

PROFESSIONAL SOUND FULL LINEUP

業務用製品総合カタログ



BUILDING EXPERIENCE TOGETHER



体験を共に積み重ね、 お客様の成功をゴールに。

記憶に残るスポーツイベントから、世界中を繋ぎ 重要な決定を下す遠隔会議まで。ブランドの 世界観を感じさせる店舗から、アーティストの 表現を忠実に伝えるライブパフォーマンスまで。 プロオーディオの目的は、驚くような体験を創る ことです。そのために、私たちはここにいます。 Bose Professionalは、劇場、芸術センター、礼拝施設 競技場、飲食店、学校、小売店舗、宿泊施設や オフィスビルなど、世界中の様々な市場に高品質な サウンドを提供しています。私たちBose製品の先には お客様のビジネスがあり、評判があり、暮らしがある。 私たちの製品を購入するということは、世界中の Bose Professional チームによる手厚いサポートを得る ということと同意義です。製品の購入は、パートナー シップの始まりであり、お客様の成功こそがゴールであると Bose Professionalは、考えています。

スピーカー

AM10·AM20·AM40 AMM108 AMM112	オーブン価格 ¥174,000(税込¥191,400)/台	15 19
	,	10
AMM112		19
	¥335,000(稅込¥368,500)/台	19
AMS115	¥255,000(税込¥280,500)/台	20
AMU105·AMU105W	¥80,000(税込¥88,000)/台	18
AMU108·AMU108W	¥116,000(税込¥127,600)/台	17
AMU206·AMU206W	¥128,000(税込¥140,800)/台	17
AMU208·AMU208W	¥150,000(税込¥165,000)/台	17
DM2C-LP BLK· DM2C-LP WHT	¥42,000(税込¥46,200)/ペア	30
DM3C BLK·DM3C WHT	¥66,000(税込¥72,600)/ペア	30
DM3P BLK·DM3P WHT	¥66,000(税込¥72,600)/ペア	32
DM3SE BLK·DM3SE WHT	¥80,000(税込¥88,000)/ペア	24
DM5C BLK·DM5C WHT	¥90,000(税込¥99,000)/ペア	29
DM5P BLK·DM5P WHT	¥90,000(税込¥99,000)/ペア	31
DM5SE BLK·DM5SE WHT	¥102,000(税込¥112,200)/ペア	23
DM6C BLK·DM6C WHT	¥112,000(税込¥123,200)/ペア	29
DM6PE BLK·DM6PE WHT	¥112,000(税込¥123,200)/ペア	31
DM6SE BLK·DM6SE WHT	¥126,000(税込¥138,600)/ペア	23
DM8C BLK·DM8C WHT	¥87,000(税込¥95,700)/台	29
DM8C-SUB BLK· DM8C-SUB WHT	¥56,000(税込¥61,600)/台	30
DM8S BLK·DM8S WHT	¥98,000(税込¥107,800)/台	23
DM10P-SUB BLK· DM10P-SUB WHT	¥63,000(税込¥69,300)/台	32
DM10S-SUB BLK DM10S-SUB WHT	¥63,000(税込¥69,300)/台	24
EDGEMAX EM90	¥90,000(税込¥99,000)/台	27
EDGEMAX EM180	¥90,000(税込¥99,000)/台	27
F1 Model 812 Flexible Array Loudspeaker	¥248,000(税込¥272,800)/台	37
F1 Subwoofer	¥248,000(税込¥272,800)/台	37

製品名	価格/販売単位	ページ
FS2CB·FS2CW	¥33,000(税込¥36,300)/ペア	33
FS2PB·FS2PW	¥42,000(税込¥46,200)/ペア	34
FS2SEB·FS2SEW	¥47,000(税込¥51,700)/ペア	25
FS3-2B·FS3-2W	¥95,000(税込¥104,500)/セット	26
FS3-4B·FS3-4W	¥120,000(税込¥132,000)/セット	26
FS360P-II	¥58,000(税込¥63,800)/台	26
FS3F-4B·FS3F-4W	¥120,000(税込¥132,000)/セット	26
FS3MB·FS3MW	¥70,000(税込¥77,000)/台	26
FS4CEB·FS4CEW	¥66,000(税込¥72,600)/ペア	33
FS4SEB·FS4SEW	¥80,000(税込¥88,000)/ペア	25
L1 PRO8	¥148,000(税込¥162,800)/台	35
L1 PRO16	¥212,000(税込¥233,200)/台	35
L1 Pro32+SUB1	¥342,000(税込¥376,200)/セット	35
L1 Pro32+SUB2	¥392,000(税込¥431,200)/セット	35
MA12·MA12W	¥140,000(税込¥154,000)/台	21
MA12EX·MA12EXW	¥208,000(税込¥228,800)/台	21
MB210-WR·MB210-WRW	¥150,000(税込¥165,000)/台	18
MSA12X·MSA12XW	¥451,000(税込¥496,100)/台	21
S1 Pro Multi-Position PA system	¥78,000(税込¥85,800)/台	38
ShowMatch SM5	オープン価格	13
ShowMatch SM10	オープン価格	13
ShowMatch SM20	オープン価格	13
ShowMatch SMS118	オープン価格	14
SUB1	¥112,000(税込¥123,200)/台	36
SUB2	¥162,000(税込¥178,200)/台	36
VIDEOBAR VB1	¥158,000(税込¥173,800)/台	39
VIDEOBAR VB-S	¥118,000(税込¥129,800)/台	39

アンプ

製品名	価格/販売単位	ページ
IZA190-HZ	¥68,000(税込¥74,800)/台	49
IZA250-LZ	¥56,000(税込¥61,600)/台	49
IZA2120-HZ	¥173,000(税込¥190,300)/台	49
IZA2120-LZ	¥161,000(税込¥177,100)/台	49
PM4500N	¥521,000(税込¥573,100)/台	44
PM8250N	¥555,000(税込¥610,500)/台	43
PM8500N	¥740,000(税込¥814,000)/台	43

製品名	価格/販売単位	ページ
PS404D	¥229,000(税込¥251,900)/台	45
PS604D	¥262,000(税込¥288,200)/台	45
P21000A	¥172,000(税込¥189,200)/台	46
P2600A	¥160,000(税込¥176,000)/台	46
P4150+	¥206,000(税込¥226,600)/台	47
P4300A	¥183,000(税込¥201,300)/台	46
P4300+	¥229,000(税込¥251,900)/台	47

プロセッサー

製品名	価格/販売単位	ページ
CSP-1248	¥208,000(税込¥228,800)/台	58
CSP-428	¥150,000(税込¥165,000)/台	58
ESP-880A	¥324,000(税込¥356,400)/台	56
EX-1280	¥417,000(税込¥458,700)/台	55

製品名	価格/販売単位	ペーシ
EX-1280C	¥555,000(税込¥610,500)/台	53
EX-12AEC	¥278,000(税込¥305,800)/台	53
EX-440C	¥439,000(税込¥482,900)/台	53

アクセサリー

製品名	価格/販売単位	ページ
AM CONNECT PLATE	オープン価格	16
AM PLATE LONG	オープン価格	16
AM PLATE SHORT	オープン価格	16
AM PULLBACK BRKT	オープン価格	16
AMM SUS BRKT	¥9,400(税込¥10,340)/個	20
AMM108 U-BRACKET	¥16,300(税込¥17,930)/個	20
AMM112 U-BRACKET	¥21,000(税込¥23,100)/個	20
AM U-BRKT	オープン価格	16
AM SPREADER BAR	オープン価格	16
AVM-1	¥14,000(税込¥15,400)/個	58
AMWG10100/AMWG1060/ AMWG1080	オープン価格	16
AMWG20100/AMWG2060/ AMWG2080	オープン価格	16
AMWG40100/AMWG4060/ AMWG4080	オープン価格	16
CB-MA12·CB-MA12W	¥9,400(税込¥10,340)/個	22
CB-MA12EX*CB-MA12EXW	¥9,400(税込¥10,340)/個	22
CC-1B·CC-1W	¥10,500(税込¥11,550)/個	47/49/ 57
CC-1DB·CC-1DW	¥11,600(税込¥12,760)/個	45/58
CC-16	¥53,000(税込¥58,300)/個	57
CC-2B·CC-2W	¥10,500(税込¥11,550)/個	47/49/ 57
CC-2DB·CC-2DW	¥14,000(税込¥15,400)/個	45/58
CC-3B·CC-3W	¥10,500(税込¥11,550)/個	47/57
CC-3DB·CC-3DW	¥16,300(税込¥17,930)/個	45/58
CC-64	¥160,000(税込¥176,000)/個	44/57
CMBS2·CMBS2W	¥8,400(税込¥9,240)/個	24/25
COND ADAPTER	¥3,600(税込¥3,960)/ペア	32
CV-41	¥16,300(税込¥17,930)/台	47
CVT-MA12·CVT-MA12W	¥29,000(税込¥31,900)/個	22
CVT-MA12EX+CVT-MA12EXW	¥29,000(税込¥31,900)/個	22
DM2C ROUGH-IN KIT	¥11,600(税込¥12,760)/6個セット	30/34
DM3C ROUGH-IN KIT	¥11,600(税込¥12,760)/6個セット	30
DM5C ROUGH-IN KIT	¥14,000(税込¥15,400)/6個セット	30/34
DM6C ROUGH-IN KIT	¥14,000(税込¥15,400)/6個セット	30
DM8C ROUGH-IN KIT	¥14,000(税込¥15,400)/6個セット	30
DM PT BRKT S* DM PT BRKT SW	¥10,500(税込¥11,550)/個	24/25
EM-BLACK GRILLE	¥7,000(税込¥7,700)/個	27
EM CEILINGTILE 600	¥11,600(税込¥12,760)/個	27
EM-ROUGH-IN PAN	¥5,800(税込¥6,380)/ペア	27
EX-4ML	¥90,000(税込¥99,000)/台	54
EX-8ML	¥114,000(税込¥125,400)/台	54
EX-UH	¥90,000(税込¥99,000)/台	54
EX-EP MOUNT BRKT	¥5,800(税込¥6,380)/個	54
F1 SUBWOOFER TRAVEL BAG	¥22,000(税込¥24,200)/個	38
F1 TRAVEL BAG	¥22,000(税込¥24,200)/個	38
FS2C-ATB	¥11,600(税込¥12,760)/6個セット	34
FS2CRFKB·FS2CRFKW	¥9,400(税込¥10,340)/ペア	34
FS2SE-ALUMI G· FS2SE-ALUMI GW	¥9,400(税込¥10,340)/ベア	25

製品名	価格/販売単位	ページ
FS4CE-ALUMI G· FS4CE-ALUMI GW	¥11,600(税込¥12,760)/ペア	34
FS4CE-ATB	¥11,600(税込¥12,760)/6個セット	34
FS4CERFKB·FS4CERFKW	¥9,400(税込¥10,340)/ペア	34
FS4SE-ALUMI G· FS4SE-ALUMI GW	¥11,600(税込¥12,760)/ペア	25
IZA/ZA RACK MNT KIT	¥7,000(税込¥7,700)/式	49
L1PRO8 SLIP COVER	¥6,500(税込¥7,150)/個	36
L1PRO8 SYSTEM BAG	¥27,000(税込¥29,700)/個	36
L1PRO16 ROLLER BAG	¥38,000(税込¥41,800)/個	36
L1PRO16 SLIP COVER	¥8,700(税込¥9,570)/個	36
L1PRO32 SYSTEM BAG	¥27,000(税込¥29,700)/個	36
PENDANT SUS KIT	¥9,400(税込¥10,340)/ペア	32
POLE MNT ADPTR M20	¥7,000(税込¥7,700)/個	20
PM AMPLINK CARD	¥24,000(税込¥26,400)/個	44
PM DANTE CARD	¥162,000(税込¥178,200)/個	44
PSA-12	¥16,300(税込¥17,930)/個	22
RMUBRKT BLK· RMUBRKT WHT	¥27,000(税込¥29,700)/個	20/24, 25
ROD ADAPTER	¥3,600(税込¥3,960)/ペア	32
S1 Play-Through Cover	¥8,700(税込¥9,570)/個	38
S1 Pro Backpack	¥16,200(税込¥17,820)/個	38
S1 Pro Battery	¥11,700(税込¥12,870)/個	38
S1 Slip Cover	¥3,300(税込¥3,630)/個	38
SM5WG55	オープン価格	14
SM20WG12	オープン価格	14
SMAF	オープン価格	14
SMAFMP	オープン価格	14
SMAFT	オープン価格	14
SMPULL	オープン価格	14
SMQPS	オープン価格	14
SMSTK	オープン価格	14
SS-10	¥35,000(税込¥38,500)/本	22
SUB1 ROLLER BAG	¥30,000(税込¥33,000)/個	36
SUB2 ROLLER BAG	¥32,000(税込¥35,200)/個	36
SUB1/SUB2 SP POLE	¥8,700(税込¥9,570)/本	20/36
SUBMATCH CABLE	¥10,800(税込¥11,880)/本	36
T4S/T8S CARRY CASE	¥8,700(税込¥9,570)/個	38
T4S ToneMatch Mixer	¥90,000(税込¥99,000)/台	38
T8S ToneMatch Mixer	¥122,000(税込¥134,200)/台	38
TONEMATCH CABLE	¥6,500(税込¥7,150)/本	38
VB1/VB-S DISPLAY MNT KIT	¥20,000(税込¥22,000)/個	39
VB1 USB3.1 C CABLE	¥4,000(税込¥4,400)/本	39
WB-MA12/MA12EXV WB-MA12/MA12EXW	¥11,600(稅込¥12,760)/個	22
WBPWR-50B·WBPWR-50W	¥41,000(税込¥45,100)/個	18/24/ 25
WMB-MA12/MA12EX* WMB-MA12/MA12EXW	¥24,000(稅込¥26,400)/個	22
WMB2-MA12/MA12EX· WMB2-MA12/MA12EXW	¥11,600(税込¥12,760)/個	22

Bose サウンドシステム納入事例

ボーズは、公共・商業空間に合わせた製品開発から、個々の案件に

見合った音響設備の設計や、システムチューニングまで、

あらゆる空間の特性と目的に合わせた最適なサウンドシステムを提供しています。

ここでは、ボーズ・プロフェッショナルサウンドシステムの

国内における納入事例をご紹介します。

大規模競技施設

ベルーナドーム

導入機材: ArenaMatch、ArenaMatch Utility、ShowMatch、PowerMatch

埼玉西武ライオンズのホームスタジアム、ベルーナドームが2021年3月に全面リニューアルオープンしました。 今回の改修で目指したのは、球場のどこにいても試合の臨場感を絶えず感じられる"一体感"のある演出。それ を具現化するために採用されたのは、球場全体に均一な音を確実に届けるために分散配置された ArenaMatchシステムと、高揚感を煽る多彩な演出に対応するためにL-Vision両脇に設置されたワイドレン ジなShowMatchシステムでした。Bose独自の設計ツールによる緻密なデザインとDeltaQテクノロジーの メリットを最大限発揮した新しい音響システムは、関係者だけでなくファンの方々からも高く評価されています。



日本武道館

導入機材: RoomMatch、PowerMatch PM8500N

2012年3月、日本武道館の音響改修工事の際、ボーズのRoomMatchがメインスピーカーに採用されました。八角 形のアリーナでは、RoomMatch特有の柔軟な指向性パターンの組み合わせを実施。天井に揚げられた日本国旗に 被らせることなく、会場全体を均一にカバーすることに成功しました。音の相互干渉や抜けのない綺麗なカバレッジを 構築でき、なおかつ地震を考慮した軽量のスピーカーシステムとしてご好評をいただいています。

日本武道館は1964年に日本伝統の武道を青少年に普及・奨励することを目的に創建されました。同年に開催された東京オリンピックでは、初めて正式競 技に採用された柔道の競技会場として熱戦が繰り広げられました。また近年では国家式典や大学入学式などの他にも様々なアーティストが登場するコンサート会場としても広く利用され、「世界の日本武道館」となり、国内外の音楽家にとってステイタスシンボルとなっています。



愛・地球博記念公園(モリコロパーク)アイススケート場

導入機材: ArenaMatch、ControlSpace ESP-880AD

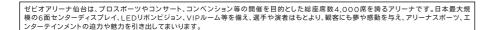
2019年9月、愛知県の愛・地球博記念公園アイススケート場のメインスピーカーに全天候型DeltaQスピーカー ArenaMatchが導入されました。湿度が高く、室温変化もあるスケート場は結露が多いため、優れた対候性と 防滴性能を兼ね備えたスピーカーが求められます。ArenaMatchは、高い耐久性とともに、水平・垂直の指向性 制御が可能なDeltaQテクノロジーにより、反射面の多いスケート場でも的確に客席エリアだけを狙ったスピー カーアレイを構築することができます。柔軟なアレイ構成により改修前より少ないモジュール数で済み、スピー カー用フレームを変えることなく納められることで、重量や導入コストの面でも大きな利点をもたらしています。



ゼビオアリーナ仙台

導入機材: RoomMatch、PowerMatch PM8500N、802III

柔軟な指向性コントロールでその場の形状に合わせた指向特性を実現するRoomMatchが採用されました。空間 の形状および音響特性を考慮しながら、最高のパフォーマンスが得られるようRoomMatchアレイのモジュー ル構成・配置・向きがデザインされています。アリーナ用の中央2か所のメインクラスタと、座席用の10か所のサブクラス タにより、アリーナ全体に均一なハイクオリティサウンドを提供。同じくアリーナを囲んでいるリボンビジョンと連 動した再生が可能で、映像と音響による躍動感あふれる演出で会場を一層盛り上げています。





ボーズ・システムアプローチ

独自の音響システムにより、様々な空間に 適応する音環境。空間のインテリアと調和する デザインやセッティングの容易さ。高品質を 求められる業務用空間において、高い満足度を 実現する製品を徹底追求しています。

技術により、 施工前の空間の 音を事前に試聴

Step3 「Auditioner」

Step4 「Auditioner」

技術により試聴した

同クオリティの音を

確実に再現

Step2

[Modeleri デザインプログラム により、専門家が 音響設計を実施

Step1

プロジェクト

設計図を基に、

音響設計をスタート

飲食店

ダルビッシュコート

導入機材: MA12EXW、DS40F-80HM、SP-24、1400VI、 DS16FW、IZA190-HZ、ZA190-HZ他

2013年11月、兵庫県神戸市にダルビッシュコートがオープンしました。5F Shiraz Clubではボーズのラインアレ イスピーカーが導入されました。Shiraz Clubでは講演会等の様々なイベントで使用されており、MA12EXW を採用することで、スピーチが聞き取りやすいとご好評いただいております。また、館内では、お客様にゆっくりと滞 在してほしくて、心地よい音空間の演出を目指してBGMシステムをボーズスピーカーにしました。認定書をもらっ ているだけあってお客様からもその音質はご好評いただいております。



