーゲージに対応）　**吊り下げ／取り付け：**U ブラケット用 M8 ネジ穴×3（片側あたり）
寸法（H×W×D）mm：291 ×685 ×517（U ブラケットを含む）　**質量：**約 19.4 kg(スピーカーのみ）/ 約 23.0 kg(U ブラケット含む）　**梱包質量：**約 27.7kg
アクセサリー：ステンレス製 U ブラケット付属

※ 1　無響空間内の軸上で、バンドパスと EQ を使用して測定した周波数特性および周波数レンジ。
※ 2　IEC268-5、6 dB クレストファクター、500 時間周期を満たすようピンクノイズフィルタリングを使用したポーズ長期間ライフサイクルテスト。
※ 3　IEC システムノイズを AES 標準で 2 時間使用。
※ 4　推奨されるバンドパスと EQ による無響空間内での感度測定。
※ 5　感度および許容入力に基づき、電力圧縮を除外して計算した最大音圧レベル。

■製品一覧

[指向特性　水平90°×垂直60°] RoomMatch Utility RMU208・RMU208W

RoomMatch Utility スピーカー

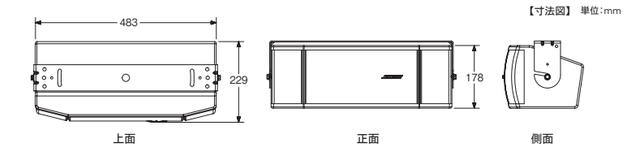


周波数特性（±3dB）	80 Hz - 16kHz	
周波数レンジ（-10dB）	70 Hz -16kHz	
推奨ハイパスフィルター	70 Hz（12dB/octave）	
クロスオーバータイプ	Passive; separate bandpass filters per transducer（200 Hz, 1.2kHz）	
指向角度	水平90°×垂直60°	
ユニット構成	高域：EMB2 コンプレッションドライバー×1（2インチボイスコイル使用）　低域：LF8 high-excursion 8インチウーファー×2（2インチボイスコイル使用）	
インピーダンス	8Ω	
外形寸法／質量／梱包質量	686（W）×236（H）×267（D）mm ／ 16.8kg ／ 19.5kg（付属Uブラケット込み）	
	IEC268-5	AES
許容入力	300 W（1200 W peak）	400 W（1600 W peak）
感度（SPL、1W@1m）	96dB SPL	94dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	121dB SPL（127dB SPL peak）	120dB SPL（126dB SPL peak）

その他 仕様　**エンクロージャー材質**：13mmバルチックバーチ　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**エンクロージャー吊り点**：M8ネジ穴×2（側面に各1、付属Uブラケット用）、M8ネジ穴×4（背面）、M8ネジ穴×2（天面、底面）　**グリル**：スチール（18 gauge、パウダーコーティング仕上げ）　**使用環境**：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×1、ネジ式スピーカー端子×1（パラレル）

[指向特性　水平120°×垂直60°] RoomMatch Utility RMU206・RMU206W

RoomMatch Utility スピーカー



周波数特性（±3dB）	90 Hz - 16kHz	
周波数レンジ（-10dB）	80 Hz -16kHz	
推奨ハイパスフィルター	80 Hz（12dB/octave）	
クロスオーバータイプ	Passive; separate bandpass filters per transducer（300 Hz, 1.5kHz）	
指向角度	水平120°×垂直60°	
ユニット構成	高域：EMB2 コンプレッションドライバー×1（2インチボイスコイル使用）　低域：LF6 high-excursion 6.5インチウーファー×2（1.5インチボイスコイル使用）	
インピーダンス	8Ω	
外形寸法／質量／梱包質量	483（W）×178（H）×229（D）mm ／ 11.3kg ／ 13.2kg（付属Uブラケット込み）	
	IEC268-5	AES
許容入力	250 W（1000 W peak）	300 W（1200 W peak）
感度（SPL、1W@1m）	92dB SPL	92dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	116dB SPL（122dB SPL peak）	117dB SPL（123dB SPL peak）

その他 仕様　**エンクロージャー材質**：13mmバルチックバーチ　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**エンクロージャー吊り点**：M8ネジ穴×2（側面に各1、付属Uブラケット用）、M8ネジ穴×4（背面）　**グリル**：スチール（18 gauge、パウダーコーティング仕上げ）　**使用環境**：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2、ネジ式スピーカー端子×1（パラレル）
※付属Uブラケットは天吊り専用となります。

■RoomMatch Utility 入力パネル

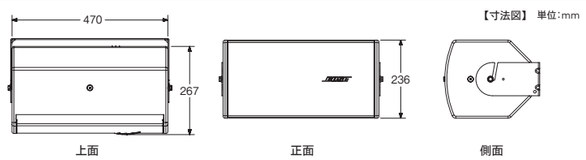
入力端子

Passive（NL4）			
FR+	FR−	THRU	THRU
1+	1−	2+	2−

※写真はRMU208です。ラベルが異なりますがRMU全モデル共通の入力パネルです。

[指向特性　水平90°×垂直60°] RoomMatch Utility RMU108・RMU108W

RoomMatch Utility スピーカー

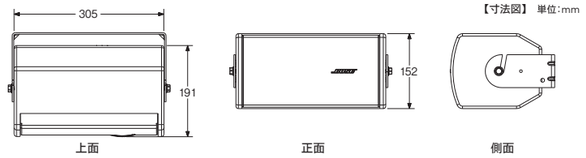


周波数特性（±3dB）	90 Hz - 16kHz	
周波数レンジ（-10dB）	80 Hz -16kHz	
推奨ハイパスフィルター	80 Hz（12dB/octave）	
クロスオーバータイプ	Passive（1.5 kHz crossover frequency）	
指向角度	水平90°×垂直60°	
ユニット構成	高域：EMB2 コンプレッションドライバー×1（2インチボイスコイル使用）　低域：LF8 high-excursion 8インチウーファー×1（2インチボイスコイル使用）	
インピーダンス	8Ω	
外形寸法／質量／梱包質量	470（W）×236（H）×267（D）mm ／ 9.5kg ／ 11.8kg（付属Uブラケット込み）	
	IEC268-5	AES
許容入力	200 W（800 W peak）	250 W（1000 W peak）
感度（SPL、1W@1m）	93dB SPL	91dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	116dB SPL（122dB SPL peak）	115dB SPL（121dB SPL peak）

その他 仕様　**エンクロージャー材質**：13mmバルチックバーチ　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**エンクロージャー吊り点**：M8ネジ穴×2（側面に各1、付属Uブラケット用）、M8ネジ穴×4（背面）、M8ネジ穴×2（底面、スタンド設置用）　**グリル**：スチール（18 gauge、パウダーコーティング仕上げ）　**使用環境**：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2、ネジ式スピーカー端子×1（パラレル）

[指向特性　水平100°×垂直100°] RoomMatch Utility RMU105・RMU105W

RoomMatch Utility スピーカー



周波数特性（±3dB）	100 Hz - 16kHz	
周波数レンジ（-10dB）	90 Hz -16kHz	
推奨ハイパスフィルター	90 Hz（12dB/octave）	
クロスオーバータイプ	Passive（2.0kHz crossover frequency）	
指向角度	水平100°×垂直100°	
ユニット構成	高域：EMB2 コンプレッションドライバー×1（2インチボイスコイル使用）　低域：LF5 high-excursion 5.25インチウーファー×1（1.5インチボイスコイル使用）	
インピーダンス	8Ω	
外形寸法／質量／梱包質量	305（W）×152（H）×191（D）mm ／ 5.4kg ／ 6.8kg（付属Uブラケット込み）	
	IEC268-5	AES
許容入力	100 W（400 W peak）	150 W（600 W peak）
感度（SPL、1W@1m）	90dB SPL	90dB SPL
最大音圧レベル（@1m，計算値）	110dB SPL（116dB SPL peak）	112dB SPL（118dB SPL peak）

その他 仕様　**エンクロージャー材質**：13mmバルチックバーチ　**エンクロージャー仕上げ**：ポリウレタンコーティング塗装仕上げ　**エンクロージャー吊り点**：M8ネジ穴×2（側面に各1、付属Uブラケット用）、M8ネジ穴×2（背面）　**グリル**：スチール（18 gauge、パウダーコーティング仕上げ）　**使用環境**：屋内専用　**入力端子**：NL4（スピコン）×2、ネジ式スピーカー端子×1（パラレル）

アクセサリー

ハイインピーダンストランス ｜ RMUXF40

【仕様】　対応モデル　RMU208・RMU206・RMU108・RMU105
70V伝送時　2.5W/5W/10W/20W/40W　　100V伝送時　5W/10W/20W/40W
最大40W　　切替タップ付

ハイインピーダンストランス ｜ RMUXF100

【仕様】　対応モデル　RMU208・RMU206・RMU108・RMU105
70V伝送時　12.5W/25W/50W/100W　　100V伝送時　25W/50W/100W
最大100W　　切替タップ付