グランフロント大阪 ナレッジキャピタル ナレッジシアター

導入機材: RoomMatch、DS100SE、DS40SE、PowerMatch PM8500N他

舞台公演や試写会といったエンターテインメントシーンから、新製品発表会やシンポジウムなどのビジネスシーンまで、 様々な分野のプログラムを発信する多目的劇場「ナレッジシアター」にボーズのRoomMatchが採用されました。プロセ ニアムにRoomMatchのフルレンジモジュールとサブウーファーモジュールを交互に配置し、ステージサイドにもフルレ ンジモジュールを配置することで、スピーカー本体がステージ間口に干渉することなく、明瞭なスピーチと音楽再生、均一 なカバレッジを実現しました。また、移動可能なグランドスタックのRoomMatchも導入されており、同館で行われる多様 なプログラムに対応しています。



学校・会議室

九州大学 椎木講堂ホール

導入機材: RoomMatch、502A、DS40F、PowerMatch PM8500N他

九州大学椎木講堂ホールは扇形の平面形状に最大で約3,000人を収容する大型の空間で、遮音性のある可動壁により前方 の約1,000席と、後方約2,000席を5室に分割しての使用もできるように計画されています。この運用形態に対応し、かつ円弧状 の後壁からの反射による音響障害を防ぐようにデザインされたスピーカーシステムは、前方用のプロセニアムに埋め込まれた3 つのRoomMatchアレイと、後方用の502AとDS40Fで構成されています。3つのRoomMatchアレイは、前方約1,000席 を3つのエリアに分けるよう正確にカバレッジコントロールされており、可動壁使用時の後壁への音の放射も最小限に抑えて、 クリアなサウンドを実現しています。後方約2,000席用の502AとDS40Fは、5分割しての利用にも対応しつつ全体に均一な 拡声ができるよう緻密に配置され、RoomMatchアレイと合わせて様々な用途で高いパフォーマンスを発揮しています。



明星中学校·高等学校

導入機材: MSA12X、EdgeMax、DS40F、PowerMatch PM4500、PowerShare PS404D

2019年の夏、明星中学校・高等学校の敷地内にあり、学校行事などで使用されている児玉九十記念講堂の 音響設備が更新されました。メインスピーカーには、声の聴きやすさを改善すべくステアラブル・アレイ・ス ピーカーPanaray MSA12Xが3本スタックで設置され奥行きのあるホールに均一な音響を提供していま す。2階席には、シーリング・スピーカーのEdgeMax EM180が設置され、目立たない見た目から広いカ バーエリアを提供し、2階席を適切にカバーしています。いずれのモデルも音響設備として主張しないルック スでありながら、今まで以上に明瞭かつ迫力のある音をサービスしています。

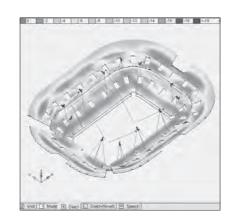


Bose Professional Technologies

モデラー

言うまでも無く、音は目には見えません。可聴帯域周波数内の音は、その波長の関係から異なる位置にある音源同士が干渉し、視覚的な想像とはまったく異なった音の分布を起こします。そのため、音源が複数存在する大きな空間では、スピーカーは見えるのに音は良く聞こえない等の問題が頻繁に発生します。音の複雑な振る舞いを物理現象として捉え計算により予測することはある程度の精度で可能ではあるものの、その計算量は莫大なものとなるため、旧来は経験や勘に基づく設計が行われてきました。

この高度な音響設計に必要とされるルームモデル(設置される空間)の作成やスピーカーと内装材料のデータベース、音の解析を一つのソフトとしてまとめ、より正確な音響設計を可能にしたのがボーズの「モデラー」です。この「モデラー」により事前に場内における音の分布状況や各場所における周波数特性やエコーパターンなどを計算し、その結果を総合的に検討したり、明瞭度の物理指標であるSTI値を算出することで、旧来に比べ遥かに水準の高い音響設計が可能となりました。



オーディショナー

「オーディショナー」はボーズ独自の音響心理学、音響物理学、そしてコンピュータサイエンスの各分野における技術を集積して生まれた、音響デザインの可聴化システムです。「モデラー」によりデザインされた空間と音響システムは、実際に施工を行うことなしに「オーディショナー」により耳で聞いて確認することができます。

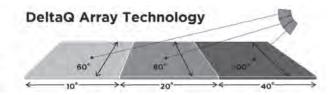
この「オーディショナー」により音響的に困難な空間においてもすばらしい音環境を提供しています。サウジアラビアのメッカにあるモスク、アメリカの代表的な屋内スタジアムである「スーパードーム」、フロリダの「ユニバーサル・アイランズ・オブ・アドベンチャー」、さらに国内ではワールドカップの会場となった「宮城スタジアム」、ホンダ所有のレーシングサーキットである「ツインリンクもてぎ」など、スタジアムから教会まで数多くの施設の音響システムが「オーディショナー」により設計されています。



DeltaQ スピーカーテクノロジー

最高の音質とボーカルクラリティをすべての座席に提供するDeltaQ Array Technology。 アレイを構成するモジュールのQ(指向性)が異なるモデルを組み合わせて、空間にマッチする カスタムアレイを作ることができる次世代アレイテクノロジーです。アレイの指向性パターンが オーディエンスエリアにマッチし、座席の前から後ろ、横方向にも均一なカバレージを作ることができます。反射音を抑え直接音が強く届くことで音楽やボーカルのクラリティが向上します。また、垂 直カバレージを犠牲にすることなくアレイをコンパクトにすることが可能です。重量・高さ・コストといった条件の中で、プロジェクトにマッチする最大限のパフォーマンスを提供します。







ベースアレイ

ボーズはこれまで不可能とされていた低音域の指向性制御に着目し、必要なエリアのみに低音を提供する指向性制御技術「BassArray(ベースアレイ)」を開発しました。

複数の小型ウーファーの配置と各ウーファーへ個別の信号処理を施すことで自由度の高い指向性パターンと主軸方向の制御を可能とし、これによりアリーナ中央に設置されたセンタークラスターから客席全体をカバーしたり、アリーナ面のみをカバーしたり、さらにはアリーナの半分だけを対象とするなど、これまで高音域用の定指向性ホーンでしか行うことのできなかったパターン制御が全周波数帯域で実現できるようになりました。

さらにベースアレイは、従来のスピーカーシステムの宿命であった中高音域と低音域 の指向性の違いにより生じるカバーエリア内での音質のばらつきを解消し、場内に均 ーでクリアな音を提供することができます。







Speaker line up

BOSE

ShowMatch スピーカー	P
クオリティサウンドをツアリングでも実現するコンパクトアレイスピーカー。	
ArenaMatch スピーカー	D
DeltaQスピーカーテクノロジー搭載の全天候型アレイスピーカー。	
ArenaMatch Utility スピーカー	
全天候型仕様で屋外空間でのゾーンフィルカバレッジやフォアグラウンドサウンドを提供する 小型高音質SRスピーカー。	
AMM Multipurpose スピーカー	
常設や仮設PAシステムで、メイン、モニター、フィルとして多彩に使用できるマルチスピーカー。	
モジュラーラインアレイスピーカー	W
DesignMax · FreeSpace ·	
DesignMax・FreeSpace・ EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型)	
DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。	
DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。	P
DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。 L1 Pro システム 高い音響パフォーマンスと実用的なポータビリティを両立したポータブルPAシステム。	
DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。 L1 Pro システム 高い音響パフォーマンスと実用的なポータビリティを両立したポータブルPAシステム。 F1 システム	P
EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。	
DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。 L1 Pro システム 高い音響パフォーマンスと実用的なポータビリティを両立したポータブルPAシステム。 F1 システム 垂直方向のカバレージをコントロールできるパワード ポータブルSRスピーカー。	P
DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型・ペンダント型) 店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。 L1 Pro システム 高い音響パフォーマンスと実用的なポータビリティを両立したポータブルPAシステム。 F1 システム 垂直方向のカバレージをコントロールできるパワード ポータブルSRスピーカー。	

		DesignMaxスピーカー(露出型)					
	DM3SE BLK- DM3SE WHT (P24)	DM5SE BLK- DM5SE WHT (P23)	DM6SE BLK- DM6SE WHT (P23)	DM8S BLK- DM8S WHT (P23)	DM10S-SUB BLK- DM10S-SUB WHT (P24)		
	¥80,000(税込¥88,000)/ペア	¥102,000(税込¥112,200)/ペア	¥126,000(税込¥138,600)/ペア	¥98,000(税込¥107,800)/台	¥63,000(税込¥69,300)/台		
			·様				
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp		
ユニット構成	0.75インチツイーター×1 3.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1インチツイーター×1 5.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1.25インチツイーター×1 6.5インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	コンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	10インチウーファー×1		
再生周波数帯域(-10dB)	75Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz	59Hz ∼ 20 kHz	52Hz ∼ 20kHz	35Hz ∼ 125Hz		
推奨ハイパスフィルター	80Hz (24dB/octave)	65Hz (24dB/octave)	60Hz (24dB/octave)	48Hz (24dB/octave)	40Hz (18dB/octave)		
インピーダンス	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V		
許容入力	25W	50W	100W	125W	250W		
指向特性	140° × 140°	135° × 135°	125° × 125°	130° × 130°	200Hz以下で無指向		
外形寸法	232 (H) × 154 (W) × 155 (D) mm	286 (H) × 192 (W) × 197 (D) mm	340 (H) × 222 (W) × 229 (D) mm	395 (H) × 249 (W) × 255 (D) mm	502 (H) × 316 (W) × 323 (D) mm		
質量	2.5kg	4.38kg	5.9kg	10.3kg	16.1kg		
カラー	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト		
使用可能環境	全天候	全天候	全天候	屋内専用	屋内専用		
取付タイプ	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)		
スピーカーEQ	専用スピーカーEC	Qを使用しなくても使用可能ですが、	専用スピーカーEQとSmart Bassを使	用することでよりよい音質での再生が	が可能になります。		

		DesignMaxスピー	FreeSpaceスし	ピーカー(露出型)		
	DM3P BLK- DM3P WHT (P32) DM5P BLK- DM5P WHT (P31)		DM6PE BLK• DM6PE WHT (P31)	DM10P-SUB BLK- DM10P-SUB WHT (P32)	FS2SEB·FS2SEW (P25)	FS4SEB·FS4SEW (P25)
	40	40		40		
	¥66,000(税込¥72,600)/ペア	¥90,000(税込¥99,000)/ペア	¥112,000(税込¥123,200)/ペア	¥63,000(税込¥69,300)/台	¥47,000(税込¥51,700)/ペア	¥80,000(税込¥88,000)/ペア
			仕様			
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp
ユニット構成	0.75インチツイーター×1 3.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1インチツイーター×1 5.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1.25インチツイーター×1 6.5インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	10インチウーファー×1	2.25インチフルレンジ ドライバー×1	4.5インチフルレンジ ドライバー×1
再生周波数帯域 (-10dB)	75Hz~20kHz	65Hz~20kHz	62Hz~20kHz	40Hz~125Hz	83Hz ∼ 19kHz	70Hz ∼ 17kHz
推奨ハイパスフィルター	80Hz(24dB/octave)	65Hz(24dB/octave)	60Hz(24dB/octave)	45Hz(24dB/octave)	85Hz (24dB/octave)	70Hz (24dB/octave)
インピーダンス	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	16Ω or 70V/100V	8Ω or 70V/100V
許容入力	25W	50W	100W	250W	16W	40W
指向特性	130°	120°	115°	200Hz未満で無指向	145°×140°	130°×125°
外形寸法	207φ × 248(D)mm	259φ × 300(D)mm	$308 \varphi \times 375 (D)$ mm	$400\varphi imes383$ (D)mm	182 (W) × 113 (H) × 114 (D) mm	254 (W) × 171 (H) × 174 (D) mn
質量	2.5kg	4.1kg	5.7kg	8.9kg	1.43kg	3.08kg
カラー	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト
使用可能環境	屋内専用	屋内専用	全天候	屋内専用	全天候	全天候
取付タイプ	ペンダント吊り	ペンダント吊り	ペンダント吊り	ペンダント吊り	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)
スピーカーEQ	専用	スピーカーEQを使用しなくても	・ ・使用可能ですが、専用スピー?	カーEQを使用することでよりよ	い音質での再生が可能になり	ます。

-ステレオシステムの場合はL・Rに1本ずつ、分散システムの場合は50㎡~100㎡に1本程度を目安とします。 大規模施設(体育館・ホール・競技場など)については規模、形状に合わせてご提案させていただきます。 こちらまでご相談ください。 TEL:03-5114-2750

		DesignMaxスピー	ーカー(埋め込み型)		
DM2C-LP BLK- DM2C-LP WHT (P30) DM3C BLK- DM3C WHT (P30)		DM5C BLK* DM6C BLK* DM8C BLK* DM8C WHT (P29) (P29) (P29)		DM8C-SUB BLK DM8C-SUB WH' (P30)	
80			80		8
12,000(税込¥46,200)/ペア	¥66,000(税込¥72,600)/ペア	¥90,000(税込¥99,000)/ペア	¥112,000(税込¥123,200)/ペア	¥87,000(税込¥95,700)/台	¥56,000(税込¥61,600
		仕	 様		
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp
2.25インチフルレンジ ドライバー×1	0.75インチツイーター×1 3.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1インチツイーター×1 5.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1.25インチツイーター×1 6.5インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	8インチウーファー×
$85 Hz \sim 19 kHz$	75Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz	59Hz ∼ 20kHz	52Hz ∼ 20kHz	$38 Hz \sim 155 Hz$
85Hz (24dB/octave)	80Hz (24dB/octave)	65Hz (24dB/octave)	60Hz (24dB/octave)	48Hz (24dB/octave)	40Hz (18dB/octave
16 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V
16W	25W	50W	100W	125W	150W
150°	135°	130°	120°	135°	200Hz以下で無指向
198φ × 110 (D) mm	255 φ × 154 (D) mm	$303\varphi imes205(D)\mathrm{mm}$	356 φ × 239 (D) mm	409 φ × 255 (D) mm	409 φ × 255 (D) m
1.6kg	2.7kg	4.45kg	6.5kg	6.5kg 9.6kg	
ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト
屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用
天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み

F	reeSpaceスピーカー(埋め込み型	권)	EdgeMax	スピーカー	
FS2PB·FS2PW (P34)	FS2CB·FS2CW (P33)	FS4CEB·FS4CEW (P33)	EM90 (P27)	EM180 (P27)	
¥42,000(税込¥46,200)/ペア	¥33,000(税込¥36,300)/ペア	¥66,000(税込¥72,600)/ペア	¥90,000(税込¥99,000)/台	¥90,000(税込¥99,000)/台	
		仕様			
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	
2.25インチフルレンジドライバー×1	2.25インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジドライバー×1	1.3インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	1.3インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	
83Hz ∼ 19kHz	83Hz ∼ 19kHz	70Hz ∼ 17kHz	45Hz ∼ 20kHz	45Hz~20kHz	
85Hz (24dB/octave)	85Hz (24dB/octave)	70Hz (24dB/octave)	55Hz (12dB/octave)	55Hz (12dB/octave)	
16Ω or 70V/100V	16Ω or 70V/100V	8Ω or 70V/100V	8Ω or 70V/100V	8Ω or 70V/100V	
16W	16W	40W	125W (連続)、500W (peak)	125W (連続)、500W (peak)	
140°	150°	145°	水平:90°/垂直:75°	水平:180°/垂直:75°	
149 φ × 183 (D) mm	182φ × 132 (D) mm	272 φ × 172 (D) mm	339 (W) × 339 (H) × 249 (D) mm	339 (W) × 339 (H) × 249 (D) mm	
1.47kg	1.63kg	3.47kg	10.1kg (グリル含む)	10.1kg (グリル含む)	
ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ホワイト	ホワイト	
屋内専用	屋内専用	全天候	屋内専用	屋内専用	
天井吊り下げ (サスペンションケーブル付属)	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	
	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	とでよりよい音質での再生が可能になります。	,	

12

スピーカー仕様一覧表

		FreeSpace	スピーカー	
	FS3-4B·FS3-4W (P26)	FS3-2B·FS3-2W (P26)	FS3F-4B+FS3F-4W (P26)	FS360P-II (P26)
	FS3-4W	FS3-2W	FS3F-4W	
	¥120,000(税込¥132,000)/セット	¥95,000(税込¥104,500)/セット	¥120,000(税込¥132,000)/セット	¥58,000(税込¥63,800)/台
		仕様		
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Hi-imp
ユニット構成	4.5インチフルレンジ ドライバー×1	5.25インチウーファー×1 2.5インチフルレンジドライバー×1	5.25インチウーファー×1 2.5インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジ ドライバー×1
再生周波数帯域(-10dB)	40Hz ∼ 20kHz	40Hz ~ 20kHz 40Hz ~ 2	40Hz ∼ 20kHz	60Hz ∼ 15kHz
推奨ハイパスフィルター	40Hz	40Hz	40Hz	60Hz
インピーダンス	6Ω、70V/100V伝送対応	5Ω、70V/100V伝送対応	6Ω、70V/100V伝送対応	70V/100V伝送
許容入力	200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、6Ωステレオ時)	200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、5Ωステレオ時)	200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、6Ωステレオ時)	80W、70V/100V伝送時
指向特性	170°円錐状	170°円錐状	170°円錐状 (-6dB、average 1-4kHz)	水平:360°、垂直:50° (-6dB、1~4kHz average)
外形寸法	77 (W) × 77 (H) × 101.6 (D) mm (サテライトスピーカー) 222.3 (W) × 356.3 (H) × 342 (D) mm (アクースティマス・ベースモジュール)	77 (W) × 77 (H) × 101.6 (D) mm (サテライトスピーカー) 222.3 (W) × 356.3 (H) × 342 (D) mm (アクースティマス・ペースモジュール)	本体:157.1 φ ×126.5 (D) mm グリル: φ 113.3 mm (サテライトスピーカー) 222.3 (W) ×356.3 (H) ×342 (D) mm (アクースティマス・ベースモジュール)	368.3 ϕ $ imes$ 379 (H) mm
質量	サテライトスピーカー:約0.8kg ベースモジュール:約7.9kg	サテライトスピーカー:約0.8kg ベースモジュール:約7.9kg	サテライトスピーカー:約0.9kg ベースモジュール:約7.9kg	6.6kg
カラー	ブラック (FS3-4B) ホワイト (FS3-4W)	ブラック (FS3-2B) ホワイト (FS3-2W)	ブラック (FS3F-4B) ホワイト (FS3F-4W)	グリーン
使用可能環境	屋内専用	屋内専用	屋内専用	全天候
取付タイプ	天井吊り、壁掛け (ブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (ブラケット付属)	サテライト: 天井埋め込み ウーファー: 天井吊り、壁掛け	地中埋め込み
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使	用しなくても使用可能ですが、専用スピーカ・	ーEQを使用することでよりよい音質での再生だ	が可能になります。

		ArenaMatch Ut	ility スピーカー	
	AMU208·AMU208W (P17)	AMU206·AMU206W (P17)	AMU108•AMU108W (P17)	AMU105·AMU105W (P18)
	¥150,000(税込¥165,000)/台	¥128,000(税込¥140,800)/台	¥116,000(税込¥127,600)/台	¥80,000(税込¥88,000)/台
		仕様		
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp
ユニット構成	高域:EMB2S コンプレッションドライパー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウーファー×2 (2インチボイスコイル使用)	高域: EMB2S コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域: LF6 high-excursion 6.5インチウーファー×2 (1.5インチボイスコイル使用)	高域:EMB2Sコンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウーファー×1 (2インチボイスコイル使用)	高域: EMB2S コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域: LF5 high-excursion 5インチウーファー×1 (2インチボイスコイル)
再生周波数帯域(-10dB)	70 Hz ∼ 18 kHz	80 Hz ∼ 18 kHz	80 Hz ∼ 18 kHz	90 Hz ∼ 18 kHz
推奨ハイパスフィルター	70 Hz (最小12 dB/octave)	80 Hz (最小12 dB/octave)	80 Hz (最小12 dB/octave)	90 Hz (最小12 dB/octave)
インピーダンス	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応
許容入力	300W	250W	200W	100W
指向特性	水平90度、垂直60度(ロテート可)	水平120度、垂直60度(ロテート可)	水平90度、垂直60度(ロテート可)	水平100度、垂直100度
外形寸法	686 (W) × 235 (H) × 279 (D) mm	553 (W) × 191 (H) × 268 (D) mm	470 (W) × 235 (H) × 279 (D) mm	304 (W) × 152 (H) × 229 (D) mm
質量	17.0 kg	12.2 kg	10.6 kg	6.5 kg
カラー	AMU208 (ブラック) 、 AMU208W (ホワイト)		AMU108 (ブラック) 、 AMU108W (ホワイト)	AMU105 (ブラック) 、 AMU105W (ホワイト)
使用可能環境	全天候(IEC 60529: IP55)	全天候(IEC 60529: IP55)	全天候 (IEC 60529: IP55)	全天候 (IEC 60529: IP55)
取付タイプ	天井吊り、壁掛け(Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け(Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け(Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け(Uブラケット付属)
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使	用しなくても使用可能ですが、専用スピーカ	ーEQを使用することでよりよい音質での再生	が可能になります。

ステレオシステムの場合はL・Rに1本ずつ、分散システムの場合は50㎡~100㎡に1本程度を目安とします。 大規模施設(体育館・ホール・競技場など)については規模、形状に合わせてご提案させていただきます。こちらまでご相談ください。TEL:03-5114-2750

AMM Multipu	rposeスピーカー	モジュラーラインアレイスピーカー			
AMM108 (P19)	AMM112 (P19)	MSA12X·MSA12XW (P21)	MA12EX・MA12EXW ※フルレンジ音楽再生が可能。 (P21)	MA12・MA12W ※サブウーファーとの組み合わせで フルレンジシステムに対応。 (P21)	
WIN 000 (Br. 1) VIO 1 000 V/A	AND DO NOT THE REAL PROPERTY OF THE REAL PROPERTY O	MSA12X MSA12XW	MA12EX MA12EXW ¥208,000(税込¥228,800)/台	MA12 ¥140,000(税込¥154,000)/台	
¥174,000(税込¥191,400)/台	¥335,000(税込¥368,500)/台	¥451,000(税込¥496,100)/台	¥208,000(稅込¥228,800)/台	¥140,000(祝达¥154,000)/台	
		仕様 			
Lo-imp	Lo-imp	Lo-imp(パワード)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	
1.7インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	3インチコンプレッションドライバー×1 12インチウーファー×1	5.7cmドライバー×12	5.7cmドライバー×12	5.7cmドライバー×12	
75Hz ∼ 20kHz	60Hz ∼ 20kHz	$58 Hz \sim 18 kHz$	58Hz ∼ 16kHz	100Hz ∼ 16kHz	
_	_	_	_	_	
8 Ω	パッシブ:8 Ω バイアンプ:8Ω (LF)+8Ω (HF)	_	8Ω	8Ω	
150W	パッシブ:300W バイアンプ:300W(LF)+45W(HF)	定格出力600W	150W	300W	
水平110°×垂直60°	水平110°×垂直60°	水平160°、垂直可変	水平160°、垂直20°	水平145°、垂直20°	
318(W)×318(H)×268(D)mm	457(W)×457(H)×383(D)mm	106 (W) × 984 (H) × 206 (D) mm	105 (W) × 986 (H) × 140 (D) mm	106 (W) × 985 (H) × 129 (D) mm	
13.04kg	22.04kg	14.5kg	9.43kg	9kg	
ブラック	ブラック	MSA12X(ブラック) MSA12XW(ホワイト)	MA12EX(ブラック) MA12EXW(ホワイト)	MA12(ブラック) MA12W(ホワイト)	
屋内専用	屋内専用	屋内専用	全天候	屋内専用	
天井吊り、壁掛け、スタンド立て、床置き	天井吊り、壁掛け、スタンド立て、床置き	壁掛け (金具付属)	壁掛け、ス ※別途アク・	タンド立て セサリー使用	
		専用スピーカーEQが必要です。			

サブウーファー				
FS3MB·FS3MW (P26)	MB210-WR·MB210-WRW (P18)	AMS115 (P20)		
		3		
FS3MB FS3MW				
¥70,000(税込¥77,000)/台	¥150,000(税込¥165,000)/台	¥255,000(税込¥280,500)/台		
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp	Lo-imp		
5.25インチウーファー×1	10インチウーファー×2	15インチウーファー×1		
40Hz ∼ 315Hz	37 Hz ∼ 270 Hz	35Hz ∼ 130Hz		
40Hz	40 Hz (24 dB/octave) フィルター	_		
5Ω 70V/100V伝送対応	8 Ω	8 Ω		
700V/100V伝送時、200W モノラル ローインピーダンス:50W/ch ステレオ または100W モノラル	500W / 2000W	500W / 2800W		
200Hz未満で無指向性	200Hz未満で無指向性	無指向		
222.3 (W) × 356.3 (H) × 342 (D) mm	291 (H) × 659 (W) × 484 (D) mm	470(W)×470(H)×508(D)mm		
7.9kg	19.4 kg	28.39kg		
ブラック (FS3MB) 、 ホワイト (FS3MW)	MB210-WR (ブラック) 、 MB210-WRW (ホワイト)	ブラック		
屋内専用	全天候	屋内専用		
天井吊り、壁掛け(ブラケット付属)	天井吊り、壁掛け(Uブラケット付属)	床置き、リギング		

Show Match スピーカー

ShowMatch SM5 オープン価格 垂直カバレージ 5°のフルレンジモジュール。



【什様】

最大音圧レベル

(@1m,計算值)

ユニット構成

グリル

使用環境

入力端子

リギング 外形寸法

周波数特性 70Hz~16kHz(+3dB) 60Hz~16kHz(-10dB) 推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave) 水平70°×垂直5°(付属ウェープガイ ドにより水平100°に変更可能)

800Hz (acoustic,active) 許容入力 低域:600W(2400W peak)、高域: インピーダンス 低域:80. 高域:60 低域:94dB、高域:106dB

低域:122dB(128dB peak)、高域: 127dB (133dB peak) 低域:2×ネオジウム8インチウーファー(3インチボイスコイル) 高域:4×FMR2Sコンプレッションド ライバー(2インチボイスコイル) バルチックバーチ合板

エンクロージャー材質 ポリウレタンコーティング、黒色 16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色 IPX4

NL4(スピコン) ×2 3ポイントクイックピンリギング 793 (W) ×270 (H) ×467 (D) mm (サイドガード取外時:757(W)mm)

60Hz~16kHz(-10dB)

800Hz (acoustic.active) 低域:600W(2400W peak)、高域:

低域:94dB、高域:105dB

126dB (132dB peak) 低域:2×ネオジウム8インチウーファー(3インチボイスコイル)

125W (500W peak)

水平100°×垂直10°(付属ウェープ

ガイドにより水平70°に変更可能)

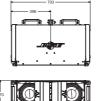
低域:122dB(128dB peak)、高域:

高域:4×EMB2Sコンプレッションド ライバー(2インチボイスコイル)

バルチックバーチ合板 ポリウレタンコーティング、黒色

16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色

【寸法図】 単位:mm





ShowMatch SM10 ォーブン価格 垂直カバレージ 10°のフルレンジモジュール。

質量







【仕様】

周波数特性 周波数レンジ 推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave) 指向角度

推奨クロスオーバー

インピーダンス 感度(SPL,1W@1m) 最大音圧レベル (@1m.計算值)

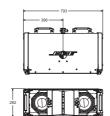
エンクロージャー材質 仕上げ

使用環境

NL4(スピコン)×2 入力端子 リギング外形寸法 3ポイントクイックピンリギング 793 (W) ×282 (H) ×465 (D) mm (サイドガード取外時:757(W)mm)

質量

【寸法図】 単位:mm





ShowMatch SM20 オープン価格 垂直カバレージ 20°のフルレンジモジュール。







【仕様】 周波数特性

70Hz~16kHz(±3dB) 60Hz~16kHz(-10dB) 推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave) 水平100°×垂直20°(付属ウェープ ガイドにより水平70°に変更可能) 推奨クロスオーバー

低域:600W(2400W peak)、高域: 許容入力 125W (500W peak) インピーダンス 低域:80、高域:60 感度(SPL,1W@1m) 低域:94dB、高域:104dB 最大音圧レベル

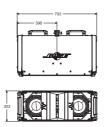
低域:122dB(128dB peak)、高域: (@1m,計算值) 125dB (131dB peak) 低域:2×ネオジウム8インチウーフ ユニット構成 ァー(3インチボイスコイル) 高域:4×EMB2Sコンプレッションド ライバー(2インチボイスコイル) バルチックバーチ合板

29.7ka

エンクロージャー材質 ポリウレタンコーティング、黒色 16gaugeスチール、パウダーコーテ グリル

ィング仕上げ、黒色 使用環境 NL4(スピコン) ×2 3ポイントクイックピンリギング 793(W) ×303(H) ×461(D) mm 入力端子 リギング 外形寸法 (サイドガード取外時:757(W)mm) 質量

【寸法図】 単位:mm





ShowMatchスピーカーと組み合わせての使用に最適な ShowMatch SMS118 オープン価格 カーディオイドアレイも可能なサブウーファー。





周波数特性

推奨クロスオーバー 許容入力 インピーダンス 感度(SPL.1W@1m) 最大音圧レベル (@1m.計算值)

ユニット構成

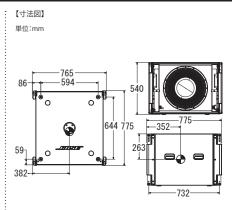
仕上げ グリル 使用環境 入力端子 リギング

外形寸法

周波数レンジ 29Hz~300Hz(-10dB 推奨ハイパス保護フィルター 30Hz(12dB/octave) 29Hz~300Hz(-10dB) 60Hz~100Hz (active) free field:750W (3000W peak), Ground Stack: 750W (3000W peak)

> free field: 92dB. Ground Stack: 98dB free field: 121dB (127dB peak) Ground Stack: 127dB (133dB peak) ネオジウム18インチウーファー ×1 (4.5インチボイスコイル) バルチックバーチ合板 ボリウレタンコーティング、黒色

16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色 NL4(スピコン)rear×2、NL4(スピコン)front-grill×1 4ポイントクイックピンリギング、4×M10 インサート、35mmボールソケット $765 (W) \times 540 (H) \times 775 (D) mm$



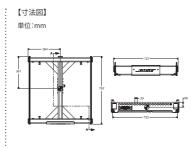
アクセサリー

ShowMatch フルアレイフレイーム



SMAF

【仕様】 37.6kg 質量 ブラック カラ-※シャックルは別売です。



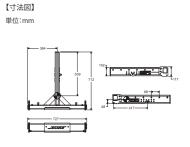
ShowMatch Tバーアレイフレイーム

オープン価格



SMAFT 【仕様】

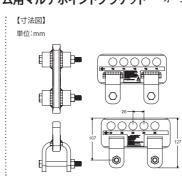
質量 18.4kg ブラック カラー ※シャックルは別売です。



ShowMatch アレイフレーム用マルチポイントブラケット オープン価格



SMAFMP 【仕様】 質量 2.5kg



ShowMatch プルバックブラケット





ShowMatch サブウーファーモジュール トランジションキット



ShowMatch ショートクイックピン

オープン価格

オープン価格

14



SMQPS

ShowMatchフルレンジモジュールのサイドガード (ハンドル)取外時に使用。

SM5用ウェーブガイド55°



SM20用ウェーブガイド120°



SM20WG12

SM5WG55

許容入力

【什样】

インピーダンス

ユニット構成

エンクロージャー材質 什上げ

使用環境 入力端子 外形寸法 質量

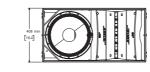
周波数特性 65Hz~16kHz(+3dB) 55Hz~18kHz (-10dB) 周波数レンジ 推奨ハイパス保護フィルター 60Hz (12dB/octave) $60^{\circ} \times 10^{\circ} (AM10/60), 80^{\circ} \times 10^{\circ} (AM10/80),$ 指向角度(水平×垂直) 100° × 10° (AM10/100)

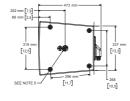
950Hz内部パッシブまたは外部バイアンプ 低域:1000W(4000W peak)、高域:250W (1000W peak)、パッシブ:1250W(5000W peak) パッシブ:80、バイアンプ:80+80 感度(SPL,1W@1m) (AM10/60) 低域:94dB、高域:107dB、パッシブ:100dB 最大音圧レベル(@1m,計算値) 低域:124dB (130dB peak)、 (AM10/60) 高域:131dB (137dB peak)、

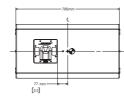
パッシブ: 131dB (137dB peak) 低域: 1×ネオジム14インチウーファー (4インチ ボイスコイル)、高域:6×EMB2Sコンプレッションドライバー(2インチボイスコイル) トライバー(とインアホイスコイル) 屋外仕様パーチ材 2層型ポリウレアコーティング、黒色 パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 吸音材、ステンレス製メッシュ

ネジ式ターミナル(カバー付き) 783 (W) ×409 (H) ×420 (D) mm 36.3kg

【寸法図】 単位:mm







ArenaMatch AM20 オープン価格

屋外大規模空間に Delta Qのクオリティサウンドを提供する 垂直20°フルレンジモジュール。

力

i-imp 全天候 フルレンジ



【仕様】

周波数特性 推奨ハイパス保護フィルター 指向角度(水平×垂直)

推奨クロスオーバー 許容入力

インピーダンス 感度(SPL,1W@1m)(AM20/60) (@1m,計算值) (AM20/60)

仕上げ

入力端子 外形寸法

ユニット構成

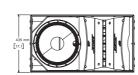
65Hz~16kHz(±3dB) 55Hz~18kHz (-10dB) 60Hz (12dB/octave) $60^{\circ} \times 20^{\circ} \text{ (AM20/60)}, 80^{\circ} \times 20^{\circ} \text{ (AM20/80)}.$

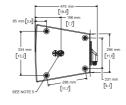
100°× 20° (AM20/100) 950Hz内部パッシブまたは外部バイアンプ 低域:1000W(4000W peak)、 高域:250W(1000W peak)、 パッシブ:1250W (5000W peak) パッシブ:8Ω、バイアンプ:8Ω+8Ω 低域:94dB、高域:106dB、パッシブ:99dB 低域:124dB (130dB peak)、

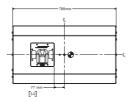
高域: 130dB (136dB peak) パッシブ:130dB (136dB peak) 低域:1×ネオジム14インチウーファー (4インチボイスコイル)、 高域:6×EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル)

2イン・バ・ハー・ロック 屋外仕様パーチ材 2層型ポリウレアコーティング、黒色 パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 吸音材、ステンレス製メッシュ

ネジ式ターミナル(カバー付き) 783 (W) ×437 (H) ×416 (D) mm 【寸法図】 単位:mm







ArenaMatch AM40 オープン価格

屋外大規模空間で単体でも使用できる 垂直40°フルレンジモジュール。













インピーダンス

エンクロージャー材質

使用環境 入力端子 外形寸法

【什样】

周波数特性 65Hz~16kHz(±3dB) 周波数レンジ 推奨ハイパス保護フィルター 指向角度(水平×垂直)

ユニット構成

オープン価格

55Hz~18kHz (-10dB) 60Hz (12dB/octave) $60^{\circ} \times 40^{\circ}$ (AM40/60) $\times 80^{\circ} \times 40^{\circ}$ (AM40/80) 100° × 40° (AM40/100)

許容入力

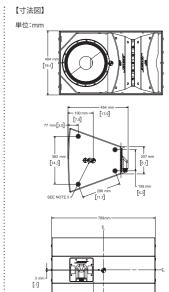
グリル

950Hz内部パッシブまたは外部バイアンプ 低域:1000W(4000W peak)、 高域:250W (1000W peak)、 パッシブ:1250W (5000W peak) パッシブ:8Ω、パイアンプ:8Ω+8Ω 感度(SPL,1W@1m) (AM40/60) 低域:94dB、高域:103dB、パッシブ:98dB 最大音圧レベル(@1m,計算値) 低域:124dB (130dB peak)、高域:127dB (133dB peak)、パッシブ:129dB (135dB peak) 低域:1×ネオジム14インチウーファー

(4インチボイスコイル)、 高域:6×EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル) 屋外仕様バーチ材 2層型ポリウレアコーティング、黒色 パウダーコーティングされた有孔ステンレス、

ネジ式ターミナル(カバー付き) 783 (W) ×489 (H) ×400 (D) mm

吸音材、ステンレス製メッシュ



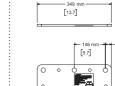
アクセサリー

AM PLATE SHORT



アレイの最上段モジュールを建造物に固定 するために使用します。

【仕様】 質量 5.3kg



【寸法図】 単位:mm

【寸法図】 単位:mm

【寸法図】 単位:mm

カラー ブラック

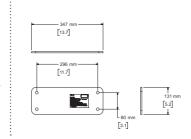
AM CONNECT PLATE

オープン価格



2台のArenaMatchスピーカーモジュール の連結に使用します。 【什样】

質量 4.4kg カラー ブラック



AM SPREADER BAR



アレイを一点吊りするセンター取付ポイン トを提供するほか、施工時のサービスリフ トポイントとしても使用できます。 【仕様】

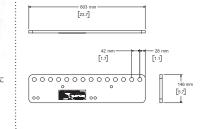
[32.8]

AM PLATE LONG



アレイの最上段モジュールを建造物に 固定するために使用します。 【仕様】

質量 16.8kg カラー ブラック



【寸法図】 単位:mm

【寸法図】

単位:mm

オープン価格

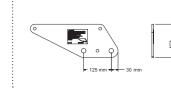
オープン価格

オープン価格

AM PULLBACK BRKT



アレイの最下段モジュールを建造物に 固定し、アレイ全体の角度を調整する ために使用します。 【什様】 質量 5.1kg



[15.6]