壁掛けブラケット ｜ RMUBRKT

【仕様】　対応モデル　RMU208・RMU206・RMU108・RMU105
カラー　　ブラック、ホワイト
パン・チルト可能　　スピーカー縦 / 横両方に対応　　※RMU105 / Wは縦使用のみ

フロアスタンド SS-10

【仕様】
質量　4.2kg
カラー　ブラック
付属品　キャリングバッグ×1、スピーカーマウント ブラケット×1、結合部用締付ネジ×1
※RMU108 / Wのみ使用可

LT WR シリーズ 屋外仕様
LT 00/03 シリーズ 屋内専用

正確な指向特性とパワフルな音圧で、屋外・屋内空間に対応

LT WR シリーズ 屋外仕様

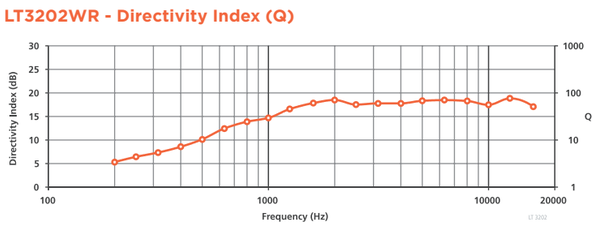
水平30度・垂直20度の狭指向性から水平90度・垂直70度の広指向性の4つのバリエーションにより、長距離伝達と共にゾーニングが求められる大規模空間で高い明瞭性と音圧を実現します。2種類のサブウーファーを含め過酷な環境にも適合する屋外仕様（IPX5）で、中規模ホールから屋外競技場まで様々な施設において優れたサウンドをお届けします。

LT 00/03 シリーズ 屋内専用

中規模空間のメインスピーカーとして、また、大規模空間においてLT-WRシリーズと組み合わせて幅広いアプリケーションに適合するコンパクト＆パワフルなスピーカーです。アナウンスなどの中高域をシャープに再生するMid-High用2wayモデルLT 00シリーズと、15インチウーファーを搭載した3wayフルレンジモデルLT 03シリーズが様々な空間にフィットします。

■独自の位相制御技術と驚異的な遠達性能を実現

正確にコントロールされた指向特性によりクラスター使用時の相互干渉を最小限に抑制。大規模空間では非常に困難な明瞭度確保を可能にする直接音の長距離伝搬を実現し、聴衆者に最適なサウンドを提供します。



■スムーズな応答特性と高い信頼性を誇るV2ドライバーを採用

V2ドライバーは、高い信頼性を誇るボーズのコンパクトスピーカーユニットを密結合させた専用スピーカーユニットです。プロフェッショナル用のスピーカーとして不可欠な正確な応答性と、歪みのない明瞭な音声再生を実現しています。

■固定設備への設置が容易なフライングポイントを装備

フライワイヤを使用しての吊り下げ設置ができるステンレススチール製のフライングポイント（吊り点）を16カ所（上下左右に4カ所ずつ）装備しています。

1 日産本社ギャラリー（神奈川県）
2 JFE体育館（千葉県）
3 岡崎市民球場（愛知県）
4 宮城スタジアム（宮城県）
5 仙台大学（宮城県）
6 水口スポーツの森陸上競技場（滋賀県）

■LT WRシリーズ　屋外仕様

LT3202WR
指向特性　水平30°×垂直20°
Mid-High2wayスピーカー

LT4402WR
指向特性　水平40°×垂直40°
Mid-High2wayスピーカー

LT9402WR
指向特性　水平90°×垂直40°
Mid-High2wayスピーカー

LT9702WR
指向特性　水平90°×垂直70°
Mid-High2wayスピーカー

サブウーファー 屋外仕様

MB24WR
ダブル30cmウーファー

MB12WR
30cmウーファー

■LT 00/03シリーズ　屋内専用

LT6403
指向特性　水平60°×垂直40°
フルレンジ3wayスピーカー

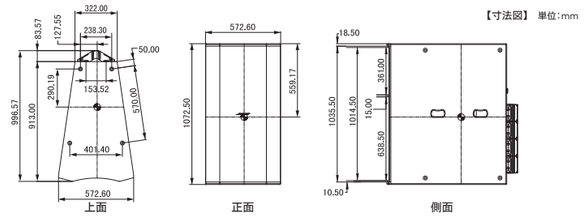
LT9403
指向特性　水平90°×垂直40°
フルレンジ3wayスピーカー

LT6400
指向特性　水平60°×垂直40°
Mid-High2wayスピーカー

LT9400
指向特性　水平90°×垂直40°
Mid-High2wayスピーカー

[指向特性　水平30°／垂直20°] LT3202WR

Mid-High用 2Wayスピーカー 屋外仕様



再生周波数帯域	220 Hz - 16kHz（±3dB）
	150 Hz -18kHz（-10dB）
インピーダンス	パッシブ2-way 16Ω
許容入力	280W rms（IEC268-5）、バイアンプ駆動時 中域：280W rms/高域：75W rms、Dual-Mid バイアンプ駆動時 中域：140W rms/中域：140W rms/高域：75W rms
感度	パッシブ2-way 110dB/W/m SPL
最大音圧レベル	パッシブ2-way 134dB SPL,1m(pink noise)
指向特性（-6dB 800Hz ～ 5kHz 平均）	水平：30°、垂直：20°
防水保護等級	IPX5（IEC529）適合
ユニット構成	高域：3.6cm（1.4 inch）コンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×8
外形寸法／質量	572.6（W）×1,072.5（H）×996.6（D）mm ／ 88.4kg

その他 仕様　入力端子：NL8（スピコン）×2

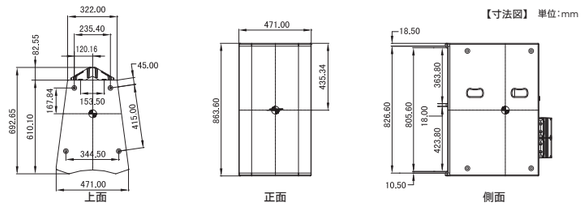
Passive（NL8）	
MF/HF＋	MF/HF－
1＋	1－

Bi-Amp（NL8）			
MF＋	MF－	HF＋	HF－
2＋	2－	4＋	4－

Dual-Mid Bi-Amp（NL8）					
MF1＋	MF1－	MF2＋	MF2－	HF＋	HF－
2＋	2－	3＋	3－	4＋	4－

[指向特性　水平40°／垂直40°] LT4402WR

Mid-High用 2Wayスピーカー 屋外仕様



再生周波数帯域	180 Hz - 16kHz（±3dB）
	150 Hz -18kHz（-10dB）
インピーダンス	パッシブ2-way 8Ω
許容入力	140W rms（IEC268-5）、バイアンプ駆動時 中域：140W rms/高域：75W rms
感度	パッシブ2-way 108dB/W/m SPL
最大音圧レベル	パッシブ2-way 129dB SPL,1m(pink noise)
指向特性（-6dB 800Hz ～ 5kHz 平均）	水平：40°、垂直：40°
防水保護等級	IPX5（IEC529）適合
ユニット構成	高域：3.6cm（1.4 inch）コンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×4
外形寸法／質量	471（W）×863.6（H）×692.7（D）mm ／ 50.6kg

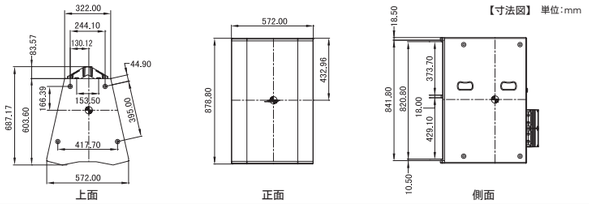
その他 仕様　入力端子：NL4（スピコン）×2

Passive（NL4）	
MF/HF＋	MF/HF－
1＋	1－

Bi-Amp（NL4）			
MF＋	MF－	HF＋	HF－
1＋	1－	2＋	2－

[指向特性　水平90°／垂直40°] LT9402WR

Mid-High用 2Wayスピーカー 屋外仕様



再生周波数帯域	180 Hz - 16kHz（±3dB）
	150 Hz -18kHz（-10dB）
インピーダンス	パッシブ2-way 8Ω
許容入力	140W rms（IEC268-5）、バイアンプ駆動時 中域：140W rms/高域：75W rms
感度	パッシブ2-way 106dB/W/m SPL
最大音圧レベル	パッシブ2-way 127dB SPL,1m(pink noise)
指向特性（-6dB 800Hz ～ 5kHz平均）	水平：90°、垂直：40°
防水保護等級	IPX5（IEC529）適合
ユニット構成	高域：3.6cm（1.4 inch）コンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×4
外形寸法／質量	572（W）×878.8（H）×687.2（D）mm ／ 51.6kg

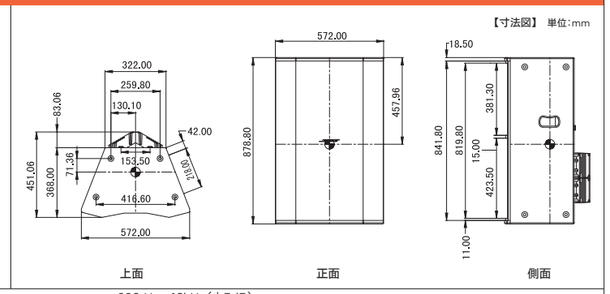
その他 仕様　入力端子：NL4（スピコン）×2

Passive（NL4）	
MF/HF＋	MF/HF－
1＋	1－

Bi-Amp（NL4）			
MF＋	MF－	HF＋	HF－
1＋	1－	2＋	2－

[指向特性　水平90°／垂直70°] LT9702WR

Mid-High用 2Wayスピーカー 屋外仕様



再生周波数帯域	220 Hz - 16kHz（±3dB）
	170 Hz -18kHz（-10dB）
インピーダンス	パッシブ2-way 8Ω
許容入力	140W rms（IEC268-5）、バイアンプ駆動時 中域：140W rms/高域：75W rms
感度	パッシブ2-way 105dB/W/m SPL
最大音圧レベル	パッシブ2-way 126dB SPL,1m(pink noise)
指向特性（-6dB 800Hz ～ 5kHz平均）	水平：90°、垂直：70°
防水保護等級	IPX5（IEC529）適合
ユニット構成	高域：3.6cm（1.4 inch）コンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×4
外形寸法／質量	572（W）×878.8（H）×451.1（D）mm ／ 42.3kg

その他 仕様　入力端子：NL4（スピコン）×2

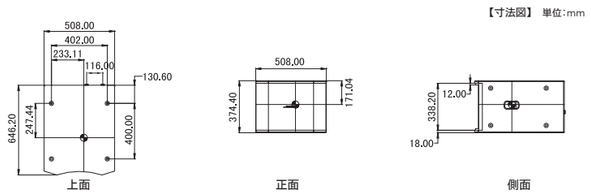
Passive（NL4）	
MF/HF＋	MF/HF－
1＋	1－

Bi-Amp（NL4）			
MF＋	MF－	HF＋	HF－
1＋	1－	2＋	2－

サブウーファー 屋外仕様（IPX5）

30cmウーファー MB12WR

MBサブウーファー



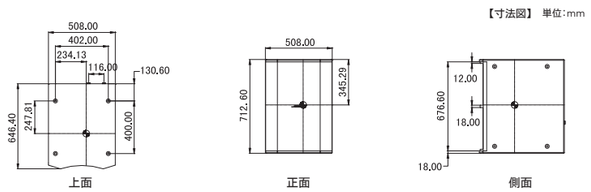
再生周波数帯域	40 Hz - 280 Hz（±3dB）
	36 Hz -290 Hz（-10dB）
インピーダンス	8Ω
許容入力	400W rms（IEC268-5）
感度	91dB/W/m SPL（pink noise）
最大音圧レベル	117dB SPL（average, pink noise）　123dB SPL（peak, 1m/pink noise）
ユニット構成	30cmウーファー×1
外形寸法／質量	508（W）×374.4（H）×646.2（D）mm ／ 35.4kg

その他 仕様　入力端子：NL4（スピコン）×2

(NL4)	
LF＋	LF－
1＋	1－

ダブル30cmウーファー MB24WR

MBサブウーファー



再生周波数帯域	40 Hz - 280 Hz（±3dB）
	36 Hz -290 Hz（-10dB）
インピーダンス	4Ω　8Ω（バイアンプ使用時）
許容入力	800W rms（IEC268-5）　400W（バイアンプ使用時）
感度	94dB/W/m SPL（パラレル）
最大音圧レベル	123dB SPL（1m/pink noise）
ユニット構成	30cmウーファー×2
外形寸法／質量	508（W）×712.6（H）×646.4（D）mm ／ 64.4kg

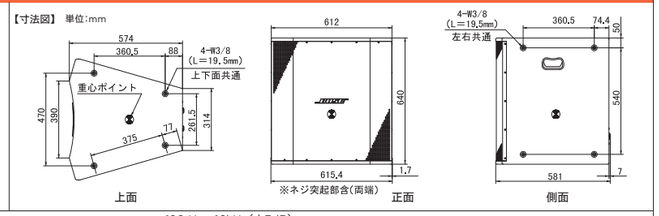
その他 仕様　入力端子：NL4（スピコン）×2

Parallel（NL4）	
LF1/LF2＋	LF1/LF2－
1＋	1－

Discrete（NL4）			
LF1＋	LF1－	LF2＋	LF2－
1＋	1－	2＋	2－

[指向特性　水平60°／垂直40°] LT6400

Mid-High用 2Wayスピーカー



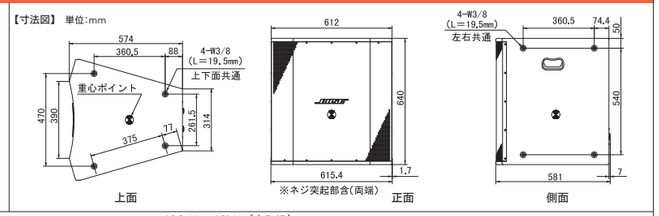
再生周波数帯域	190 Hz - 16kHz(±3dB)
	170 Hz -18kHz(-10dB)
インピーダンス	8Ω
許容入力	100W rms (IEC268-5)
感度	105dB/W/m SPL(pink noise)
最大音圧レベル	125dB/W/m SPL、131dB/W/m SPL(peak)
指向特性(-6dB 800Hz ～ 5kHz平均)	水平：60°、垂直：40°
ユニット構成	高域：2.5cmコンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×2
外形寸法／質量	615.4(W)×640(H)×581(D)mm ／ 36.3kg

その他 仕様　入力端子：NL4(スピコン)×2

Passive (NL4)	
MF/HF +	MF/HF -
1 +	1 -

[指向特性　水平90°／垂直40°] LT9400

Mid-High用 2Wayスピーカー



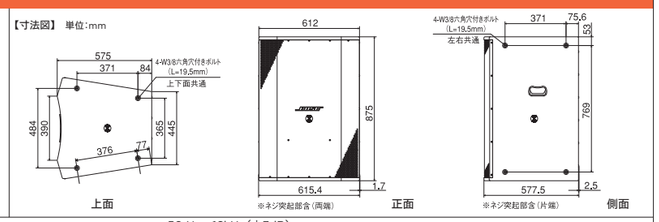
再生周波数帯域	190 Hz - 16kHz(±3dB)
	170 Hz -18kHz(-10dB)
インピーダンス	8Ω
許容入力	100W rms (IEC268-5)
感度	104dB/W/m SPL(pink noise)
最大音圧レベル	124dB/W/m SPL、130dB/W/m SPL(peak)
指向特性(-6dB 800Hz ～ 5kHz平均)	水平：90°、垂直：40°
ユニット構成	高域：2.5cmコンプレッションドライバー× 1　中域：11.5cmコーン型ドライバー× 2
外形寸法／質量	615.4(W)×640(H)×581(D)mm ／ 36.3kg

その他 仕様　入力端子：NL4(スピコン)×2

Passive (NL4)	
MF/HF +	MF/HF -
1 +	1 -

[指向特性　水平60°／垂直40°] LT6403

フルレンジ 3Wayスピーカー



再生周波数帯域	50 Hz - 16kHz(±3dB)
	42 Hz -18kHz(-10dB)
インピーダンス	パッシブ3-way 8Ω　バイアンプ駆動時 低域：8Ω/中高域：8Ω
許容入力	500W rms (IEC268-5)、バイアンプ駆動時 低域：300W rms/中高域：100W rms
感度	パッシブ3-way 96dB/W/m SPL、バイアンプ駆動時 低域：93dB/W/m SPL　中高域：100dB/W/m SPL(pink noise)
最大音圧(pink noise)	パッシブ3-way 123dB/W/m SPL、バイアンプ駆動時 低域：118dB/W/m SPL、124dB/W/m SPL(peak)　バイアンプ駆動時 中高域：120dB/W/m SPL、126dB/W/m SPL(peak)
指向特性(-6dB 800Hz ～ 5kHz平均)	水平：60°、垂直：40°
ユニット構成	高域：2.5cmコンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×2　低域：38cmコーンウーファー×1
外形寸法／質量	615.4(W)×875(H)×577.5(D)mm ／ 67.1kg