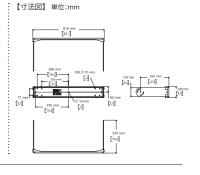
AM U-BRKT

カラー ブラック

カラー ブラック



ArenaMatch単体を天吊り、壁付けす る時に使用します。 【仕様】 質量 8.8kg



交換用ウェーブガイド

質量 10.3kg

カラー ブラック

AMWG10100/AMWG1060/AMWG1080 AMWG40100/AMWG4060/AMWG4080 オープン価格 AMWG20100/AMWG2060/AMWG2080 オープン価格

ArenaMatch Utilityスピーカー



【仕様】

周波数特性(-3 dR) 周波数レンジ(-10 dB) 指向角度 推奨ハイパスフィルター クロスオーバー

70V/100Vトランスタップ設定

許容λ力(連続) 許容入力(peak) 感度(SPL/1W@1m) 最大音圧レベル (連続、@1m、計算値) 最大音圧レベル (peak、@ 1 m、計算値) トランスデューサー

高域

インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ グリル

使田瑨培

80 Hz~16 kHz 70 Hz~18 kHz 水平90°× 垂直60°(回転可能な高域ホーン) 70 Hz (最小12 dB/octave) パッシブ、トランスデューサー別の パンドパスフィルター (200 Hz~1.2 kHz) 70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W, 100V: 10W, 20W, 40W, 80W

300W(ボーズライフサイクルテスト) 1200W(ボーズライフサイクルテスト) 95dB (Free field) 97dB (Wall/Ceiling) 120dB (Free field) 122dB (Wall/Ceiling)

Bose LF8/\イエクスカーション 8インチウーファー (2インチボイスコイル) ×2 Bose EMB2Sチタンダイアフラムネオジム コンプレッションドライバー(2インチボイスコイル) ×1

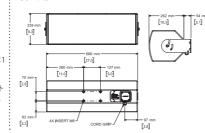
126dB (Free field) 128dB (Wall/Ceiling)

屋外什様バーチ材 2層型ポリウレアコーティング、ブラックまたはホワイト パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 屋外に露出設置可能(IEC 60529: IP55) バリアストリップ×1

吊り下げ/取り付け リブラケット用ネジ穴(M8)×3 (片側あたり)、

背面にM8ネジ穴×4 (127×70 mm、ボルト4本パターン) 寸法(H×W×D) mm 235×686×279(入力カバーを含む) 約17.0 kg(スピーカーのみ) / 約19.5 kg(Uブラケット含む) 付属品 ステンレス製Uブラケット

【寸法図】単位:mm



AMU206・AMU206W ¥128,000(税込¥140,800)/台

屋外施設でアンダーバルコニーや

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンシ

許容入力(連続) 許容入力(peak)

感度(SPL/1W@1m) 最大音圧レベル (連続、@1m、計算値) 最大音圧レベル (peak、@ 1 m、計算値) トランスデューサー

高域

インピーダンス Tンクロージャー材質 グリル

使用環境

低い軒先などに最適なスリムモデル。

【仕様】 周波数特性(-3 dB) 90 Hz~16 kHz 周波数レンジ(-10 dB) 80 Hz∼18 kHz 指向角度 水平120°×垂直60°(回転可能な高域ホーン)

80 Hz (最小12 dB/octave) パッシブ、トランスデューサー別の バンドパスフィルター(300 Hz~1.5 kHz) クロスオーバー 70V/100Vトランスタップ設定 70V: 5W、10W、20W、40W、80W、 100V: 10W, 20W, 40W, 80W 250W(ボーズライフサイクルテスト)

91dB (Free field) 93dB (Wall/Ceiling) 115dB (Free field) 117dB (Wall/Ceiling)

121dB (Free field) 123dB (Wall/Ceiling)

1000W(ボーズライフサイクルテスト)

Bose LF6/ \イエクスカーション 6.5インチウーファー (1.5インチボイスコイル) × 2 Bose EMB2Sチタンダイアフラムネオジム コンプレッションドライバー(2インチボイスコイル)x1

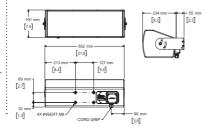
屋外仕様バーチ材 MENTLING バーテ州 2層型ポリウレアコーティング、ブラックまたはホワイト パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 吸音材、ステンレス製メッシュ 屋外に露出設置可能(IEC 60529: IP55)

吊り下げ/取り付け Uブラケット用M8ネジ穴×3 背面にM8ネジ穴×4

寸法(H×W×D) mm

(127×70 mm、ボルト4本パターン) 191×553×268(入力カバーを含む) 約12.2 kg(スピーカーのみ) / 約13.8 kg(リブラケット含む)

【寸法図】単位:mm



AMU108 · AMU108W ¥116,000(稅込¥127,600)/台

【什样】

屋外施設でも多様な アプリケーションに対応する多用途モデル。

Hi-imp 全天候 フルレンシ

許容入力(連続) 許容入力(peak) 最大音圧レベル 最大音圧レベル

インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ

使用環境

周波数特性(-3 dB)

周波数レンジ(-10 dB) 指向角度 推奨ハイパスフィルター クロスオーバー 70V/100Vトランスタップ設定

感度(SPL/1W@1 m) (連続、@ 1 m、計算値) (peak、@ 1 m、計算值) トランスデューサー

高域

90 Hz∼16 kHz 80 Hz~18 kHz 水平90°×垂直60°(回転可能な高域ホーン)

80 Hz (最小12 dB/octave) 1.4kHz内部パッシブ 70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W 100V: 10W, 20W, 40W, 80W 200W (ボーズライフサイクルテスト) 800W(ボーズライフサイクルテスト) 91dB (Free field) 93dB (Wall/Ceiling)

114dB (Free field) 116dB (Wall/Ceiling)

120dB (Free field) 122dB (Wall/Ceiling)

8インチウーファー(2インチボイスコイル)×1 Bose EMB2Sチタンダイアフラムネオジム コンプレッションドライバー(2インチボイスコイル)x1

屋外仕様バーチ材 2層型ポリウレアコーティング、ブラックまたはホワイト パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 吸音材、ステンレス製メッシュ 屋外に露出設置可能(IEC 60529: IP55) バリアストリップ×1

吊り下げ/取り付け Uブラケット用M8ネジ穴×3

寸法(H×W×D) mm

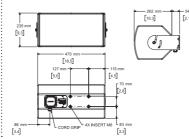
(片側あたり)、 背面にM8ネジ穴×4 (127×70 mm、ボルト4本パターン) 235×470×279(入力カバーを含む)

付属品

質量

約12.6 kg(Uブラケット含む)

【寸法図】単位:mm



周波数特性(-3 dB) 周波数レンジ (-10 dB) 指向角度

クロスオーバー 70V/100Vトランスタップ設定 許容入力(連続)

高域

インピーダンス エンクロージャー材質 什上げ グリル

> 使用環境 コネクタ-

【仕様】

水平100°×垂直100 2kHz内部パッシブ

許容入力 (peak) 感度 (SPL/1W @ 1 m) 最大音圧レベル (連続、@1m、計算値) 最大音圧レベル (peak、@ 1 m、計算値) トランスデューサー 低域

100 Hz~16 kHz 90 Hz~18 kHz 90 Hz (最小12 dB/octave)

70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W 100V: 10W, 20W, 40W, 80W 100W(ボーズライフサイクルテスト) 400W(ボーズライフサイクルテスト) 90dB (Free field) 92dB (Wall/Ceiling)

110dB (Free field) 112dB (Wall/Ceiling) 116dB (Free field) 118dB (Wall/Ceiling)

Bose LF5ハイエクスカーション 5インチウーファー (2インチボイスコイル) ×1 Bose EMB2Sチタンダイアフラムネオジム コンプレッションドライバー(2インチボイスコイル)×1

屋外仕様バーチ材 産アドロペパーディ 2層型ポリウレアコーティング、ブラックまたはホワイト パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 吸音材、ステンレス製メッシュ 屋外に露出設置可能(IEC 60529: IP55) バリアストリップ×1

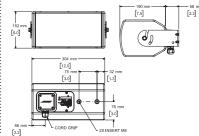
吊り下げ/取り付け リブラケット用M8ネジ穴×3 (片側あたり)、

背面にM8ネジ穴×2 (75 mm、ボルト2本パターン)

152×304×229(入力カバーを含む) 約6.5 kg(スピーカーのみ)/ 寸法(H×W×D) mm 約7.5 kg(Uブラケット含む) ステンレス製Uブラケット

【寸法図】単位:mm

付属品



MB210-WR · MB210-WRW ¥150,000(税込¥165,000)/台

37Hzまでの低域再生を実現した 全天候型コンパクトサブウーファー。

Hi-imp 全天候 フルレンジ

許容入力(連続) 許容入力 (peak) 威度(SPI/1W@1m) 最大音圧レベル (連続、@1m、計算値) 最大音圧レベル

【仕様】

(peak、@ 1 m、計算値) トランスデューサー インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ

使用環境 コネクター 吊り下げ/取り付け 寸法(H×W×D) mm

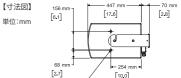
付属品

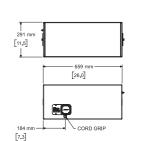
周波数特性 (-3 dB) 45 Hz~180 Hz 周波数レンジ (-10 dB) 37 Hz∼270 Hz 指向角度 無指向性(200 Hz未満) 推奨ハイパスフィルター 40 Hz (24 dB/octave) フィルター 500W(ボーズライフサイクルテスト) 90dB (Free field) 96dB (Wall/Ceiling) 117dB (Free field) 123dB (Wall/Ceiling)

> 123dB (Free field) 129dB (Wall/Ceiling) Bose10インチハイエクスカーションウーファー×2

> > 811 屋外仕様の合板エンクロージャー 2層型ポリウレアコーティング、ブラックまたはホワイト パウダーコーティングされた有孔ステンレス、 吸音材、ステンレス製メッシュ 屋外に露出設置可能(IEC 60529: IP55) バリアストリップ×1

Uブラケット用M8ネジ穴×3(片側あたり) 291×659×484(入力カバーを含む) 約19.4 kg(スピーカーのみ) / 約23.0 kg(Uブラケット含む) ステンレス製Uブラケット付属



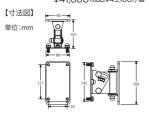


アクセサリー

スピーカー縦/横両方に対応

壁掛けブラケット WRPWR-50 【仕様】 ブラック、ホワイト カラー パン・チルト可能





AMM Multipurposeスピーカー

■パワフルなサウンドと多用途なデザイン

常設設備や仮設PAでメイン、モニター、フィル、ディレイのスピーカーとして使える同軸2 ウェイのマルチスピーカー。

■均一なカバレージを実現する Beamwidth Matching Waveguide

キャビネットの容積を最大限確保しながら、独自の通気パターンにより低域の放射をコント ロール。低域のパフォーマンスを犠牲にすることなく均一なサウンドカバレージを実現。

■多彩な設置を可能にする豊富なアクセサリ

固定設備として壁面や天井面、バトンからの吊り下げなど多彩な設置方法に対応。さらに 仮設 PA ではスタンドマウント、またはサブウーファーとのポールマウントも可能。



常設設備・仮設PAでマルチに活用できる AMM112 ¥335,000(税込¥368,500)/台



スピーカー単体の性能 周波数特性(-3 dB) 周波数レンジ(-10 dR) 後傾角度

パッシブまたはバイアンプ、推奨プ クロスオーバー リセットEQあり 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) パッシブ:300W バイアンプ:300W(LF)+45W(HF) 許容入力(peak/ボーズライフサイクルテスト) パッシブ:2800W

ャビネット)

121dB

パッシブ:8 〇 バイアンプ:8Ω(LF)+8Ω(HF)

バルチックバーチ材

取り付け用)×6

約22.0 kg

75 Hz~20 kHz

ャビネット)

パッシブ:8Ω

バルチックバーチ材

ィング、ブラック

2液型スプレーポリウレタンコーテ パウダーコーティングされた有孔

IP43等級(FOHポジションのみ) NL4(スピコン)×2(スルー付き)

35 mmポールカップ× 2 M10ネジ穴(アクセサリーの設置/

水平110°×垂直60°(回転可能なキ

パッシブ、推奨プリセットEQあり

1.7インチコンプレッションドライ

2液型スプレーポリウレタンコーテ

パウダーコーティングされた有孔 スチール

IP43等級(FOHポジションのみ)

NL4(スピコン)×2(スルー付き)

M8ネジ穴(RMUBRKT取り付け

35 mmポールカップ× 1

457(H) × 457(W) × 383(D)mm

12インチウーファー×1 3インチコンプレッションドライバ

感度(SPL/1W@1m) 最大音圧レベル(連続、@1m、計算値) 最大音圧レベル (peak、@ 1 m、計算値) トランスデューサー

高域

インピーダンス

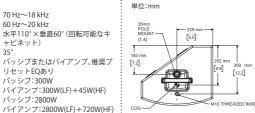
物理的什样 エンクロージャー材質 仕上げ

グリル 使用環境 コネクタ-吊り下げ/取り付け

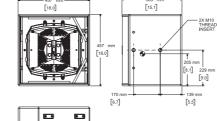
外形寸法

指向角度

12インチウーファー搭載のハイパワーモデル。 【仕様】



【寸法図】





AMM 108 ¥174,000(稅込¥191,400)/台

常設設備・仮設PAでマルチに活用できる 8インチウーファー搭載のコンパクトモデル。







【仕様】 スピーカー単体の性能 周波数特性(-3 dB) 周波数レンジ(-10 dB)

後傾角度 クロスオーバー 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 150W 許容入力(peak/ボーズライフサイクルテスト) 2400W

感度(SPI/1W@1m) 最大音圧レベル (連続、@ 1 m、計算値) 最大音圧レベル (peak、@ 1 m、計算値) 128dB トランスデューサー 8インチウーファー×1

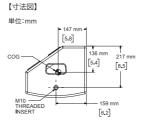
インピーダンス 物理的什样

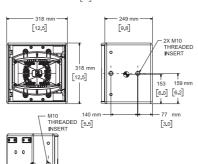
エンクロージャー材質 仕上げ

グリル 使田瑨愔 コネクタ-

吊り下げ/取り付け

用)×4 M10ネジ穴(アクセサリーの設置) 取り付け用)×6 外形寸法 318(H)×318(W)×268(D)mm





AMS115 ¥255,000(税込¥280,500)/台

15インチネオジムトランスデューサーを

スピーカー単体の性能

周波数レンジ (-10 dB)

周波数特性(-3 dB)

搭載したAMMシリーズに最適なサブウーファー。

35 Hz∼130 Hz 無指向性

500W

2800W

推奨プリセットEQあり

96dB(/)ーフスペース)

117dB(フリーフィールド)

124dB(フリーフィールド) 130dB(ハーフスペース)

ーファー×1

バルチックバーチ材

ィング、ブラック

取り付け用)×12

M8キャスター取り付けポイント×

スチール

屋内専用

8Ω

許容入力(peak/ボーズライフサイクルテスト) 感度(SPL/1W@1m) 最大音圧レベル(連続、@1m、計算値)

許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト)

最大音圧レベル (peak、@1m、計算値)

トランスデューサー

【仕様】

指向角度

クロスオーバー

インピーダンス

物理的仕様 エンクロー

グリル 使用環境

質量

コネクター 吊り下げ/取り付け

外形寸法 470(H)×470(W)×508(D)mm

約28.4 kg

単位:mm M20 THREADED POLE - 4X M10 THREADED INSERT 14.7 - 235 mm 9.2 15インチハイエクスカーションウ 14.2 18.5 2液型スプレーポリウレタンコーテ パウダーコーティングされた有孔 : 🗆 :: NL4(スピコン)×2(スルー付き) M20ねじ式ポールマウント×1 • :: ः ::

アクセサリー

天吊り・壁掛け用Uブラケット



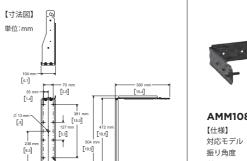
AMM112 U-BRACKET

ブラック

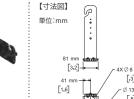
【仕様】 対応モデル AMM112 振り角度 設置方向による 約3.8kg 質量

カラー

¥21,000(稅込¥23,100)/個



天吊り・壁掛け用Uブラケット



AMM108 U-BRACKET

対応モデル AMM108 振り角度 設置方向による 質量 約2.2kg カラー ブラック

SMS118用ポールマウントアダプター

[.3] [11.8]

¥16,300(税込¥17,930)/個

¥7.000(税込¥7,700)/個

天吊り用シングルポイントサスペンションブラケット ¥9,400(税込¥10,340)/個

......