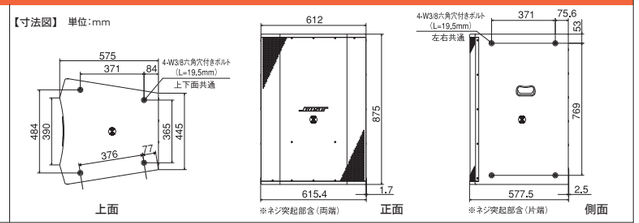
その他 仕様　入力端子：NL4(スピコン)×2

Passive (NL4)	
LF/MF/HF +	LF/MF/HF -
1 +	1 -

Bi-Amp (NL4)			
LF +	LF -	MF/HF +	MF/HF -
1 +	1 -	2 +	2 -

[指向特性　水平90°／垂直40°] LT9403

フルレンジ 3Wayスピーカー



再生周波数帯域	50 Hz - 16kHz(±3dB)
	42 Hz -18kHz(-10dB)
インピーダンス	パッシブ3-way 8Ω　バイアンプ駆動時 低域：8Ω/中高域：8Ω
許容入力	500W rms (IEC268-5)、バイアンプ駆動時 低域：300W rms/中高域：100W rms
感度	パッシブ3-way 95dB/W/m SPL、バイアンプ駆動時 低域：93dB/W/m SPL　中高域：101dB/W/m SPL(pink noise)
最大音圧(pink noise)	パッシブ3-way 122dB-SPL連続・128dB-SPL peak、バイアンプ駆動時 低域：118dB/W/m SPL、124dB/W/m SPL(peak)　バイアンプ駆動時 中高域：121dB/W/m SPL、127dB/W/m SPL(peak)
指向特性(-6dB 800Hz ～ 5kHz平均)	水平：90°、垂直：40°　※中高域ユニットは、90°回転可能
ユニット構成	高域：2.5cmコンプレッションドライバー×1　中域：11.5cmコーン型ドライバー×2　低域：38cmウーファー×1
外形寸法／質量	615.4(W)×875(H)×577.5(D)mm ／ 64.4kg

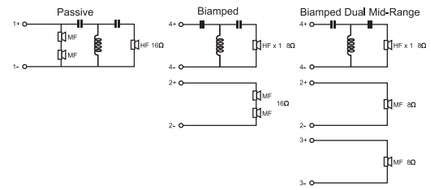
その他 仕様　入力端子：NL4(スピコン)×2

Passive (NL4)	
LF/MF/HF +	LF/MF/HF -
1 +	1 -

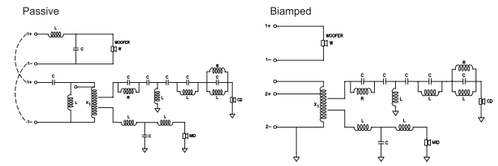
Bi-Amp (NL4)			
LF +	LF -	MF/HF +	MF/HF -
1 +	1 -	2 +	2 -

Wiring Diagram

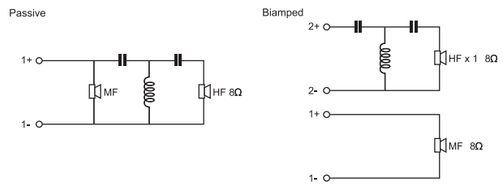
LT3202WR



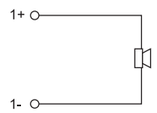
LT6403 / LT9403



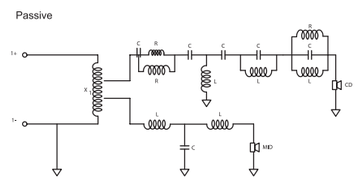
LT4402WR / LT9402WR / LT9702WR



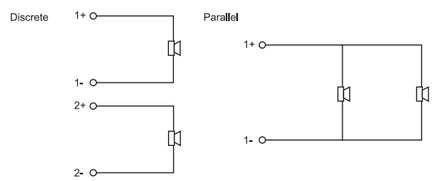
MB12WR



LT6400 / LT9400



MB24WR



PowerMatch Configurable Power Amplifier

様々な出力設定ができるDSP内蔵パワーアンプ

PowerMatchは、多様な常設サウンドシステムにおいてコンサート・クオリティのサウンドを提供する、コンフィギュラブル・プロフェッショナルパワーアンプです。ボーズがオートモーティブ業界で20年にわたり提供してきた信頼性の高いD級アンプ技術をもとに、数多くの独自技術を採用。クラストップのパワーと効率性、音質、信頼性を実現しました。

■主な特徴

[デジタルアンプでありながらA/B級の音質]

[あらゆるシステムや設定に対応する柔軟性]

[100V20A*の商業用標準電源で駆動できる高い効率]

＊PM8500/Nの場合。PM8250/N・PM4500/Nは10A、PM4250/Nは5A。

[最先端の技術による高い信頼性]

■アビリティ

PowerMatchは、高品位なサウンドを提供し、コンフィギュアビリティに優れ、高い信頼性と効率性を実現しています。

	音 質	柔軟性	信 頼 性	効 率
Class A/B	◎	△	○	×
従来のClass D	△	○	○	○
PowerMatch	◎ (P37)	◎ (P38)	◎ (P39)	◎ (P40)

■ラインアップ

PowerMatch PM8500・PM8500N
出力構成　8ch × 500W/4Ω

PowerMatch PM8250・PM8250N
出力構成　8ch × 250W/4Ω

PowerMatch PM4500・PM4500N
出力構成　4ch × 500W/4Ω

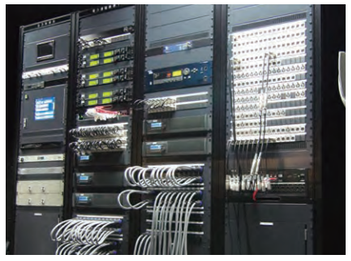
PowerMatch PM4250・PM4250N
出力構成　4ch × 250W/4Ω

■様々なサイズのスピーカーシステムに対応する4つの出力モード

＊PM4250/Nの場合は半分の出力になります。

■導入事例

XEBIOアリーナ



ナレッジシアター

栃木市総合体育館

■型番

ネットワーク対応モデル	PM8500N
	PM8250N
	PM4500N
	PM4250N

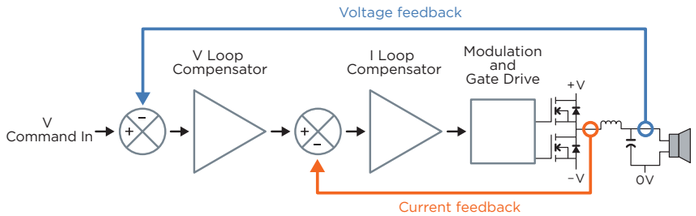
スタンドアローンモデル	PM8500
	PM8250
	PM4500
	PM4250

高音質と、アンプに求められる幅広い柔軟性を実現。

Concert Quality Sound ［音質］

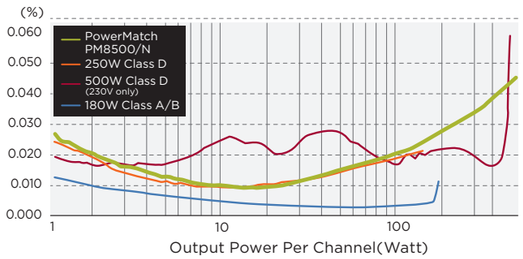
デジタルアンプでありながら、高品質なA/B級アンプと同等以上の音質を実現。

【Dual Feedback Loop】

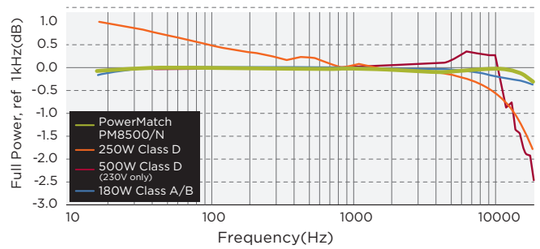


■出力レベルに関係なく音質を最適化

デジタルアンプ回路に、出力電流と電圧の両方をモニタリングするボーズ独自の「デュアル・フィードバックループ」を搭載。アンプの出力を完全に把握し、求める出力状態を常に維持することができるため、出力レベルに関係なく最適な周波数応答が可能。歪みを最小に抑えることができます。



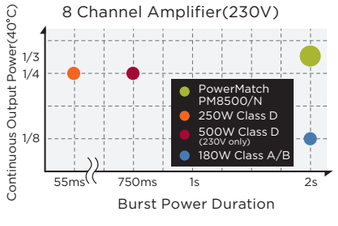
全高調波歪率：A/B級アンプに匹敵する音質を実現。



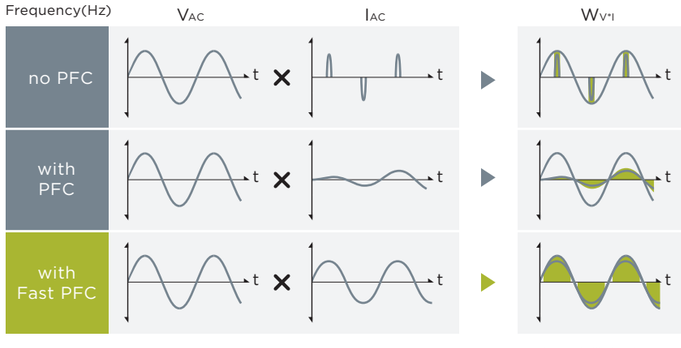
フルパワー時の周波数特性：どんな出力時にも安定した特性を維持。

■過渡特性を大幅に改善

ボーズが開発した「Fast PFC」は、電流を取り出すのに遅延が発生する一般的なPFCとは異なり、電力回路からエネルギーを素早く取り出せるため、アンプへの電力供給を瞬時に行うことができます。これにより、低音の過渡応答と効率が大幅に改善されました。