AMM SUS BRKT 【什样】

対応モデル AMM108、AMM112 振り角度 AMM108:-40°~30°、AMM112:-35°~25°

質量 約0.96kg カラー ブラック

POLE MNT ADPTR M20

約0.36kg

ブラック

【仕様】 対応モデル SMS118 質量 カラー

アジャスタブルスピーカーポール

SUB1/SUB2 SP POLE 【仕様】

¥8,700(税込¥9,570)/本

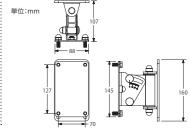
対応モデル AMM108. AMM112 質量 1.54ka 伸縮長 76.5~132.0cm カラー ブラック

壁掛けブラケット

RMUBRKT 【仕様】

対応モデル AMM108 質量 約1.2kg ブラック

¥27,000(税込¥29,700)/個 【寸法図】



音響的な条件が厳しい空間においても明瞭に再生 MSA12X・MSA12XW ¥451,000(税込¥496,100)/台 ビームステアリングが可能なパワード設計ラインアレイスピーカー。

最大音圧

【仕様】 再生周波数帯域

カラー

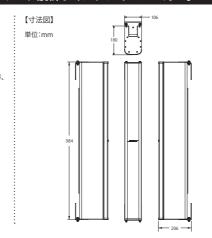
75Hz ~ 17kHz (-3dB) 定格出力 指向特性

最大音圧レベル(@1m) 114dB SPL(120dB SPL peak) 水平:160°、垂直:30°まで可変(単体時 ソフトウェア使用) ユニット構成 5.7cmドライバー×12 入力端子 3ピンユーロブロックコネクタ×1、 2ch Danteデジタル入力(RJ-45) 外形寸法 106 (W) × 984 (H) × 206 (D) mm 質量

58Hz ~ 18kHz (-10dB)

600W (50W×12ch)

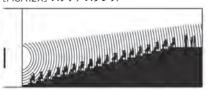
ブラック(MSA12X) ホワイト (MSA12XW)



■垂直ビーム制御により高さにとらわれない設置が可能

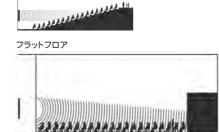
12チャンネルのアンプ(1チャンネルあたり 50W、合計600W)とDSPを搭載し、デジ タル制御による垂直カバレージパターンのビーム ステアリング(可変式の指向性制御)を提供し ます。これにより、従来のラインアレイスピーカー が耳の高さに合わせた設置を必要としたのに対し、 より高い位置など柔軟な設置が可能になりました。





75Hz~13kHz(±3dB)

ホワイト(MA12EXW)



残響の多い空間に高い明瞭性と優れた音質を提供する、 MA12EX · MA12EXW ¥208,000(稅込¥228,800)/台 全天候型フルレンジラインアレイスピーカー。



インピーダンス 150W rms (IEC268-5) 、600W (peak) 許容入力 **スピーチレンジ(155Hz~12kHz) 使用時:300W rms、1200W (peak) 87dB/W/m SPL (pink noise) 最大音圧レベル 109dB SPL@1m 指向特件 水平:160°、垂直:20°(-6dB) ※垂直指向特性は、スタック使用本数 およびスピーカーからの距離により 異なります。実際の音響設計時には、

再生周波数帯域

弊社Modelerソフトウェアによる シミュレーションを推奨いたします。 ユニット構成 5.7cmドライバー×12(全天候型) 入力端子 NL4(スピコン)×2 ネジ式ターミナル×2 外形寸法 $105(W) \times 986(H) \times 140(D) mm$ 質量 9.43ka ブラック (MA12EX) カラー

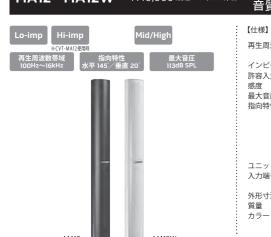
単位:mm

【寸法図】

従来

【寸法図】 6-M6深さ15

屋内の残響の多い空間に、高い明瞭性と優れた MA12 · MA12W ¥140,000(稅込¥154,000)/台 音質を提供する中高音域用ラインアレイスピーカー。



再生周波数帯域 インピーダンス 許容入力 感度 最大音圧レベル

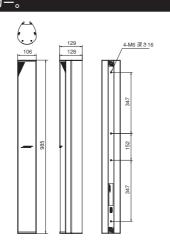
指向特性

ユニット構成 入力端子 外形寸法 質量

155Hz~12kHz(±3dB) 100Hz~16kHz(-10dB) 300W rms (IEC268-5) , 1200W (peak) 88dB/W/m SPL(pink noise) 113dB SPL @1m

水平:145°、垂直:20°(-6dB) ※垂直指向特性は、スタック使用本数 およびスピーカーからの距離により 異なります。実際の音響設計時には、 弊社Modelerソフトウェアによる シミュレーションを推奨いたします。 5.7cmドライバー×12

NL4(スピコン)×2 ネジ式ターミナル×1 106 (W) × 985 (H) × 129 (D) mm ブラック(MA12) ホワイト (MA12W)



MA12・MA12W アクセサリー

マッチングトランス 70V/100V 兼用

¥29,000(税込¥31,900)/個



CVT-MA12

【什样】 許容入力

(出力タップ:19W/38W/75W/150W) 外形寸法 106 (W) ×178.5 (H) ×128 (D) mm (トランス本体部分のみ)

CVT-MA12 · CVT-MA12W

2.9kg (専用ブラケット含む) 質量 ブラック(CVT-MA12) カラー ホワイト(CVT-MA12W)

スタック用連結ブラケット(MA12専用)



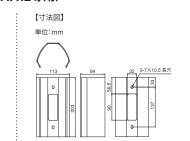
CB-MA12 · CB-MA12W

【仕様】 質量 カラー

ブラック (CB-MA12) ホワイト(CR-MA12W)

※写直はCB-MA12

(ブラック)



¥9,400(稅込¥10,340)/個

MA12EX·MA12EXW、MA12·MA12W アクセサリー

壁掛けブラケット(MA12EX、MA12 兼用) ¥24,000(税込¥26,400)/個

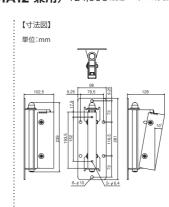


WMB-MA12/MA12EX · WMB-MA12/MA12EXW

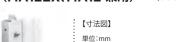
【仕様】

振り角度 水平: ±72.5° 垂直:0~-10°調整可 質量 1.42 kg

カラー ブラック (WMB-MA12/MA12FX) ホワイト(WMB-MA12/MA12EXW)



壁掛けブラケット(MA12EX、MA12 兼用) ¥11,600(税込¥12,760)/個



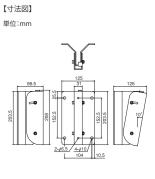


WB-MA12/MA12EX · WB-MA12/MA12EXW

【仕様】 振り角度

垂直方向のみ: 0~-10°調整可 哲品 1.8ka

ブラック (WB-MA12/MA12FX) カラー ホワイト(WB-MA12/MA12EXW)



スタック用サポートブラケット (MA12EX、MA12 兼用) ¥11,600(税込¥12,760)/個

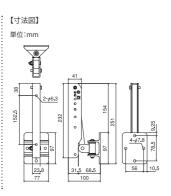


WMB2-MA12/MA12EXW WMB2-MA12/MA12EX

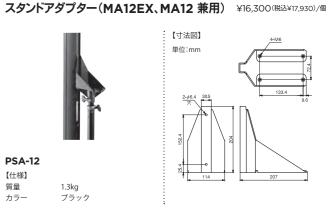
WMB2-MA12/MA12EX · WMB2-MA12/MA12EXW

【仕様】 質量

ブラック (WMB2-MA12/MA12EX) カラ-ホワイト(WMB2-MA12/MA12EXW)



PSA-12 【仕様】 質量 1.3kg ブラック カラー



フロアスタンド(MA12EX、MA12 兼用)



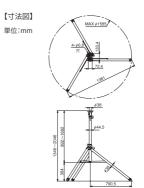
SS-10 【仕様】

質量 カラー 付属品

ブラック キャリングバッグ×1、 スピーカーマウントブラケット×1、 結合部用締付ネジ×1

※MA12EX、MA12 との組み合わせには、別途

¥35,000(税込¥38,500)/本



マッチングトランス 70V/100V 兼用



CVT-MA12EX · CVT-MA12EXW



105 (W) × 165 (H) × 140 (D) mm (トランス本体部分のみ) 2.8kg(専用ブラケット含む) ブラック(CVT-MA12EX) ホワイト(CVT-MA12EXW)

22

¥29,000(税込¥31,900)/個



(露出型)

DesignMaxスピーカー(露出型)

■今までにないプレミアムサウンド

DSPやEQなしで、驚きのサウンドをすぐに実現します。一部のモデルにDispersion Alignmentシステムを搭載。空間全体で均一のリスニングレベルを実現し、ツイーターの 広いカバレージパターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整します。



■どんなデザインにも溶け込む最高級のスピーカーラインナップ

天井埋め込み型、露出型、ペンダント型、屋外仕様など12種類のフルレンジスピーカーと3種類のサブウーファーを組み合わせて、ニーズに合った音 響システムを簡単に構築することが可能です。

■迅速かつ簡単な設置

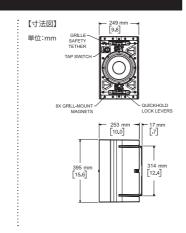
スピーカーを付属のUブラケットに差し込むだけでしっかりと固定でき、必要に応じて垂直角 度を調整し、QuickHoldレバーをロックしてスピーカー位置を固定すれば設置は完了です。



DM8S BLK・DM8S WHT ¥98,000(機込¥107,800)/台 8インチドライバー搭載のシリーズ最大出力モデル。



【仕様】 再生周波数特性(-3dB) with FO 60Hz~20kHz 再牛周波数レンジ(-10dB)with FO 52Hz~20kHz インピーダンス 8 Ω or 70/100V 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 125 W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m) 114dB 指向特性 水平130°×垂直130° 低域用ユニット 8インチドライバー×1 高域用ユニット 1インチコンプレッション ドライバー×1 70V:2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W タップ設定 100V:5 / 10 / 20 / 40 / 80W 入力端子 ユーロブロック6ピンコネクタ 外形寸法 395 (H) × 249 (W) × 255 (D) mm 質量 10.3kg



DM6SE BLK・DM6SE WHT ¥126,000(概込¥138,600)/ペア

カラー

付属品

使用可能環境

全天候型で6.5インチドライバーと Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。

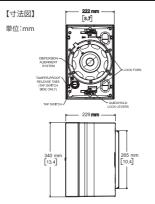
ブラック、ホワイト

Uブラケット

屋内専用



【仕様】 再生周波数特性(-3dB) with EQ 70Hz~20kHz 再牛周波数レンジ(-10dB) with FO 59Hz~20kHz 8 O or 70/100V インピーダンス 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 100 W 感度(1W/1 m), half-space 90dB 最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m) 110dB 水平125°×垂直125° 低域用ユニット 6.5インチドライバー×1 高域用ユニット 1.25インチ ドームツイーター タップ設定 70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 入力端子 ユーロブロック6ピンコネクタ 外形寸法 340(H) × 222(W) × 229(D) mm 質量 5.9ka ブラック、ホワイト カラー



DM5SE BLK・DM5SE WHT ¥102,000(税込¥112,200)/ペア

付属品

付属品

使用可能環境

使用可能環境

全天候型で5.25インチドライバーと Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。

Uブラケット、耐候性入力カバー

屋外対応 IP55

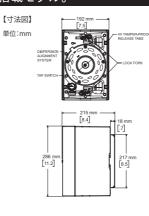
Uブラケット、耐候性入力カバー

屋外対応 IP55





【仕様】 再生周波数特性(-3dB) with EO 73Hz~17kHz 再生周波数レンジ(-10dB) with EO 65Hz~20kHz インピーダンス 8 Ω or 70/100V 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト)) 50W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m) 106dB 水平135°×垂直135° 低域用ユニット 5.25インチドライバー×1 高域用ユニット 1インチ ドームツイーター タップ設定 70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W ユーロブロック6ピンコネクタ 入力端子 外形寸法 286 (H) × 192 (W) × 197 (D) mm 哲量 4.38kg ブラック、ホワイト カラー



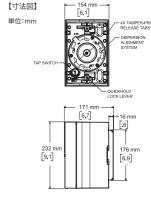
DM3SE BLK・DM3SE WHT ¥80,000(税込¥88,000)/ペア

全天候型で3.25インチドライバーと Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。



【仕様】 再生周波数特性(-3dB) with EQ 85Hz~20kHz 再牛周波数レンジ(-10dB) with FO 75Hz~20kHz 8 Ω or 70/100V インピーダンス 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 25 W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m) 100dB 水平140°×垂直140° 低域用ユニット 3.25インチドライバー×1 高域用ユニット 0.75インチドームツイーター

タップ設定 70V: 3 / 6 / 12 / 25W 100V·6 / 12 / 25W 入力端子 フーロブロック6ピンコネクタ 232 (H) × 154 (W) × 155 (D) mm 外形寸法 質量 2.5kg カラー ブラック、ホワイト 付属品 Uブラケット、耐候性入力カバー 使用可能環境 屋外対応 IP55



DM10S-SUB BLK · DM10S-SUB WHT ¥63,000 (税込¥69,300)/台

10インチウーファー搭載の商業空間向け コンパクトサブウーファー。

【寸法図】

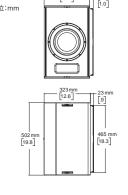


41Hz~108Hz



【仕様】 再生周波数特性(-3dB) with FO 再牛周波数レンジ(-10dB) with FO インピーダンス 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 250 W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m) 指向特性 ユニット構成 タップ設定 入力端子

外形寸法 質量 カラー 付属品 使用可能環境 35Hz~125Hz 8 Ω or 70/100V 200Hz以下で無指向 10インチドライバー× 1 70V: 20 / 40 / 80 / 150W 100V: 40 / 80 / 150W ユーロブロック6ピンコネクタ 502(H) × 316(W) × 323(D) mm 16.1kg ブラック、ホワイト 屋内専用



アクセサリー

壁付け金具



DM PT BRKT S/W(屋内専用) 【仕様】

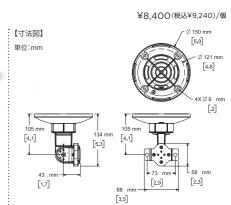
対応モデル DM3SE カラー ブラック、ホワイト パン・チルト可能

¥10,500(税込¥11,550)/個 【寸法図】

天吊り金具



CMBS2/W(屋内専用) 【仕様】 対応モデル DM3SE・DM5SE・DM6SE カラー ブラック、ホワイト パン・チルト可能



壁掛けブラケット

RMUBRKT(屋内用)

¥27,000(税込¥29,700)/個

対応モデル DM3SE・DM5SE・DM6SE・DM8S ブラック、ホワイト



WBPWR-50(屋外用) ¥41,000(税込¥45,100)/個 【什样】

対応モデル DM3SE・DM5SE・DM6SE ブラック、ホワイト



商業空間で安定したサウンドを提供する **FS4SEB・FS4SEW** ¥80,000(税込¥88,000)/ペア

スピーカー(露出型)



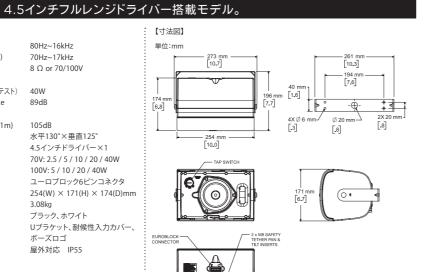
再生周波数特性(-3dB) 80Hz~16kHz 再生周波数レンジ(-10dB) 70Hz~17kHz インピーダンス 8 O or 70/100V 許容入力

(連続/ボーズライフサイクルテスト) 感度(1W/1 m), half-space 89dB 最大音圧レベル

(計算值Bose long-term,1m) 105dB 水平130°×垂直125° 4.5インチドライバー×1 70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40W 100V: 5 / 10 / 20 / 40W ユーロブロック6ピンコネクタ 254(W) × 171(H) × 174(D)mm

3.08kg ブラック、ホワイト Uブラケット、耐候性入力カバー、

屋外対応 IP55



使用可能環

FS2SEB・FS2SEW ¥47,000(ʤム¥51,700)/ヘァ BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバー搭載の小型モデル。

imp 全天候 ペア販売



【仕様】

再生周波数特性(-3dB) 再生周波数レンジ(-10dB) インピーダンス 許容入力

感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算值Bose long-term.1m) 指向特性

ユニット構成

入力端子 外形寸法 カラー 付属品

使用可能環

95Hz~16kHz 83Hz~19kHz 16 Ω or 70/100V

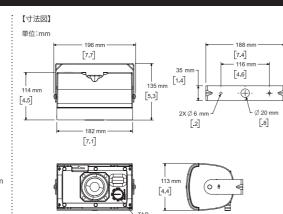
(連続/ボーズライフサイクルテスト)

水平145°×垂直140° 2.25インチドライバー×1 70V: 1 / 2 / 4 / 8 / 16W 100V: 2 / 4 / 8 / 16W ユーロブロック6ピンコネクタ $182(W) \times 113(H) \times 114(D)$ mm

16W

87dB

ブラック、ホワイト Uブラケット、耐候性入力カバー、 ボーズロゴ



アクセサリー

壁掛けブラケット

RMUBRKT(屋内用) ¥27,000(税込¥29,700)/個









壁掛けブラケット 天井吊りブラケット DM PT BRKT S/W(屋内用) CMBS2/W(屋内専用)

屋外対応 IP55

¥10.500(税込¥11,550)/個 対応モデル FS2SE



¥8,400(税込¥9,240)/個

対応モデル FS2SF / FS4SF

アルミグリル

FS2SE-ALUMI G/W ¥9.400(税込¥10,340)/ペア

FS4SE-ALUMI G/W ¥11,600(税込¥12,760)/ペア



FreeSpace スピーカー

FS3-4B・FS3-4W ¥120,000 (税込¥132,000)/セット FS3-2B · FS3-2W

¥95,000(税込¥104,500)/セット

壁掛け/天井吊りが可能な小型サテライトスピーカーと 低音再生用ベースモジュールを採用した2wayスピーカーシステム。



FS3-4B

【什样】 許容入力



200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、5Ωステレオ時) インピーダンス 2スピーカーシステム:50 4スピーカーシステム:6Ω いずれも70V/100V伝送対応

200W モノラル、70V/100V伝送時

(100W/ch、6Ωステレオ時)

82dB/W/m SPL (pink noise)

93dB SPL (1m/pink noise)

50Hz~16kHz(±3dB)

40Hz~20kHz(-10dB)

60、70V/100V伝送対応

25W/50W/100W/200W

タップ設定 25W/50W/100W/200W 82dB/W/m SPL (pink noise) 最大音圧レベル 93dB SPL (1m/pink noise) 再牛周波数帯域 50Hz~16kHz(±3dB) 40Hz~20kHz(-10dB) カラー ブラック (FS3-4B、FS3-2B) ホワイト(FS3-4W、FS3-2W)

〈サテライトスピーカー仕様〉 指向特性 170°円錐状

入力端子 プッシュターミナル 外形寸法 77 (W) ×77 (H) ×101.6 (D) mm 質量 壁掛け/天井吊りブラケット 付属品

外形寸法 $222.3 (W) \times 356.3 (H) \times 342 (D) mm$ 質量 付属品 ベースモジュール用壁掛けブラケット 【寸法図】 単位:mr FS3 アクースティマスウーファー

〈アクースティマス・ベースモジュール仕様〉

FS3F-4B・FS3F-4W ¥120,000(税込¥132,000)/セット

【仕様】

許容入力

〈システム仕様〉

4本の天井埋め込み型小型サテライトスピーカーと 低音再生用ベースモジュールを採用した2wayスピーカーシステム。

【寸法図】

ES3E#テライトスピーカ

インピーダンス タップ設定 最大音圧レベル 再牛周波数帯域

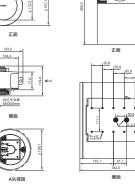
指向特性 170°円錐状(-6dB、average 1-4kHz) 入力端子 ネジ式ターミナル カラー ブラック (FS3F-4B) ホワイト(FS3F-4W)

〈サテライトスピーカー仕様〉 外形寸法 本体: φ 157.1×126.5 (D) mm

グリル: φ113.3mm 開口寸法 φ 127mm 対応板厚 約20mm以下 0.9kg(1本)

〈アクースティマス・ベースモジュール仕様〉 外形寸法 222.3 (W) ×356.3 (H) ×342 (D) mm

ベースモジュール用壁掛けブラケット 付属品



FS3MB·FS3MW ¥70,000(税込¥77,000)/台

FreeSpaceシリーズと組み合わせて 低音再生を補える小型サブウーファー。

50Hz~230Hz(±3dB)

40Hz~315Hz(-10dB)

5Ω 70V/100V伝送対応 700V/100V伝送時、200W モノラル

または100W モノラル

ネジ式ターミナル

25W/50W/100W/200W 76dB/W/m SPL (pink noise)

96dB SPL (1m/pink noise)