【Fast Power Factor Correction】



※Fast PFCでは瞬時に電力供給が行えます。

Configurable ［柔軟性］

出力2チャンネル分のパワーを足し合わせて使うモードに加え、4チャンネル分まとめて使えるクワッド・ブリッジモードや、ハイインピーダンス伝送も可能。チャンネル数と定格出力の異なる4種類のラインアップにより、音質や設定環境の異なる複数のアンプが必要だったアプリケーションでも、PowerMatchだけで対応できます。

PM8500N/PM8500

PM8250N/PM8250

PM4500N/PM4500

PM4250N/PM4250

■様々なサイズのスピーカーの適合する4つの出力モード

出力モードは、Mono/VoltageBridge（シリーズ接続）/CurrentShare（パラレル接続）/QuadBridge（4chをシリーズ・パラレル接続）の設定が可能。VoltageBridgeとQuadBridgeモードは、ローインピーダンスとハイインピーダンス（70V/100V）の両方に対応します。1台のPowerMatchで様々な出力レベルや負荷インピーダンスに対応でき、出力モードに関係なく同じレベルのパフォーマンスを提供します。

出力モード	PM8500/PM8500N/PM4500/PM4500N					PM8250/PM8250N/PM4250/PM4250N				
	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
Mono (シングルチャンネル)	500W	500W	300W	-	-	250W	250W	250W	-	-
V-Bridge (2チャンネル)	-	1000W	1000W	800W	1000W	-	500W	500W	400W	500W
I-Share (2チャンネル)	1000W	-	-	-	-	500W	-	-	-	-
QuadBridge (4チャンネル)	-	2000W	-	1600W	2000W	-	1000W	-	800W	1000W

出力モード一覧

■入力仕様の拡張に対応

Power MatchをControl Space ESPシリーズと接続するためのデジタル入力カードの他、DanteやCobraNetなどの様々なデジタルオーディオネットワークに対応する入力カードスロットを装備しています。

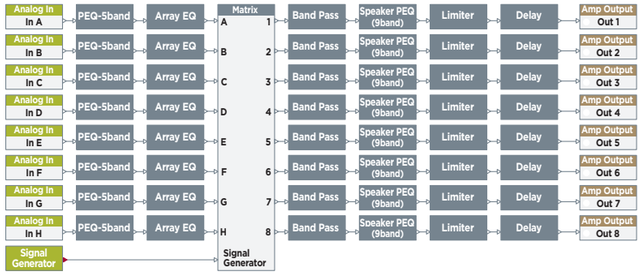
PM AMPLINK CARD

PM DANTE CARD

■スピーカーシステムをマネージメントする充分なDSPを搭載

PowerMatchはDSPを搭載し、入力チャンネルのルーティングはもちろん、スピーカーEQ、クロスオーバー、ディレイ、リミッターなどスピーカーマネージメントに必要なプロセッシングのほとんどができます。さらにRoomMatchをはじめとするボーズスピーカーをドライブする場合には、プリセットスピーカーEQを選択することで最適なプロテクションリミッターが自動的に設定されます。

※PowerMatchのDSP機能の詳細は設定ソフトControlSpace Designerでご確認いただけます。ControlSpace Designerは弊社ホームページprobose.jpよりダウンロードできます。

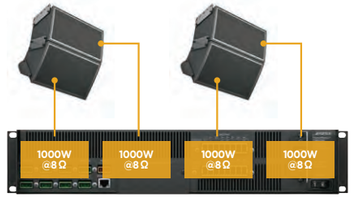


内蔵DSPのブロックダイヤグラム

■ArenaMatchシリーズとの使用例

4モジュール（パッシブクロスオーバー）

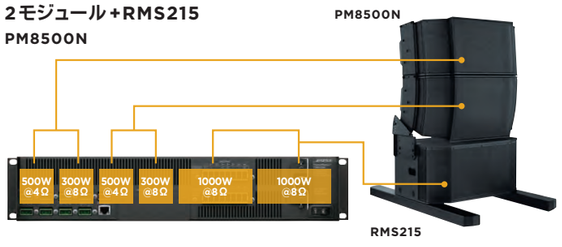
PM8500N



■RoomMatchシリーズとの使用例

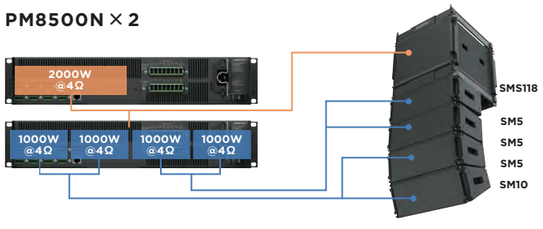
2モジュール+RMS215

PM8500N



■ShowMatchシリーズとの使用例

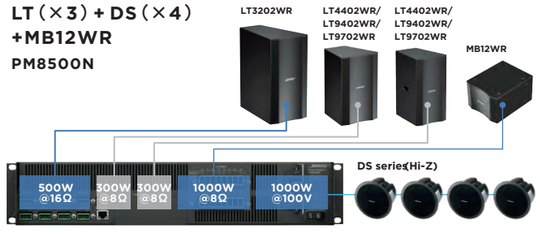
PM8500N×2



■LTシリーズとの使用例

LT（×3）+DS（×4）+MB12WR

PM8500N



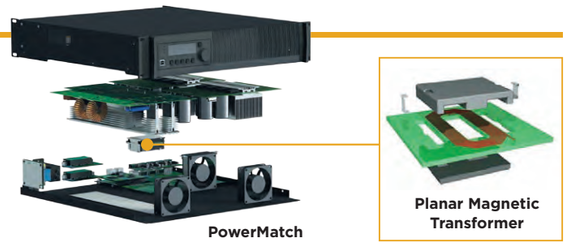
信頼できる耐久性や安全性、電力効率も徹底追求。

Reliability ［信頼性］

プロ用のサウンドシステムに最も求められる「信頼性」を向上させました。

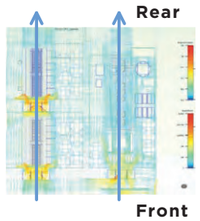
■最先端の電力技術を応用

最大4000W（PM8500/N）の大エネルギーを生み出す電源トランスには、最先端の電力産業で利用されているPlanar Magnetic Transformerを採用。従来のトロイダルトランスなどで使われる巻線型ではなく、ケーブルが24層のプリント基板に埋め込まれています。このユニークな構造により、フェライトコア内部の冷却も可能になり、より高い信頼性に貢献しています。



■最適化された温度設計

アンプ内部の冷却は、空気の流れをシミュレートする最新モデリングツールにより最適化された内部レイアウトを採用。3個の小さなファンで、効率よく十分な冷却ができるよう設計されています。



PowerMatch内部のエアフローシミュレーション

■高い耐久性

ボーズは、悪条件の中でも長時間の安定動作が求められる自動車用サウンドシステムを、20年以上も供給し続けてきました。そこで得られた経験をPowerMatchの設計に活かしています。また同時に、極端な温度や湿度、空気品質などあらゆる厳しい環境下においてテストを行っています。

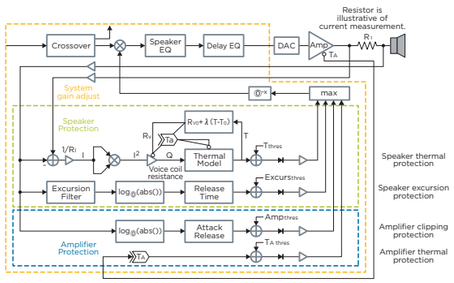
温度テスト

振動テスト

耐塵テスト

■高い安全性

内蔵のデュアル・フィードバックループは出力する電流と電圧の両方をフィードバックするため、理論上、過大出力によりアンプが破損することがありません。さらに、ボーズスピーカーを利用する場合、スピーカーEQを選択すると自動的に適切なリミッターが設定されるため、スピーカー性能を最大に発揮しつつ過大入力からスピーカーを保護します。



Dual Feedback LoopとLimiter回路

■モニタリング機能装備のフロントパネル

ディスプレイ上の表示で動作状態を常に確認することが可能。さらに、様々なプロセッシングの設定もフロントパネルだけで操作・確認することができます。

PowerMatchフロントパネル

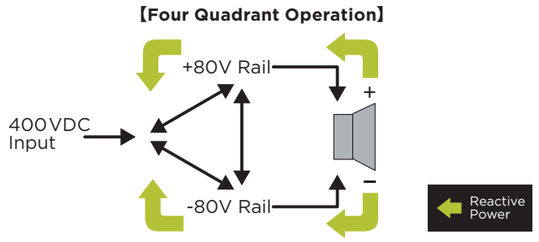
Ultra High Efficiency ［効率］

100V20A*の商業用標準電源さえあれば、施設の電源工事をすることなく、すぐにでも高いパフォーマンスをご利用いただけます。

＊PM8500/Nの場合。PM8250/N・PM4500/Nは10A、PM4250/Nは5Aで駆動できます。

■電力を効率利用

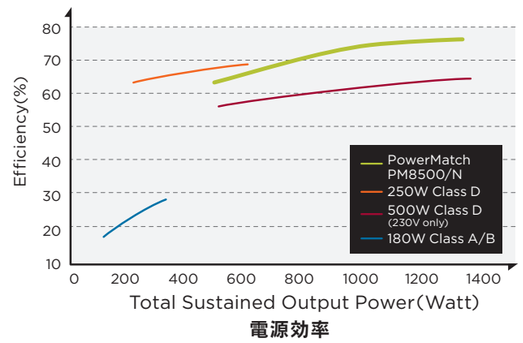
PowerMatchのスイッチング電源回路に用いられている「フォー・クアドラント・オペレーション」は、逆起電力を再生エネルギーとして再利用します。パワーサプライからの電力供給を削減し、エネルギーの効率化と音質性能の改善にも貢献します。



■もう大きな電流は必要ありません

PowerMatchは、大出力のアンプであるにもかかわらず、大容量電源を必要としません。75％を超える変換効率の実現により、1台あたりに1回路の100V20A（PM8500/N）の商業用標準電源があれば、仕様書にある性能が発揮されます。

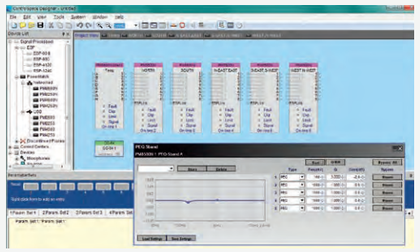
※アースは必ずご使用ください。



電源効率

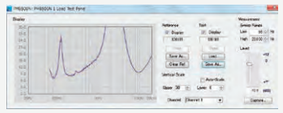
ControlSpace Designer Software

全モデルにControlSpace Designer Softwareによるセットアップが可能なUSB端子を装備。アンプの出力設定はもちろん、全DSP機能の調整が可能です。USBポートによる直接接続に加え、ネットワーク対応モデルではEthernetにより複数台を同時にセットアップすることが可能です。シグナルプロセッシングモジュールのパラメータや、電源スタンバイON/OFFなどをプリセットしておくことで、運用管理・パターン切替もできます。



Load Test（インピーダンス測定）機能

PowerMatchの出力チャンネル毎に、接続されているスピーカーのインピーダンスを測定する機能です。竣工時に測定しておけば、メンテナンス等の際に竣工時のデータと比較することができます。



モニターモード

ControlSpace Designerをモニターモードで起動すると、PowerMatchの出力レベルをチャンネル毎にモニタリングできるほか、PowerMatchが検出した様々な異常をユーザーに知らせます。このモニターモードでは、シグナルプロセッシングモジュールへのアクセスは制限されるため、誤って設定変更されることなくモニタリング機能を提供できます。

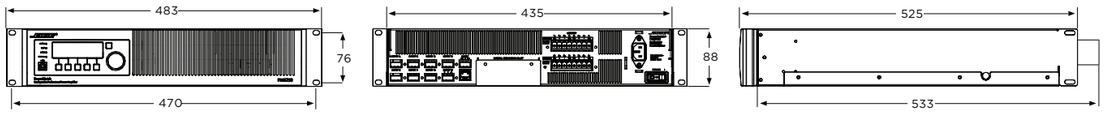
※ControlSpace Designerは弊社ホームページprobose.jpよりダウンロードできます。

■製品一覧

型番	PM8500					PM8500N	PM8250				PM8250N
コンフィギュラブル パワーアンプ PowerMatch											
出力定格　*参考値(非推奨)	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V		2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%		0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
Mono モード	500W	500W	300W	-	-		250W	250W	250W	-	-
V-Bridge モード	500W*	1000W	1000W	800W	1000W		250W*	500W	500W	400W	500W
I-Share モード	1000W	500W*	300W*	-	-		500W	250W*	150W*	-	-
QuadBridge モード	1000W*	2000W	1000W*	1600W	2000W		1000W*	1000W	500W*	800W	1000W
最大出力	4000W(500W × 8ch, 4Ω)						2000W (250W × 8ch, 4Ω)				
最大ピーク電圧	71 / 142 V (Mono / V-Bridge,I-Share, Quadモード)										
電圧ゲイン	33 / 36 / 33 / 36 dB (Mono / V-Bridge / I-Share / Quadモード)						30 / 33 / 30 / 33 dB (Mono / V-Bridge / I-Share / Quadモード)				
オーディオパフォーマンス											
周波数特性	20 Hz - 20 kHz(@1W, ±0.5dB)										
SN 比	102 dBA以上 (定格-1dB、A-weighted)						99 dBA以上 (定格-1dB、A-weighted)				
全高調波歪率	0.4%以下 (@1W,20 Hz-20 kHz)										
混変調歪率 -SMPTE	0.4%以下(60 Hz, 7 kHz)										
チャンネルセパレーション(クロストーク)	65 dB以上(1 kHz)										
ダンピングファクター	1000以上 (10-1000Hz、4Ω、出力段)										
内蔵スピーカー DSP (各 ch)											
A/D、D/A コンバータ	24-bit /48 kHz										
レイテンシー(Analog in - Amp out)	0.95 ms以下										
入出力シグナルルーティング	8×8 matrix										
スピーカープリセット	Bose Professionalスピーカー用EQ										
入力 EQ	5-band PEQ (±20dB), notch,shelving, high pass, low pass										
クロスオーバー	Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48 dB/octaveまで)										
スピーカー EQ	9-band PEQ (±20dB), shelving,high pass, low pass										
アレイ EQ	2-band RoomMatch array EQ										
最大出力タイムディレイ	3s										
出力リミッター	Peak and RMS voltage										
入力											
アナログ入力 (デジタル入力は、要オプションカード) 入力 ch	8 (バランス)										
アナログ入力 入力インピーダンス	100 kΩ以上										
アナログ入力 入力感度	0, +4, +12, +24dBu (選択可)										
アナログ入力 最大入力レベル	+24 dBu (24dBu感度選択時)										
アナログ入力 入力端子	3ピン Phoenix Contact 端子(グリーン、part #1776168)										
ネットワーク入力	なし					Ethernet(RJ-45)	なし				Ethernet(RJ-45)
出力											
出力 ch	2ch～8chに設定可										
出力端子	8ピン Phoenix Contact 端子(part #1778120)、10-24 AWGケーブル対応										
インジケーター / コントロール											
ディスプレイ	240×64 LCD										
LED ステータスインジケーター	Signal, limit,clip, fault										
ユーザーインターフェース・コントロール	Mute, input sensitivity, output configuration,output attenuation, EQ on/off, preset select										
電気特性											
電源電圧(±10%)	AC100V 50/60 Hz										
消費電力	800W(1/8定格出力時)、1800W(最大)、180W(無信号時)						500W(1/8定格出力時)、960W(最大)、180W(無信号時)				
最小起動電圧	80 V (reduced output power)										
最大突入電流	15.4 A (230V AC 50 Hz)										
最大引き込み電流(RMS)	15 A						8 A				
効率性(1/3 定格出力)	75%以上 (ピンクノイズ入力)						68%以上 (ピンクノイズ入力)				
出力段トポロジー	Class-D										
プロテクション	High temperature, DC, HF, short, voltage limiter, current limiter, inrush current, mains circuit breaker protection										
動作温度範囲／外形寸法／質量	動作温度範囲：0°C～ 40°C／外形寸法：483(W)×88(H)×525(D)mm／質量：PM8500・PM8500N 12.9kg、PM8250・PM8250N 12.8kg										

その他 共通仕様 **セットアップ・設定ソフトウェア**: ControlSpace Designer V3.2以降　**PC接続端子**:USB (ネットワーク対応モデルにはEthernet RJ-45装備)　**Fault Notification出力(GPIO)**:NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC)、3 ピン Phoenix Contact 端子(オレンジ、part # 1976010)　**ラックサイズ**: 2RU　**冷却システム**:マイクロプロセッサーコントロール、可変スピードファン、前後通気