ローインピーダンス:50W/ch ステレオ

222.3 (W) ×356.3 (H) ×342 (D) mm

FS3F-4B

タップ設定 最大音圧レベル 入力端子 外形寸法

【仕様】

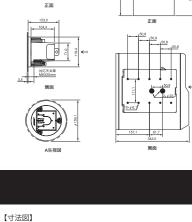
許容入力

再牛周波数帯域

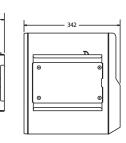
インピーダンス

質量 カラー

ブラック (FS3MB) ホワイト (FS3MW) 付属品 壁掛けブラケット/コネクターカバー



単位:mm



FS360P-II ¥58,000(税込¥63,800)/台

FS3MB

FS3MW

地中に埋め込んで使用する、

庭園やアミューズメント施設などで活躍する全天候型スピーカー。

80W、70V/100V伝送時

10W/20W/40W/80W 87dB/W/m SPL

97dB SPL@1m/10W 100dB SPL@1m/20W 103dB SPL@1m/40W 106dB SPL@1m/80W

70Hz~15kHz(±3dB) 60Hz~15kHz(-10dB)

水平:360°、垂直:50°















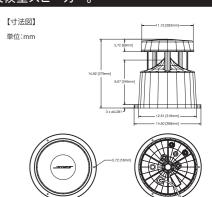


タップ設定 最大音圧レベル

> 再生周波数帯域 指向特性

(-6dB、1~4kHz average 接続方法 スピーカーコード先バラ直出(約70cm付属) 全天候型11.5cmエンバイロメンタル・ ユニット構成

フルレンジドライバー×1 外形寸法 φ368.3×379(H) mm 質量 6.6kg



EM90 · EM180 ¥90,000(稅込¥99,000)/台

一般的な天井埋め込み型スピーカーよりも 少ない本数で音を満たすことが可能な天井埋め込み型スピーカー。





【EM90/EM180 仕様】

許容入力 125W(連続)、500W(peak) 8Ω、70V/100V伝送対応

タップ設定 70V伝送時: 2.5, 5, 10, 20, 40, 80 W, bypass 100V伝送時: 5, 10, 20, 40, 80 W, bypass

感度(SPL/1W@1m) FM180:93db

最大音圧レベル@1m EM90:117dB(連続)、123dB(peak) EM180:114dB(連続)、120dB(peak)

再牛周波数帯域 50-18,000 Hz (-3dB) 45-20,000 Hz (-10dB)

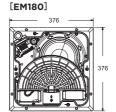
指向特性 EM90:水平90°×垂直非対象75°(壁から0°~75°) EM180:水平180°×垂直非対象75°(壁から0°~75°) 1.3インチコンプレッションドライバー×1、8インチウーファー×1

ユニット構成 入力端子 6ピンユーロブロック×1

外形寸法 339 (W) ×339 (H) ×249 (D) mm

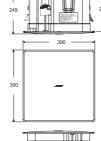
345 (W)×345 (H) mm (天井裏奥行き236mm以上) 開口寸法

哲量 10.1kg(グリル含む) 【寸法図】

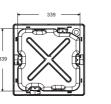


[EM90]

[EM180/EM90]







アクセサリー

EM90/EM180用ブラックグリル

¥7,000(税込¥7,700)/個

天井補強用ラフインパン

¥5,800(税込¥6,380)/ペア



EM-BLACK GRILLE

外形寸法

EdgeMax EM90 / EM180 $390 (W) \times 390 (H) \times 13 (D) mm$

EM-ROUGH-IN PAN

【仕様】 対応モデル 外形寸法 質量

EdgeMax EM90 / EM180 1.07kg

システム天井用開口済みシーリングタイル ¥11,600(税込¥12,760)/個

質量

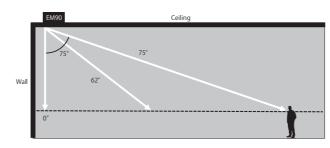
EM CEILINGTILE 600

対応モデル EdgeMax FM90/FM180 外形寸法 595(W) × 595(H) × 13(D)mm

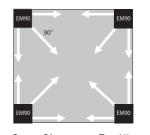
カラー ホワイト

■ボーズ独自のPhaseGuideテクノロジーを採用

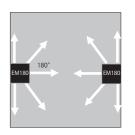
PhaseGuideテクノロジーを搭載することで、露出型のスピーカーが持つ広いカバーエリアを、デザイン性に優れた天井埋め込み型で実現しました。部 屋の周辺部に設置していながら、垂直方向に非対称75°のカバレージパターンを提供し、一般的な天井埋め込み型スピーカーよりも少ない本数で効果 的に音を満たすことが可能です。約2.4m~6.0mの天井高に最適です。



Vertical Coverage Side View 垂直方向に非対称75°のカバレージパターンを提供します。



RoomPlacementTopView EM90は、水平90°の指向角を持ち、 天井のコーナーに設置するのに最適です。



RoomPlacementTopView EM180は、水平180°の指向角を持ち、 壁側のコーナー以外の天井に設置して 使用します。

■空間に溶け込むデザイン

部屋のコーナーや壁際に設置できることで、従来のように天井埋め込み型スピーカーを部屋の中心部に設置したり、壁際に露出型スピーカーを設置す る必要がありません。高いデザイン性が求められる空間にも最適です。











従来のように室内の壁際に露出 型スピーカーを設置する必要が なく、すっきりとした空間を演

■1.3インチ・コンプレッションドライバーと8インチウーファー搭載

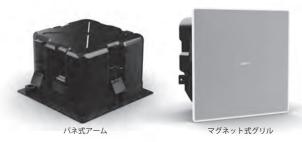
パッシブ型の2-way構成。クラス最高の音質を備え、一般的なドーム型 ツイーターに比べ、優れたレスポンスと一貫したカバレージを提供する1.3 インチ・コンプレッションドライバーを搭載しています。また、8インチウー ファーは、壁際の設置により、サイズからは想像がつかない迫力の低域再 生を実現します。





■バネ式の新しいマウントシステムとマグネットグリル

バネ式のマウントアームを採用することで、開口部に入れ込むだけで自動 的にホールドされます。また、グリルはマグネット式となっているため、ケーブ ルの結線やタップ設定も容易にできます。また、天井内補強用のタイルブ リッジ金具が付属します。



(埋め込み型)

DesignMaxスピーカー(埋め込み型)

■今までにないプレミアムサウンド

DSPやEQなしで、驚きのサウンドをすぐに実現します。一部のモデルにDispersion Alignmentシステムを搭載。空間全体で均一 のリスニングレベルを実現し、ツイーターの広いカバレージパターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整します。



DM6C

■どんなデザインにも溶け込む最高級のスピーカーラインナップ

天井埋め込み型、露出型、ペンダント型、屋外仕様など12種類のフルレンジスピーカーと3種類のサブウーファーを組み合わせて、ニーズに合った音 響システムを簡単に構築することが可能です。

■迅速かつ簡単な設置

スピーカーを天井の開口部に押し込めば仮ホールドされます。安定したクイックホールド取り付けアーム で、スピーカーをしっかりと固定すれば取り付けは完了です。全モデルにタイルブリッジ金具が付属します。



高天井空間に最適な8インチドライバー搭載の DM8C BLK · DM8C WHT ¥87,000(稅込¥95,700)/台 シリーズ最大出力モデル。



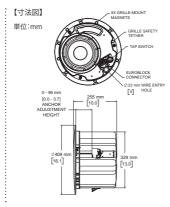
再生周波数特性(-3dB) with EQ 再生周波数レンジ(-10dB) with EO 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m) 低域用ユニット 高域用ユニット タップ設定 入力端子

8インチウーファー×1 1インチコンプレッションドライバー×1 70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W ユーロブロック6ピンコネクタ 外形寸法 φ409 × 255(D)mm 開口寸法 φ349mm 対応板厚 76mm以下 9.6kg カラー付属品 ブラック、ホワイト アジャスタブルタイルブリッジ×1、 天井開口用テンプレート×1 使用可能環境 屋内専用

52Hz~20kHz 8 Ω or 70/100V

112dB

135°円錐状



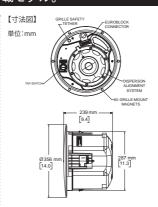
6.5インチドライバーと DM6C BLK・DM6C WHT ¥112,000(税込¥123,200)/ペア Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。

質量



再生周波数特性(-3dB) with EQ 再生周波数レンジ(-10dB) with EO 許容λカ(連続/ボーズライフサイクルテスト) 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算値Bose long-term.1m) 低域用ユニット タップ設定 入力端子 開口寸法 質量 カラー付属品

59Hz~20kHz 8 Ω or 70/100V 100W 108dB 120°円錐状 6.5インチウーファー×1 1.25インチネオジムドームツイーター×1 70V · 2 5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W ユーロブロック6ピンコネクタ φ 356 × 239(D)mm φ292mm 57mm以下 6.5kg ブラック、ホワイト アジャスタブルタイルブリッジ×2. 屋内専用



DM5C BLK・DM5C WHT ¥90,000(税込¥99,000)/ペア

使用可能環境

付属品

使用可能環境

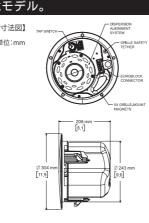
5.25インチドライバーと Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。





再生周波数特性(-3dB) with FO 再生周波数レンジ(-10dB) with EQ インピーダンス 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m) 指向特件 低域用ユニット 高域用ユニット 外形寸法 開口寸法 対応板厚 質量

73Hz~17kHz 8 Ω or 70/100V 87dB 130°円維状 5.25インチウーファー×1 1インチネオジムドームツイーター×1 70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W ユーロブロック6ピンコネクタ φ 303 \times 205(D)mm 48mm以下 ブラック、ホワイト アジャスタブルタイルブリッジ×2、 天井開口用テンプレート×1



DM3C BLK・DM3C WHT ¥66,000(税込¥72,600)/ペア

3.25インチドライバーと

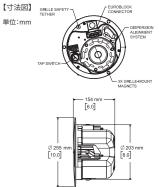
Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。



再生周波数特性(-3dB) with EQ 再生周波数レンジ(-10dB) with EQ 75Hz~20kHz 8 Ω or 70/100V 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 25W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル(計算値Bose long-term.1m) 97dB 低域用ユニット

3.25インチウーファー×1 0.75インチネオジムドームツイーター×1 高域用ユニッ タップ設定 70V·3 / 6 / 12 / 25W 100V: 6 / 12 / 25W 入力学子 フーロブロック6ピンコネクタ φ 255 × 154(D)mm 外形寸法 φ208mm 39mm以下 開口寸法 対応板厚

2.7kg ブラック、ホワイト 質量 カラー 付属品 アジャスタブルタイルブリッジ×2. 天井開口用テンプレート×1 使用可能環境 屋内専用



DM2C-LP BLK・DM2C-LP WHT ¥42,000(税込¥46,200)/ペア

再生周波数特性(-3dB) with EQ

再生周波数レンジ(-10dB) with EO

インピーダンス 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト)

奥行き10cmの薄型で2.25インチフルレンジドライバー 搭載のシリーズ最小モデル。

【寸法図】

単位:mm



感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル(計算値Bose long-ユニット構成 タップ設定

入力端子 外形寸法 開口寸法 対応板厚 質量 カラー

ブラック、ホワイト 付属品 アジャスタブルタイルブリッジ×2、 使用可能環境

天井開口用テンプレート×1 屋内専用

95Hz~18kHz

85Hz~19kHz

96dB

16 Ω or 70/100V

2.25インチドライバー×1

70V: 1.2 / 2.3 / 4.5 / 9W

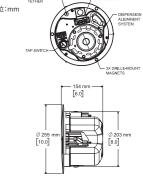
ユーロブロック6ピンコネクタ

100V: 2.3 / 4.5 / 9W

φ198×110(D)mm

. φ165mm

39mm以下



DM8C-SUB BLK・DM8C-SUB WHT ¥56,000(税込¥61,600)/台

8インチウーファー搭載の 天井埋め込み型コンパクトサブウーファー。





再生周波数特性(-3dB) with EQ 再生周波数レンジ(-10dB) with EO

許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 最大音圧レベル (計算値Bose long-term,1m) ユニット構成

タップ設定 入力端子 外形寸法 開口寸法 対応板厚

付属品

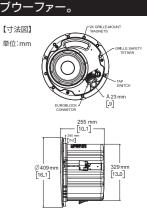
使用可能環境

38Hz~155Hz 8 Ω or 70/100V

111dB 200Hz以下で無指向 8インチウーファー×1

100V: 40 / 80 / 150W ユーロブロック6ピンコネクタ (0409 × 255(D)mm *φ* 349mm

76mm以下 ブラック、ホワイト アジャスタブルタイルブリッジ×2、 天井開口用テンプレート×1



e

アクセサリー

新築時用ラフインパン

DM2C ROUGH-IN KIT

¥11,600(税込¥12,760)/6個セット

DM6C ROUGH-IN KIT

¥14.000(税込¥15,400)/6個セット



DM3C ROUGH-IN KIT ¥11600(税込¥12,760)/6個セット



DM5C ROUGH-IN KIT ¥14 000(税込¥15,400)/6個セット



ーカー(ペンダント型)

DesignMaxスピーカー(ペンダント型)

■今までにないプレミアムサウンド

DSPやEQなして、驚きのサウンドをすぐに実現します。 Dispersion Alignmentシステムを搭載し、空間全体で均一の リスニングレベルを実現。ツイーターの広いカバレージパターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整します。

■どんなデザインにも溶け込む最高級のスピーカーラインナップ

天井埋め込み型、露出型、ペンダント型、屋外仕様など12種類のフルレンジスピーカーと3種類のサブウーファーを組み合わせて、ニーズに合った 音響システムを簡単に構築することが可能です。

■迅速かつ簡単な設置

金具や保守用のケーブル余長を隠せるくぼみ形状のシングルポイントサスペンションシステム。ワイヤー一本で設置できる 圧倒的にスピーディーな施工性とスマートな外観を両立します。



全天候型で6.5インチドライバーと **DM6PE BLK・DM6PE WHT** ¥112,000(税込¥123,200)/ペア Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。

使用可能環境

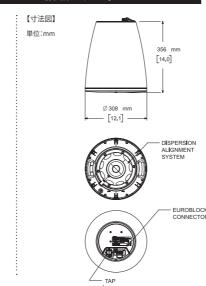








再生周波数帯域(-3dB) with EQ	75Hz - 20 kHz
再生周波数带域(-10dB) with EQ	62Hz - 20 kHz
指向特性	115°円錐状
許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト)	100W
感度(1W/1 m)	89dB
最大音圧レベル (連続、@1m、計算値)	109dB
推奨ハイパス保護	60Hz(24dB/octave)
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
	100V:5/10/20/40/80W
低域用ユニット	6.5インチウーファー × 1
高域用ユニット	1.25インチネオジム
	ドームツイーター×1
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
コネクター	ユーロブロック6ピンコネクタ
外形寸法	$308\varphi \times 375\mathrm{(D)}\;\mathrm{mm}$
ケーブル寸法	4.57m、直径2mm
質量	5.7kg(単体)
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	サスペンションケーブル×2
	ケーブル結束バンド×8
	耐候性入力カバー×2



DM5P BLK・DM5P WHT ¥90,000(税込¥99,000)/ペア

5.25インチドライバーと Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。

屋外対応, IP55等級





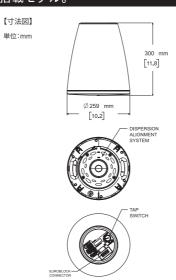








【仕様】	
再生周波数带域(-3dB) with EQ	80Hz - 20 kHz
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	65Hz - 20 kHz
指向特性	120°円錐状
許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト)	50W
感度(1W/1 m)	87dB
最大音圧レベル (連続、@1m、計算値)	104dB
推奨ハイパス保護	65Hz(24dB/octave)
タップ設定	70V:3/6/12/25/50W
	100V:6/12/25/50W
低域用ユニット	5.25インチウーファー×1
高域用ユニット	1インチネオジム
	ドームツイーター×1
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
コネクター	ユーロブロック6ピンコネクタ
外形寸法	$259 \varphi \times 300 (D) \text{ mm}$
ケーブル寸法	4.57m、直径2mm
質量	4.1kg(単体)
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	サスペンションケーブル×2
	ケーブル結束バンド×8
使用可能環境	屋内専用



DM3P BLK・DM3P WHT ¥66,000(税込¥72,600)/ペア

3.25インチドライバーと Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。

ドームツイーター×1

 $207 \omega \times 248(D) \text{ mm}$

ブラック、ホワイト

サスペンションケーブル×2 ケーブル結束バンド×8

8 Ω or 70/100V

4.57m、直径2mm

2.5kg(単体)

屋内専用











【仕様】 再生周波数帯域(-3dB) with EQ 85Hz - 20 kHz 再生周波数帯域(-10dB) with EQ 75Hz - 20 kHz 130°円錐状 指向特性 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 25W 感度(1W/1 m) 最大音圧レベル(連続、@1m、計算値) 98dB 推奨ハイパス保護 80Hz(24dB/octave) タップ設定 70V · 3 / 6 / 12 / 25W 100V:6/12/25W 低域用ユニット 3.25インチウーファー × 1 高域用ユニット 0.75インチネオジム

インピーダンス コネクター 外形寸法 ケーブル寸法 質量 付属品

使用可能環境

【寸法図】 248 mm [9.8] Ø 207 mm 8.2

ユーロブロック6ピンコネクタ

10インチウーファー搭載の DM10P-SUB BLK·DM10P-SUB WHT ¥63,000(稅込¥69,300)/台 商業空間向けペンダント型サブウーファー。











推奨ハイパス保護 タップ設定 低域用ユニット インピーダンス コネクター 外形寸法 ケーブル寸法 質量

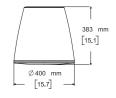
カラー 付属品 使用可能環境

再生周波数帯域(-3dB) with EQ 46Hz - 108 Hz 再生周波数帯域(-10dB) with EQ 40Hz - 125 Hz 200Hz未満で無指向 指向特性 許容入力(連続/ボーズライフサイクルテスト) 250W 感度(1W/1 m) 85dB 最大音圧レベル(連続、@1m、計算値) 109dB 45Hz(24dB/octave) 70V: 20 / 40 / 80 / 150W 100V:40 / 80 / 150W

> 10インチウーファー × 1 8 O or 70/100V フーロブロック6ピンコネクタ $400 \varphi \times 383 (D) \text{ mm}$ 4.57m、直径3.2mm 8.9kg(単体) ブラック、ホワイト

サスペンションケーブル×2 ケーブル結束バンド×8 屋内専用

【寸法図】







¥3,600(税込¥3,960)/ペア

32

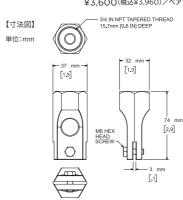
アクセサリー

配管取付用アダプタ



COND ADAPTER 【仕様】

対応モデル DM6PE、DM5P、 DM3P、DM10P-SUB 適合サイズ 3/4インチ



¥3.600(税込¥3,960)/ペア

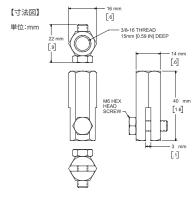
寸切りボルト取付用アダプタ



ROD ADAPTER

【仕様】 対応モデル DM6PE、DM5P、 DM3P、DM10P-SUB 適合サイズ 3/8インチ

屋外対応



吊り下げ用ケーブル

¥9,400(税込¥10,340)/ペア



PENDANT SUS KIT 対応モデル DM6PE、DM5P、DM3P

ケーブル寸法 4.57m、直径2mm

FreeSpace スピーカー(埋め込み型)