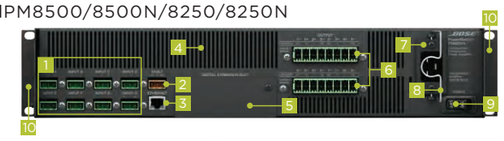
【寸法図】 単位:mm



型番	PM4500					PM4500N	PM4250				PM4250N
コンフィギュラブル パワーアンプ PowerMatch											
出力定格　*参考値(非推奨)	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V		2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%		0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
Mono モード	500W	500W	300W	-	-		250W	250W	250W	-	-
V-Bridge モード	500W*	1000W	1000W	800W	1000W		250W*	500W	500W	400W	500W
I-Share モード	1000W	500W*	300W*	-	-		500W	250W*	150W*	-	-
QuadBridge モード	1000W*	2000W	1000W*	1600W	2000W		1000W*	1000W	500W*	800W	1000W
最大出力	2000W (500W × 4ch, 4Ω)						1000W (250W × 4ch, 4Ω)				
最大ピーク電圧	71 / 142 V (Mono / V-Bridge,I-Share, Quadモード)										
電圧ゲイン	33 / 36 / 33 / 36 dB (Mono / V-Bridge / I-Share / Quadモード)						30 / 33 / 30 / 33 dB (Mono / V-Bridge / I-Share / Quadモード)				
オーディオパフォーマンス											
周波数特性	20 Hz - 20 kHz(@1W, ±0.5dB)										
SN 比	102 dBA以上 (定格-1dB、A-weighted)						99 dBA以上 (定格-1dB、A-weighted)				
全高調波歪率	0.4%以下(@1W,20 Hz-20 kHz)										
混変調歪率 -SMPTE	0.4%以下(60 Hz, 7 kHz)										
チャンネルセパレーション(クロストーク)	65 dB以上(1 kHz)										
ダンピングファクター	1000以上 (10-1000Hz、4Ω、出力段)										
内蔵スピーカー DSP (各 ch)											
A/D、D/A コンバータ	24-bit /48 kHz										
レイテンシー(Analog in - Amp out)	0.95 ms以下										
入出力シグナルルーティング	4×4 matrix										
スピーカープリセット	Bose Professionalスピーカー用EQ										
入力 EQ	5-band PEQ (±20dB), notch,shelving, high pass, low pass										
クロスオーバー	Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48 dB/octaveまで)										
スピーカー EQ	9-band PEQ (±20dB), shelving,high pass, low pass										
アレイ EQ	2-band RoomMatch array EQ										
最大出力タイムディレイ	3s										
出力リミッター	Peak and RMS voltage										
入力											
アナログ入力 (デジタル入力は、要オプションカード) 入力 ch	4 (バランス)										
アナログ入力 入力インピーダンス	100 kΩ以上										
アナログ入力 入力感度	0, +4, +12, +24dBu (選択可)										
アナログ入力 最大入力レベル	+24 dBu (24dBu感度選択時)										
アナログ入力 入力端子	3ピン Phoenix Contact 端子(グリーン、part #1776168)										
ネットワーク入力	なし					Ethernet(RJ-45)	なし				Ethernet(RJ-45)
出力											
出力 ch	1ch～4chに設定可										
出力端子	8ピン Phoenix Contact 端子(part #1778120)、10-24 AWGケーブル対応										
インジケーター / コントロール											
ディスプレイ	240×64 LCD										
LED ステータスインジケーター	Signal, limit,clip, fault										
ユーザーインターフェース・コントロール	Mute, input sensitivity, output configuration,output attenuation, EQ on/off, preset select										
電気特性											
電源電圧(±10%)	AC100V 50/60 Hz										
消費電力	500W(1/8定格出力時)、960W(最大)、130W(無信号時)						300W(1/8定格出力時)、500W(最大)、130W(無信号時)				
最小起動電圧	80 V (reduced output power)										
最大突入電流	15.4 A (230V AC 50 Hz)										
最大引き込み電流(RMS)	8 A						4 A				
効率性(1/3 定格出力)	73%以上 (ピンクノイズ入力)						66%以上 (ピンクノイズ入力)				
出力段トポロジー	Class-D										
プロテクション	High temperature, DC, HF, short, voltage limiter, current limiter, inrush current, mains circuit breaker protection										
動作温度範囲／外形寸法／質量	動作温度範囲：0°C～ 40°C／外形寸法：483(W)×88(H)×525(D)mm／質量：11.1 kg										

その他 共通仕様 **セットアップ・設定ソフトウェア**: ControlSpace Designer V3.2以降　**PC接続端子**:USB (ネットワーク対応モデルにはEthernet RJ-45装備)　**Fault Notification出力(GPIO)**:NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC)、3 ピン Phoenix Contact 端子(オレンジ、part # 1976010)　**ラックサイズ**: 2RU　**冷却システム**:マイクロプロセッサーコントロール、可変スピードファン、前後通気

■PM8500/8500N/8250/8250N



■PM4500/4500N/4250/4250N

1 Analog Input connectors
2 Fault-Notification Output
3 Ethernet RJ-45 network connector (PM8500N/PM8250N/PM4500N/PM4250N)
4 Rear airflow vents
5 Digital input card slot cover
6 Output connectors
7 AC Mains receptacle
8 AC Mains retention clip
9 Power Switch
10 Rack-mount tabs

アクセサリー

8チャンネルデジタル入力カード | PM AMPLINK CARD

標準のCAT 5ケーブルとRJ-45コネクターを使用して、Bose ControlSpaceプロセッサーからアンプまで、最大24チャンネルのゼロレイテンシ、48 kHzデジタルオーディオを伝送。最大伝送距離10m。

Dante インターフェースカード | PM DANTE CARD

PowerMatch専用のDanteインターフェースカード。Danteネットワークを使って、最大8chのストリーミングオーディオ信号の入力が可能。

※Dante™ は Audinate 社の登録商標です。

8チャンネルデジタル入力カード | PM AES3 CARD

AES-3規格の8chデジタルオーディオ入力カード。THRU OUTを搭載。

リモート操作パネル | CC-64 コントロールセンター

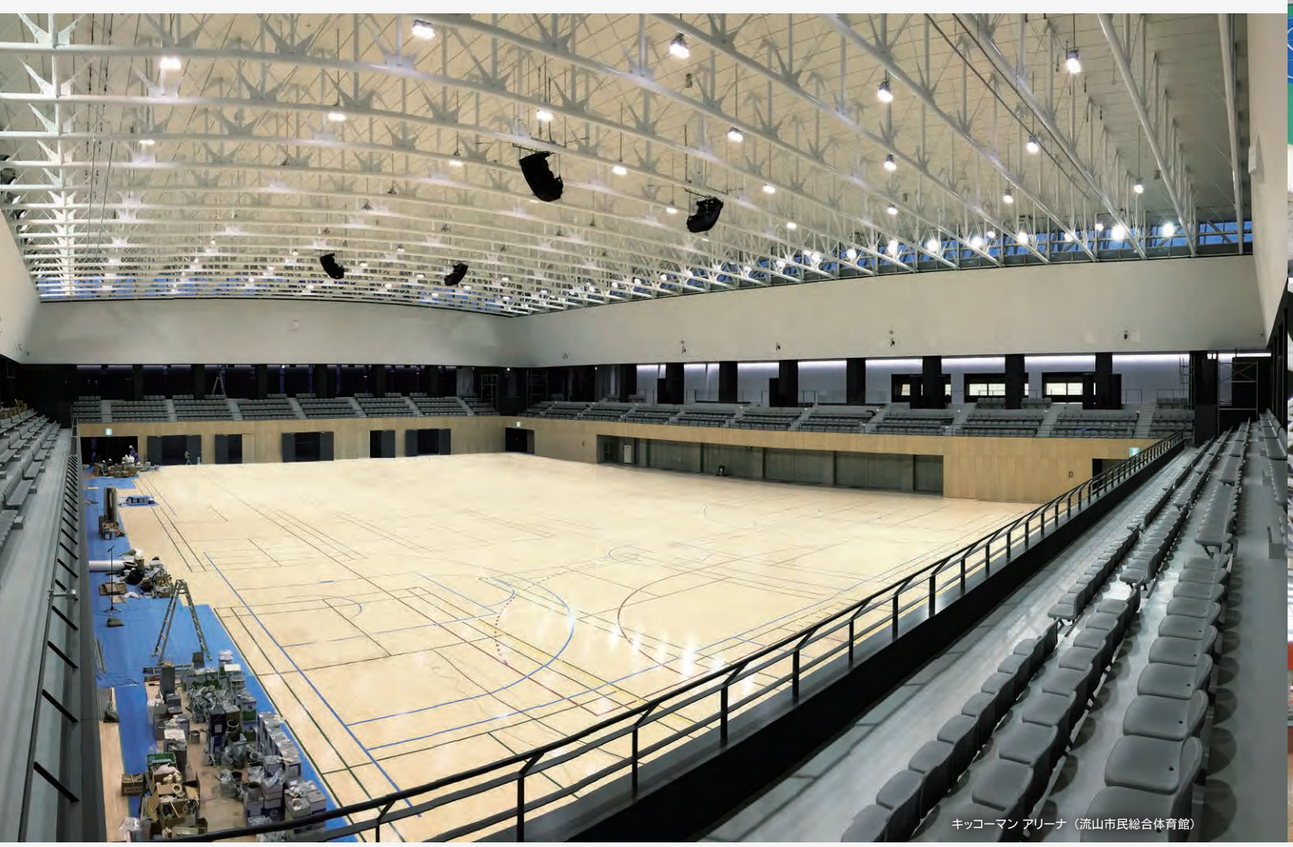
PowerMatchネットワークモデルと接続することで遠隔操作が可能になるリモートパネル。1台でネットワーク上の複数のPowerMatchを操作することが可能で汎用ウォールボックスによる壁面埋め込みにも対応します。最長100mまで延長可能。