FS4CEB・FS4CEW ¥66,000(焼込¥72,600)/ベァ 雨や湿気にも強い屋外対応の4.5インチフルレンジドライバー搭載モデル。

80Hz~16kHz

70Hz~17kHz

104dB

カバー×2、

95Hz~16kHz

83Hz~19kHz

86dB

98dB

150°

2.25インチ

16 Ω or 70/100V



【仕様】 再生周波数特性(-3dB) 再生周波数レンジ(-10dB) インピーダンス 許容入力

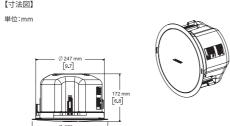
(連続/ボーズライフサイクルテスト) 40W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算值Bose long-term,1m) 指向特性 ユニット構成

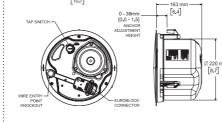
4.5インチ ドライバー×1 タップ設定 2.5 / 5 /10 / 20 / 40W 100V:

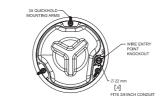
5 / 10 / 20 / 40W 入力端子 ユーロブロック 6ピンコネクタ 外形寸法 φ 272 × 172(D)mm 開口寸法 φ249mm 対応板厚 38mm以下 3.47ka 質量 ブラック、ホワイト カラー 付属品 耐候性入力

天井開口用 テンプレート×1 使用可能環境 屋外対応 IP55

【寸法図】 8 Ω or 70/100V









再生周波数特性(-3dB) 95Hz~16kHz 再生周波数レンジ(-10dB) 83Hz~19kHz インピーダンス 16 Ω or 70/100V

許容入力 (連続/ボーズライフサイクルテスト) 16W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル

(計算值Bose long-term,1m) 99dB 指向特性 ユニット構成 2.25インチ ドライバー×1 タップ設定 70V: 1 / 2 / 4 / 8 / 16W 100V: 2 / 4 / 8 / 16W 入力端子 ユーロブロック

外形寸法 φ 149 × 183(D)mm 質量 1.47kg ブラック、ホワイト カラー 付属品 吊り下げ用 ケーブル (4.5m) × 2、

6ピンコネクタ

アタッチメント×2

入力カバー×2、 安全ケーブル用

使用可能環境 屋内専用

×8、



FS2CB・FS2CW ¥33,000(株込¥36,300)/ベア BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバー搭載の小型モデル。

カー(埋め込み型)

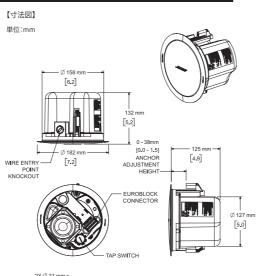
再生周波数レンジ(-10dB) インピーダンス 許容入力 (連続/ボーズライフサイクルテスト) 16W 感度(1W/1 m), half-space 最大音圧レベル (計算值Bose long-term,1m) 指向特性 ユニット構成

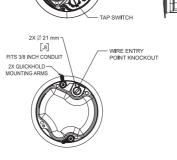
【什样】

再生周波数特性(-3dB)

タップ設定 入力端子 外形寸法 対応板厚 質量 カラー 付属品 使用可能環境

ドライバー×1 1/2/4/8/16W 2/4/8/16W ユーロブロック 6ピンコネクタ φ 182 \times 132(D)mm φ160mm . 38mm以下 1.63kg ブラック、ホワイト 天井開口用 テンプレート×1 屋内専用





アクセサリー

天井補強用ラフインパン DM2C ROUGH-IN KIT(FS2C用)

¥11,600(税込¥12,760)/6個セット

DM5C ROUGH-IN KIT(FS4CE用)

¥14,000(税込¥15,400)/6個セット



タイルブリッジブラケット

¥11,600(税込¥12,760)/6個セット

FS2C-ATB FS4CE-ATB

FS4CE-ALUMI G/W

アルミグリル

¥11.600(税込¥12,760)/ペア

FS4CE用レトロフィットキット

¥9,400(税込¥10,340)/ペア

FS2CRFKB · FS2CRFKW

既存開口にFS2Cを設置する際に使用する レトロフィットリング

FS2C用レトロフィットキット

【仕様】 対応モデル FS2C

外形寸法 スモールリング:239φmm ワイドリング:330 φ mm 質量 タイルブリッジ:0.72kg スモールリング:0.1kg

ワイドリング:0.3kg FS2C用タイルブリッジ×2、 スモールリング×2、ワイドリング×2

ホワイト、ブラック



¥9,400(税込¥10,340)/ペア



FS4CERFKB · FS4CERFKW

既存開口にFS4CEを設置する際に使用する レトロフィットリング

【仕様】 対応モデル FS4CE

スモールリング:300φmm ワイドリング:345φmm

タイルブリッジ:0.86kg スモールリング:0.11kg ワイドリング:0.2kg

FS4CE用タイルブリッジ×2、

スモールリング×2、ワイドリング×2

ホワイト





【仕様】※SUB1/SUB2の寸法、質量、付属品はP36を参照ください。

ベースモジュール付きパワードラインアレイスピーカー L1 Pro32 + SUB1 : 40 Hz - 16 kHz 周波数特性(-3dB) L1 Pro32 + SUB2: 37 Hz - 16 kHz 周波数レンジ(-10dB) L1 Pro32 + SUB1:32 Hz - 18 kHz

L1 Pro32 + SUB2 : 30 Hz - 18 kHz 指向特件 水平180°×垂直0°

垂直ビームタイプ ストレイト

最大音圧レベル (@1m) SUB1 使用時:117 dB (連続)、123 dB (peak) SUB2使用時:122 dB (連続)、128 dB (peak)

SUB1:7インチ x 13インチ レーストラック型ドライバー×1 低域 SUB2:10インチ x 18インチ レーストラック型ネオジムドライバー×1 L1 Pro32:アーティキュレーテッド2インチネオジムドライバー×32 中高域

L1 Pro32:クラスD、480W パワーアンプ部 SUB1: クラスD, 480W

SUB2: クラスD、1000W 内蔵ミキサー部 3 チャンネル

CH1/2:ToneMatchセレクタ、TONE EQ、REVERB

48Vファンタム電源対応コンボ入力(XLR+標準フォン) x 各1 Ch3:標準フォンAUX入力 x 1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力 x 1

Bluetooth® ストリーミング その他:XLRライン出力 x 1、ToneMatchポート x 1、

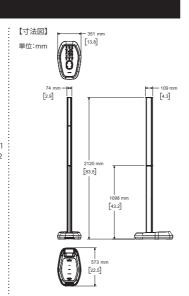
SubMatchポート x 1、System EQ L1 Pro32: 351(W)×2120(H)×573(D) mm

外形寸法 L1 Pro32:13.0 kg

L1 Pro32:アレイ&パワースタンド用キャリーバッグ、

SubMatchケーブル、電源ケーブル

100-240 VAC (±20%, 50/60 Hz)



L1 PRO16 ¥212,000(税込¥233,200)/台

16個の2インチドライバーを J字型に配置したサブウーファー内蔵モデル。



【仕様】 タイプ

ベースモジュール内蔵パワードラインアレイスピーカー 周波数特性(-3dB) 42 Hz - 16 kHz 周波数レンジ(-10dB) 31 Hz - 18 kHz

指向特件 水平180°× 垂直0°~ 30° 垂直ビームタイプ Jシェイプ

最大音圧レベル (@1m) 118 dB (連続)、124 dB (peak) 低域 10インチ x 18インチ レーストラック型ネオジムドライバー×1 中高域 アーティキュレーテッド2インチネオジムドライバー×16

中高域アレイ: クラスD、250W パワーアンプ部 サブウ-ファー:クラスD、1000W

内蔵ミキサー部

CH1/2:ToneMatchセレクタ、TONE EQ、REVERB

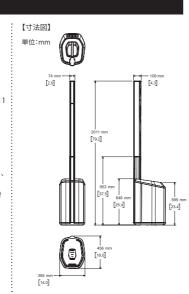
48Vファンタム電源対応コンボ入力(XLR+標準フォン) x 各1 Ch3:標準フォンAUX入力 x 1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力 x 1、 Bluetooth® ストリーミング

その他:XLRライン出力 x 1、ToneMatchポート x 1、System EQ 外形寸法 355(W) × 2011(H) × 456(D) mm

哲品

アレイ&エクステンション用キャリーバッグ、電源ケーブル 付属品 電源電圧

100-240 VAC (±20%, 50/60 Hz)



35

L1 PRO8 ¥148,000(稅込¥162,800)/台

8個の2インチドライバーを

C字型に配置したサブウーファー内蔵モデル。



ベースモジュール内蔵パワードラインアレイスピーカー

周波数特性(-3dB) 45 Hz - 16 kHz 周波数レンジ(-10dB) 33 Hz - 18 kHz 水平180°×垂直±20° 指向特性 垂直ビームタイプ Cシェイプ

最大音圧レベル (@1m) 112 dB (連続)、118 dB (peak) 7インチ x 13インチ レーストラック型ドライバー×1 アーティキュレーテッド2インチネオジムドライバー×8 任団 中高域

中高域アレイ:クラスD、60W パワーアンプ部 サブウ-ファー:クラスD、240W

内蔵ミキサー部 3 チャンネル

CH1/2:ToneMatchセレクタ、TONE FO. REVERB

48Vファンタム電源対応コンボ入力(XLR+標準フォン) x 各1 Ch3:標準フォンAUX入力 x 1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力 x 1 Bluetooth® ストリーミング

その他: XLRライン出力 x 1、ToneMatchポート x 1、System EQ 317(W)×2000(H)×456(D) mm

外形寸法

付属品 アレイ&エクステンション用キャリーバッグ、電源ケーブル 電源電圧

100-240 VAC (±20%, 50/60 Hz)

【寸法図】 [2.9]

SUB2 ¥162,000(税込¥178,200)/台

10×18インチのレーストラック型 ネオジムドライバー搭載のパワードウーファー。



タイプ パワードサブウーファー 周波数特性(-3dB) 37 Hz - 180 Hz 周波数レンジ(-10dB) 29 Hz - 260 Hz 指向特性 無指向性

最大音圧レベル (@1m) 123 dB (連続)、129 dB (peak)

低域 10インチ x 18インチ レーストラック型ネオジム ドライバー×1

パワーアンプ部 クラスD、1000W 内蔵ミキサー部 2 チャンネル

Ch1 / 2入力: コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 各1、 LINE入力EQ(LPF/L1)

Ch1 / 2出力:XLRライン出力 x 各 1、LINE出力EQ (FULL/HPF)

レベルコントロール Phase/Pattern選択スイッチ(カーディオイドモード)

SubMatch入力ポート x 1、SubMatchスルーポート x 1

317(W)×694(H)×551(D) mm 外形寸法

質量 23.4 kg

付属品 スリップカバー、電源ケーブル 100-240 VAC (±20%, 50/60 Hz) 電源電圧

10.6 単位:mm [21.7]

【寸法図】

SUB1 ¥112,000(稅込¥123,200)/台

7×13インチのレーストラック型ドライバー搭載の パワードウーファー。



【仕様】 タイプ パワードサブウーファー 周波数特性(-3dB) 40 Hz - 180 Hz 周波数レンジ(-10dB) 32 Hz - 250 Hz 指向特件 無指向性

118 dB (連続), 124 dB (peak) 最大音圧レベル(@1m) 7インチ x 13インチ レーストラック型ドライバー×1 低域

パワーアンプ部 クラスD、480W 内蔵ミキサー部 2チャンネル

Ch1 / 2入力: コンボ入力(XLR+標準フォン) x 各1、

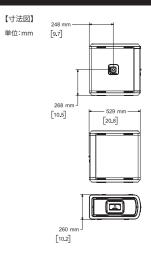
LINE A DEO (LPE / L1) Ch1 / 2出力:XLRライン出力 x 各 1、LINE出力EQ

(FULL/HPF) その他

レベルコントロール Phase/Pattern選択スイッチ(カーディオイドモード) SubMatch入力ポート x 1、SubMatchスルーポート x 1

外形寸法 260(W) ×533(H) ×529(D) mm 16.1 kg

付属品 スリップカバー、電源ケーブル 電源電圧 100-240 VAC (±20%, 50/60 Hz)



アクセサリー

L1 Pro32専用システムバッグ

¥27,000(稅込¥29,700)/個

L1PRO32 SYSTEM BAG Pro32のアレイ、スタンド一式をまとめ て収納するシステムバッグ。 【仕様】パッド入りナイロン生地、ショ

ルダーストラップ、ハンドル、ラバーフ ット、高耐性ジッパー

L1 Pro16専用ローラーバッグ

¥38,000(税込¥41,800)/個

L1PRO16 ROLLER BAG Pro16のパワースタンドとスピーカー部

をまとめて収納するホイール付きバッグ。 【仕様】パッド入りナイロン生地、ショル ダーストラップ、ハンドル、ラバーフット、

高耐性ジッパー



L1 Pro8専用システムバッグ ¥27,000(税込¥29,700)/個

L1PRO8 SYSTEM BAG

Pro8のパワースタンドとスピーカー部 をまとめて収納するキャリーバッグ。 【仕様】パッド入りナイロン生地、ショ ルダーストラップ、ハンドル、ラバーフ ット、高耐性ジッパー



L1 Pro16パワースタンド専用スリップカバー

¥8.700(税込¥9,570)/個

L1PRO16 SLIP COVER

Pro16のパワースタンド用保護カバー. 【仕様】ハンドル用上部開口、高耐性ナイ ロン生地、刺繍ロゴ付き

SUB2専用ローラーバッグ

SUB2用ホイール付きローラーバッグ。

【仕様】樹脂EVAシェル、パッド入り生地、

¥32,000(税込¥35,200)/個

SUB2 ROLLER BAG

伸縮ハンドル、高耐性ジッパー



L1 Pro8パワースタンド専用スリップカバー

¥6.500(税込¥7,150)/個

L1PRO8 SLIP COVER

Pro8のパワースタンド用保護カバー 【仕様】ハンドル用上部開口、高耐性ナイ ロン生地、刺繍ロゴ付き



アジャスタブルスピーカーポール ¥8,700(税込¥9,570)/本

SUB1/SUB2 SP POLE

SUB1/SUB2用アジャスタブルスピーカーポール。 S1 Proなどをマウント可能。 【仕様】

対応モデル SUB1、SUB2

質量 1.54kg 76.5~132.0cm 伸縮長 カラー ブラック



SUB1専用ローラーバッグ ¥30,000(税込¥33,000)/個

SUB1 ROLLER BAG

SUB1用ホイール付きローラーバッグ。 【仕様】樹脂EVAシェル、パッド入り生地、 伸縮ハンドル、高耐性ジッパー



SUB1/SUB2専用ケーブル ¥10,800(税込¥11,880)/本

SUBMATCH CABLE

L1 Pro32とSUB1/SUB2間 で電源供給・音声接続を1本 で接続する専用ケーブル



システム

Flexible Array Loudspeaker

¥248,000(税込¥272,800)/台

垂直方向のカバレージをコントロールできる パワードポータブルSRスピーカー。



【什様】 タイプ 周波数特性(-3dB)

入出力端子

入力端子

出力端子

その他

質量

外形寸法

電源電圧

コントロール

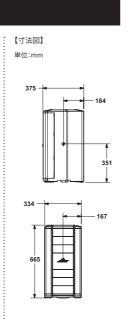
2ウェイフルレンジ パワードスピーカー 52Hz -15.5kHz 周波数レンジ(-10dB) 43Hz -20kHz 水平100°×垂直40°(Cポジション) 指向特性 最大音圧レベル(@1m) 132dB SPL(peak) クロスオーバー周波数 600Hz (Butterworth24)

パワーアンプ部 定格出力 全高調波歪率 0.1%以下(30Hz-15kHz、定格出力) スピーカー部

中高域:2.25インチドライバー×8、 低域:12インチウーファー×1

ch 1:XLR・標準フォーンコンボ端子 (バランス)×1 ch 2:標準フォーン (バランス/アンバランス)×1、 STRCAピン×1 XLR(バランス)×1 ボリューム、音声入力切替、 前面LED機能切替、EQ 切替、 電源スイッチ

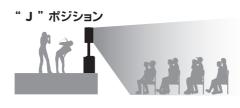
 $334.3 (W) \times 664.7 (H) \times 372.5 (D) mm$ 100-240V 50/60Hz±20%、200W(1/8出 力時)



リスニングエリアに合わせて4パターンの垂直カバレージに可変。 様々なポジションに向けて、最適な音響を実現。













F1 Subwoofer ¥248,000(稅込¥272,800)/台

大型サブウーファーの性能をコンパクトサイズに収めた、 F1 Model 812 にマッチする高出力ウーファー。

無指向性 最大音圧 130dB SPL (peak, 6dB C)



タイプ 周波数特性(-3dR) 周波数レンジ(-10dB) 指向特性 最大音圧レベル(@1m) 130dB SPL(peak, 6dB CF) パワーアンプ部 定格出力

全高調波歪率 スピーカー部 10インチドライバー×2 入出力端子

入力端子 出力端子 コントロール

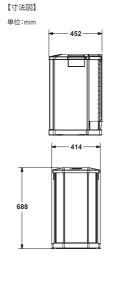
その他 外形寸法 質量 電源電圧

パワードウーファー 40 Hz-250 Hz 38 Hz-250 Hz クロスオーバー周波数 40-100Hz (Butterworth24)、 ライン出力:100Hz HPF (Butterworth24)

0.1%以下(30 Hz -15kHz、定格出力)

XI R・標準フォーンコンボ端子 (バランス)×2 $XLR(// \neg > Z) \times 2$ ボリューム、前面LFD機能切替、雷源ス イッチ、極性切替、ライン出力EQ切替

 $410.2(W) \times 688(H) \times 448.5(D) mm$ 100-240V 50/60 Hz±20%、200W (1/8出 力時)



S1 Proシステム

1台でPAシステム、モニター、楽器用アンプ、 S1 Pro Multi-Position PA system ¥78,000(税込¥85,800)/台 音楽再生機として使えるオールインワンPAシステム。



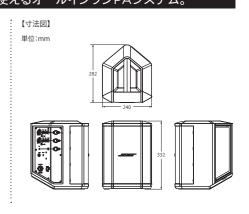
【什样】 フーット構成

6インチウーファー×1 最大音圧レベル 103dB (109dB Peak) **五**牛周波数帯域 62Hz~17kHz(+3dB) 水平:120° 垂直50° 指向特性 入力端子 ch1、ch2:XLR・標準フォーンコンボ端 子(バランス) ch3:Bluetooth接続、3.5Φステレオミ