Case study 1　市民利用がメインの多目的体育館

利用者に信頼される、クリアな情報アナウンス。

体育館は、地域住民が自ら利用する立場にも観客にもなる重要な舞台です。
その場を共有するあらゆる人が正確に、同じタイミングで同じ音声情報をストレスなく受け取ることのできる施設であれば、
リピーターも増え、地域に欠かせない施設になるはずです。

水口スポーツの森陸上競技場

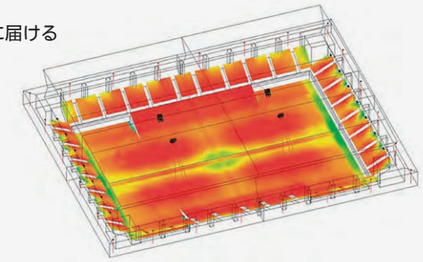

キッコーマン アリーナ（流山市民総合体育館）

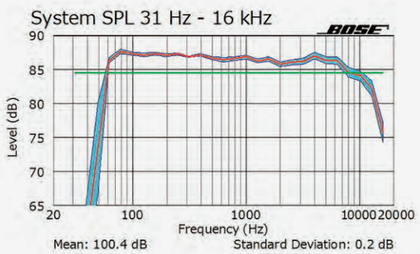
伊達市総合体育館

九州大学 椎木講堂ホール

【サウンドシステムに対する要望】

- 明確なアナウンスを場内全体に届ける
- 十分な音量を再生でき
  多目的な運用に対応できる





キッコーマン アリーナ（流山市民総合体育館）について

だれでも気軽に利用できるをコンセプトに誕生した、流山市体育館。〝するスポーツ〟の拠点をベースに充実した個人トレーニングルームが備えられ、メインアリーナ、サブアリーナ、武道場、弓道場を備えています。スポーツに一層親しめるよう、この施設にはさまざまな工夫があります。幼児体育館や 4 つある会議室は、練習や試合後の反省会、打ち合わせなどにも利用できます。また〝観るスポーツ〟の拠点としても機能するよう、メインアリーナはバスケットボールコート 2 面がすっぽり入る広さ。卓球やバレーボールにおけるトップアスリートの試合や国体などの基準を満たしています。

クリアな情報アナウンスで全ての利用者がストレスフリーな音響空間を実現。

キッコーマン アリーナの音響システム設計に携わった
M&Hラボラトリー東出氏より

導入の背景

「市民のスポーツ利用がメインの体育館ですが、成人式や講演、音楽祭などの利用も想定される多目的施設としての一面も持っています。また〝するスポーツ〟の場だけでなく、〝観るスポーツ〟の場としても利用されることから、サウンドシステムには柔軟性に加えて歓声に負けないパフォーマンスが求められました。体育館というとどうしても響き（残響）が長くなります。その中で競技面や観客面に対して確実にスピーチや音楽を届けるためにはどうしたらいいか苦心しました。様々な指向性（音を放射するエリア）パターンから適切なものを選べるBose社のRoomMatchが最適であると判断し採用しました。いろいろな配置と多くの機種の組み合わせは少し複雑だったのですが、コンピューターシミュレーションにより比較的短時間でコストと性能のバランスのとれたシステムが構築できました。」

導入後

「予想どおり長い響きのある体育館でしたが、場内全体に均一で高音質で明瞭な音声を届けることができ、また、大歓声にも負けることのない十分な音圧を確保できるシステムが導入できました。音響的に難しい空間で確実に音を伝えるため、また、用途に合ったシステムをコストと性能を比べながら計画するためにシミュレーション技術が非常に有効であることを実感しました。」

Case study 2　プロスポーツを中心に様々なイベントが催されるアリーナ

アリーナに感動の音響パフォーマンスを。

スポーツの感動には、ビジュアルだけでなく、音のクオリティが大きく影響します。
走る音、ボールを打つ音、蹴る音、その瞬間の観客の熱狂の声、そして、絶妙のMCパフォーマンスと空間を彩る音楽。
その場にいる人だけが味わえる音を、極上のサウンドで贈り届けましょう。

MAZDA Zoom-Zoom スタジアム広島（広島市民球場）

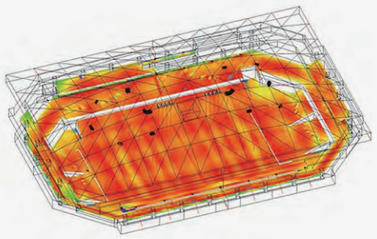
ゼビオアリーナ仙台

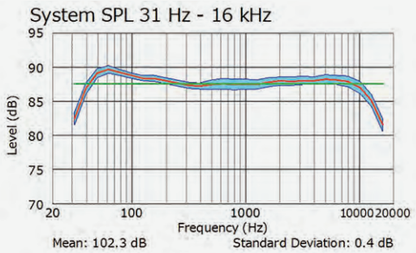
KINNARPS ARENA

BORDEAUX STADIUM

【サウンドシステムに対する要望】

- 歓声のなかでも場内アナウンスやMCの音声を確実に届ける
- 持込スピーカー無しでプロスポーツイベントを演出できるパフォーマンス





ゼビオアリーナ仙台について

日本にはあまりない演出を用い、「アリーナスポーツ」や「エンターテインメント」の魅力を最大化するベニューをコンセプトにゼビオアリーナ仙台は建設。日本最大規模のセンターマルチディスプレイとリボンＬＥＤ、高音質・大音量の音響など設備を充実させており、それらを用いて選手や演者はもとより、観客にも夢や感動を与え、今まで知られていなかったアリーナスポーツの迫力や魅力を引き出しています。幼少期の子供達にも大きな影響を与え、将来のアスリートとなるきっかけ作りにも繋がる施設です。

クリアな情報伝達とムダのないシャープな演出を可能にするプロユースのサウンドシステム。

施設計画に携わったゼビオアリーナ仙台
並木氏より

導入の背景

「私はこれまでに各地のスポーツ施設で開催されるプロスポーツイベントの仕事をしておりました。従来の体育館の多くは〝体育を行う〟ための施設として計画されているため、スピーカーシステムは静かな環境でのアナウンス利用ができる程度のものがほとんどです。スポーツイベント時に声援の中でスピーチを届けることは困難で、ましてやスポーツイベントの演出となると不可能なため、私が手がけたイベントでは仮設スピーカーを持ち込んでイベントを開催していました。しかしながら、仮設スピーカーで観客席全体に音を届けようとすると、スピーカーに近い観客席のお客様からは「うるさい」とのクレームになることもしばしばあり、思い通りの演出はできませんでした。そのため、ゼビオアリーナ仙台の計画においては仮設スピーカー無しでプロスポーツイベントができる音響設備の導入を目指しました。」

導入後

「施設のコンセプトと共にこれまでの経験に基づく要望をBoseに伝え、スピーカーシステム計画を依頼しました。建設がすでに始まっている段階だったため短期間での検討依頼でしたが、空間の響きも考慮した緻密な検討が行われ、スピーカーシステムの提案と共に建築的な音響の問題についての指摘も頂きました。Auditionerによる試聴によりプロジェクトのメンバーが問題点を確認し、天井面の仕上げを変更することで建物としての音響問題を未然に防ぎつつ、エンターテインメント施設として求められるパフォーマンスの音響施設を導入できました。プロスポーツを彩る演出はもちろん、スポーツイベントの中で行われるプロミュージシャンによるライブにも常設のスピーカーシステムで対応しています。」

ボーズ合同会社　〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー13F
プロシステム事業部：03-5114-2750
Homepage : https://probose.jp/

About Bose ボーズ・コーポレーションについて

米国・ボーズ本社

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマーG.ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる、新たなテクノロジーを生み出す。このたった一つの命題のもと、創立から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。永年の研究開発の成果でもあるボーズの革新的な技術は、さまざまな分野において新たなカテゴリーを創造してきました。近年では、家庭用オーディオ、モバイルオーディオ、専用カーオーディオや公共空間における音響システムなど、ボーズはそのカテゴリーを象徴するブランドとして知られています。その研究成果は音と過ごすライフスタイルそのものに変化をもたらしてきました。ボーズは株式を公開することなく利益を研究開発に再投資し、世界中のどこでもどんな場所でも、卓越を目指す情熱から生み出される研究開発の成果を通じて、感動体験を提供し続けていくことを約束します。

本カタログに掲載されている情報は、2019年5月現在のものです。掲載製品の、表示価格はすべて税抜価格です。
仕様・規格・外観・価格は予告なく変更することがあります。またご使用にあたっては、取扱説明書を必ずご確認ください。

@BosePro_Japan　@BoseProJapan