ニ(アンバランス) 標準フォン(バランス)×1 出力端子 消費電力 150W(最大) 電源電圧 AC100~240V 50/60Hz 外形寸法 240 (W) ×332 (H) ×282 (D) mm 質量 付属品 AC電源ケーブル×1、

リチウムイオンバッテリー×1 ブラック

2.25インチドライバー×3



アクセサリー

カラー





【仕様】 カラー

S1 Pro Backpack **S1 Play-Through Cover** ¥16,200(税込¥17,820)/個 ¥8,700(稅込¥9,570)/個



【仕様】 カラー バルティックブルー、 ナイトオーキッドレッド、 ヌエボーズブラック、 ヌエアーティックホワイト

アクセサリー

エフェクター搭載の超小型4chデジタルミキサー ¥90,000(税込¥99,000)/台

(スタンドは付属しません)



チルトバック



【仕様】 入出力端子

ヘッドホン出力(標準フォン)×1

外形寸法

質量 電源電圧 カラー

T4S ToneMatch Mixer

メイン入力×4(コンボ:XLR+ TRS/TS)、Aux入力×2(TRS/TS)、 アナログ出力×2(TRS/TS)、Aux 出力×2(TRS/TS) USB A x 1, USB B×1

サンプリングレート 48kHz AD/DAコンバーター 24ビット

184(W) ×83(H) ×214(D) mm AC100~240V 50/60Hz ブラック

【仕様】 入出力端子

エフェクター搭載の超小型8chデジタルミキサー ¥122,000(税込¥134,200)/台





メイン入力×8(コンボ:XLR+ TRS/TS)、Aux入力×2(TRS/TS)、 アナログ出力×4(TRS/TS×2, XLR×2)、Aux出力×4(TRS/TS)

USB A x 1, USB B ×1 ヘッドホン出力(標準フォン)×1 サンプリングレート 48kHz

AD/DAコンバーター 24ビット

T8S ToneMatch Mixer

外形寸法 311 (W) ×83 (H) ×214 (D) mm 質量 AC100~240V 50/60Hz 電源電圧 カラー ブラック

T4S/T8S CARRY CASE ¥8,700(税込¥9,570)/個

S1 Pro Battery S1 Proを最長11時間駆動するリチウムイオンバッテリー ¥11,700(税込¥12,870)/個

TONEMATCH CABLE L1 ProとToneMatch Mixer間で電源と音声を1本で接続する専用ケーブル。 ¥6,500(税込¥7,150)/本

F1 Model 812用ソフトカバー ¥22 000(税込¥24.200)/個 F1 TRAVEL BAG



【仕様】 カラー ブラック

F1 Subwoofer 用ソフトカバー ¥22 000(税込¥24.200)/個

F1 SUBWOOFER TRAVEL BAG



【仕様】 ブラック カラー

VIDEOBAR VB1/VB-S

■配信にも収録にも。高性能スピーカー、マイク、カメラー体型ビデオバー

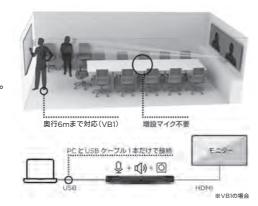
Bose Videobarは、スピーカー・マイク・カメラが一体になったオールインワンUSBデバイスです。 PCとUSBケーブルー本で接続するだけで今まで 以上に分かる、伝わる遠隔会議を実現します。また、教育環境においても、授業内容のライブ配信や収録を上質なオーディオと高画質映像で提供します。

■本体だけで1名~15名規模の会議スペースまで対応

Videobarに搭載された複数のマイクにより形成される4本の収音ビームは、本体のみでVB1は奥行 6m、VB-Sは4mまで対応します。また、発言者にフォーカスして収音する上に、収音除外ゾーンも 設定可能なので、PCの打音やページをめくる音など不要な騒音の収音を抑制しクリアな音を届けます。

■簡単接続。選べる2タイプで個人用から中規模会議室まで。

Microsoft TeamsやZoomなどWEB UCが使用できるPCとUSBケーブル1本で接続すれば、 すぐに使用できます。企業の小中規模会議スペースや、文教施設でのハイブリッド授業用途など、リ モート参加者とのスムーズなコミュニケーションが求められる全ての空間に大幅な改善をもたらします。



VIDEOBAR

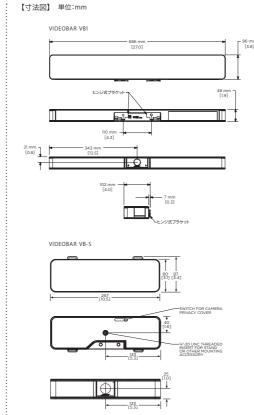
●VIDEOBAR VB1 ¥158,000(税込¥173,800)/台 遠隔会議において上質なオーディオと ●VIDEOBAR VB-S ¥118,000(税込¥129,800)/台 高画質映像を実現するオールインワンUSBデバイス



司波数帯域	最大音圧
z~20kHz	86dB
VIDEOBAR	VB-S



	VIDEOBAR VB1	VIDEOBAR VB-S	
ミピーカーアレイ			
構成	ステレオスピーカー、ポート付きエンクロージャー	モノラルスピーカー、ポート付きエンクロージャー	
アンプ出力	20 W / チャンネル、< 0.3% 歪み (周波数レンジ全体)	15 W / チャンネル、< 0.3%歪み (周波数レンジ全体)	
周波数特性 (-10 dB)	85~20,000 Hz	90~20,000 Hz	
最大音圧レベル @ 1 m	89 dB (IEC 60268-5、モノラル入力、壁掛け設置時)	86 dB (IEC 60268-5、モノラル入力、壁掛け設置時)	
イクアレイ		•	
構成	マイク×6	マイク×4	
周波数特性(±3dB)	20~15	5,000 Hz	
収音範囲	6.0 m	4.0 m	
	静的およびアダプティブダイナミックヒ	ニームフォーミング、3つの除外ゾーン、	
テクノロジー	ステレオアコースティックエコーキャンセレー	ション (AEC)、デジタルノイズサブレッション	
メラおよびビデオ			
視野角 (FOV)	123° (対角) ×115°	(水平) ×81°(垂直)	
画像センサー		MP	
焦点距離	0.5m (1	6ft) ~ ∞	
	最大5xデジタルズーム。	最大5xデジタルズーム、	
レンズ	取り外し可能なカメラブライバシーカバー(付属)	カメラプライバシーカバー内蔵	
位置調整		(PTZ) と任意で設定可能な 3 つのプリセット (Home、1、2)	
		調整、デジタルノイズリダクション	
USBデバイスビデオクラス (UVC)		1.1	
03B)//([AE)/3/)/A (UVC)		848 × 480 , 640 × 480 , 640 × 360 , 432 × 240	
サポートされているビデオ解像度		848 × 480 , 640 × 480 , 640 × 360 , 432 × 240 fps)	
1274-13 T 13 W		rps/ M-JPEG	
ビデオエンコーディング !続	H.204、	M-JPEG	
186	USB Type-C* (ホストコンピューターへ接続、	USB Type-C°でホストコンピューターへ接続	
USB	DisplayLinkを使用) (USB 3.0 UAC、UVC、HID)	USB Type-C・Cホストコンヒューターへ接続 (USB 3.0 UAC、UVC、HID)	
	有線: RJ-45、1 Gbps Ethernet (IEEE 802.3)	(03B 3.0 OAC, OVC, HID)	
ネットワーク	有線: KJ-45、I Gbps Etnernet (IEEE 802.3) ワイヤレス: Wi-Fi 802.11ac	ワイヤレス: Wi-Fi 802.11ac	
Bluetooth		A2DP、AVRCP、BLE	
Bluetooth		AZDP, AVRCP, BLE	
ディスプレイ	HDMI 1.4bおよび2.1出力 (ホストコンピューターからディスプレイへ接続)	-	
-1-P1 -111+	(ホストコンヒューターからティスフレイへ接続) ステレオ3.5 mm入力		
アナログオーディオ入力	1.0.1.2.10.	-	
汎用入力	2ピンユーロブロック汎用入力	「グル用人刀 – – 兼の電源ケーブル (付属) 入力: 110~240 VAC、50/60 Hz、最大 1.5 A 出力: 24 VDC、1.875 A	
電源	外部電源アダノダー、各国仕様の電源ゲーブル(行属) 人力:	IIU~240 VAC、50/60 HZ、最大 I.5 A 出力: 24 VDC、I.8/5 A	
フトウェアアプリケーション			
コントロール/設定	Bose Work Configuration ソフトウェア Bose Work N	Managementソフトウェア Bose Workモバイルアプリ	
ステム要件			
オペレーティングシステム	Windows 7、8.1、10 macOS 10.10以降	Windows 8.1、10 macOS 10.10以降	
	Chrome OS (Google Chromebook)	Chrome OS (Google Chromebook)	
理的仕様			
設置		企具付き) ウォールマウントブラケット (取付金具付き)	
		ト(別売) Mud Ring(別売)	
外形寸法	686(W) mm × 48(H) mm × 96(D) mm	267(W) mm × 48(H) mm × 87(D) mm	
質量	約2.5 kg	約1.0 kg	
	HDMI 2.0 ケーブル、1.5 m USB-C* 2.0 ケーブル、5.0 m	USB-C to A 2.0 ケーブル、5.0 m	
	赤外線リモコンおよび単四形乾電池 (2本)	USB-C to A 2.0ケーブル、5.0 m 赤外線リモコンおよび単四形軟電池 (2本)	
	取付金具付き壁掛けブラケット 取付金具付きテーブルスタンド	赤外線リモコノのよび早凹形を電池(2本) 取付金具付き壁掛けブラケット 取付金具付きテーブルスタント	
付属品	電源アダプターおよび各国仕様の電源ケーブル	電源アダプターおよび各国仕様の電源ケーブル	
	取付金具付きケーブルマネジメントキット	取付金具付きケーブルマネジメントキット	
	カメラブライバシーカバー USB-A-C変換アダプター	USB-A-C変換アダプター ユーロブロックコネクター (2ピン)	
	ユーロブロックコネクター(2ピン)		



アクセサリー

VB1/VB-S用ディスプレイマウントキット

¥20,000(税込¥22,000)/個

VB1/VB-S DISPLAY MNT KIT

VB1/VB-Sをディスプレイの上・下に取り付けられる ディスプレイマウントブラケット

対応サイズ 42~85インチ (目安) 角度調整 上向き5度、下向き20度 大型ディスプレイ用延長ブラケット



VB1用USB3.1Cケーブル

¥4.000(税込¥4,400)/本

VB1 USB3.1 C CABLE

VB1とPC間の4K解像度の通信に対応する USB3.1Cケーブル。

コネクタ 両端USB-C





PowerMatch

PM8500N • PM8250N • PM4500N



高い音質、制御、クオリティが求められる固定設備に対応する コンフィギュラブル・プロフェッショナルパワーアンプ。

PowerShare

PS604D • PS404D



出力を自由に振り分け可能なDante対応DSP内蔵パワーアンプ。

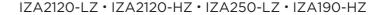
PowerSpace

P2600A • P4300A • P21000A • P4150+ • P4300+



信頼性の高いクリアな出力と、デジタル接続を実現し、あらゆる商業空間に最適なパワーアンプ。

FreeSpace





商業施設や会議室など小規模空間に最適な1Uサイズの高音質アンプ。

	PowerMatch			
	PM8500N (P43)	PM8250N (P43)	PM4500N (P44)	
	and the second s	Sec. (2)	[may	
	¥740,000(税込¥814,000)/台	¥555,000(税込¥610,500)/台	¥521,000(税込¥573,100)/台	
		仕様		
バランス入力	8×ユーロブロック	8 x ユーロブロック	4×ユーロブロック	
拡張入力	1 slot, 4 - 24ch, cardによる	1 slot, 4 - 24ch, cardによる	1 slot, 4 - 24ch, cardによる	
出力	2ch~8chに設定可、 8ピンユーロブロック端子	2ch~8chに設定可、 8ピンユーロブロック端子	1ch~4chに設定可、 8ピンユーロブロック端子	
コントロール	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer Software	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer Software	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer Software	
PC接続	USBまたはEthernet;RJ-45	USBまたはEthernet;RJ-45	USBまたはEthernet;RJ-45	
定格出力	$8 \times 500W(4\Omega)$ $8 \times 300W(8\Omega)$	8 × 250 W(4Ω) 8 × 250 W(8Ω)	$4 \times 500W(4\Omega)$ $4 \times 300W(8\Omega)$	
定格出力(100V/70V)	4 × 800W (70V) 4 × 1000W (100V)	4 × 400W (70V) 4 × 500W (100V)	2 × 800W (70V) 2 × 1000W (100V)	
AmpLink	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)	
Dante	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)	
寸法	2RU 88 × 483 × 525 mm	2RU 88 × 483 × 525 mm	2RU 88 × 483 × 525 mm	
質量	12.9kg	12.8kg	11.1kg	

	Powe	rShare
	PS604D (P45)	PS404D (P45)
	¥262,000(税込¥288,200)/台	¥229,000(税込¥251,900)/台
	仕様	
アンバランス入力	_	_
バランス入力	4×ユーロブロック	4×ユーロブロック
その他の入力	-	_
出力	4×ユーロブロック	4xユーロブロック
コントロール	Power, Output attenuators Integrated DSP ControlSpace Designer Software	Power, Output attenuators Integrated DSP ControlSpace Designer Software
定格出力(8Ω)	4 × 150 W	4 × 100 W
定格出力(100V/70V)	4 × 150 W	4 × 100 W
AmpLink	No	No
Dante	4 ch; RJ-45	4 ch; RJ-45
寸法	1RU 44 × 483 × 414 mm	1RU 44 × 483 × 414 mm
質量	6.4kg	6.4kg

	PowerSp	pace Plus		PowerSpace	
	P4150+ (P47)	P4300+ (P47)	P2600A (P46)	P21000A (P46)	P4300A (P46)
					To.
	¥206,000(税込¥226,600)/台	¥229,000(税込¥251,900)/台	¥160,000(税込¥176,000)/台	¥172,000(税込¥189,200)/台	¥183,000(税込¥201,300)/台
		仕	様		
アンバランス入力	2 x Stereo RCA	2 x Stereo RCA	_	_	_
バランス入力	3 x ユーロブロック	3 x ユーロブロック	2×ユーロブロック	2 x ユーロブロック	4×ユーロブロック
その他の入力	Page; 1 x ユーロブロック (バランス)	Page; 1 x ユーロブロック (バランス)	_	_	_
出力	4xネジ式ターミナル 2 x ライン出力 (ユーロブロック)	4xネジ式ターミナル 2 x ライン出力 (ユーロブロック)	2xネジ式ターミナル	2xネジ式ターミナル	4xネジ式ターミナル
コントロール	Power, Remote input, Mute, Output Attenuators Programmed with web interface	Power, Remote input, Mute, Output Attenuators Programmed with web interface	Power, Mode DIP switches, Input sensitivity, Input select, Mute, Output attenuators	Power, Mode DIP switches, Input sensitivity, Input select, Mute, Output attenuators	Power, Mode DIP switches Input sensitivity, Input sele Mute, Output attenuators
定格出力(8Ω)	4 x 150 W	4 x 300 W	2 x 600 W	2 x 1000 W	4 x 300 W
定格出力(100V/70V)	4 x 150 W	4 x 300 W	2 x 600 W	2 x 1000 W	4 x 300 W
AmpLink	No	No	8 ch; RJ-45	8 ch; RJ-45	8 ch; RJ-45
Dante	No	No	No	No	No
寸法	1RU 44 × 483 × 414 mm	1RU 44 × 483 × 414 mm	1RU 44 × 483 × 414 mm	1RU 44 × 483 × 414 mm	1RU 44 × 483 × 414 mm
質量	6.6kg	6.6kg	6.2kg	6.6kg	6.6kg

	Frees	Space	
	IZA2120-LZ·IZA2120-HZ (P49)	IZA250-LZ·IZA190-HZ (P49)	
	•••• o	MUSE O S S C	
	IZA2120-LZ ¥161,000(税込¥177,100)/台 IZA2120-HZ ¥173,000(税込¥190,300)/台	IZA250-LZ ¥56,000(税込¥61,600)/台 IZA190-HZ ¥68,000(税込¥74,800)/台	
	仕様		
アンバランス入力	2 x Stereo RCA	2 x Stereo RCA	
バランス入力	2xユーロブロック	1×XLR/TRSフォーン コンボ端子	
その他の入力	Page; 1 x ユーロブロック (パランス) AUX; 1 x 3.5mmステレオミニ	Page; 1 x ユーロブロック (バランス) AUX; 1 x 3.5mmステレオミニ	
出力 2 × ユーロブロック 1 × Stereo RCA		IZA250LZ: 2×ネジ式ターミナル, 1 × Stereo RCA IZA190-HZ: 1×ユーロブロック, 1 × Stereo RCA	
Power, Input select, Tone controls, Level, Mode DIP Switch, EQ Preset selecto Page mic gain, Output trims		Power, Input select, Tone controls, Gain, Level, Mode DIP Switch, EQ Prese selector, Page mic gain, Output trim	
定格出力	IZA2120-LZ: 2 x 60 W(8Ω) IZA2120-HZ: 2 × 120 W (100V/70V)	IZA250-LZ: 2 x 25 W(8Ω) IZA190-HZ: 1 × 90 W (100V/70V)	
AmpLink	No	No	
Dante	No	No	
寸法	1RU 44 × 483 × 324 mm	1RU × Half-rack 45 × 214 × 310 mm	
質量	4.1kg	IZA250-LZ: 2.0kg IZA190-HZ: 3.0kg	

PowerMatch PM8500N ¥740,000(稅込¥814,000)/台

合計4000Wの出力を2~8chまで自由に 設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。



アナログ入力 ア ^元 コネクター(A~H)	ラーム出力	出力コネク (1~4および 背面通風孔	
	: :::::::::::::::::::::::::::::::::::	- 11111	
背面ラックマウント サポートタブ	デジタル入力	カードスロットカバー	AC電源固定クリップ 雷源スイッチ

イーサネット RJ-45 ネットワークコネクター

PowerMatch PM8250N

アラーム出力

イーサネット RJ-45 ネットワークコネクター(PM8250N)

アナログ入力 コネクター(A~H

合計 2000W の出力を2~8chまで自由に

設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。

オーディオパフォーマンス

20Hz-20kHz (@1W, ±0.5dB) 周波数特性* PM8500N: 102dBA以上(定格出力以下) PM8250N: 99dBA以上(定格出力以下) 全高調波歪塞*

0.4%以下(@1W, 20Hz-20kHz) 混変調歪率-SMPTF* 0.4%以下(60Hz, 7kHz) チャンネルセパレーション 65dB以上(1kHz) (クロストーク)*

ダンピングファクター* 1000以上(10-1000Hz、4Ω、 アンプ出力段)

内蔵スピーカーDSP(各ch)

	1 JAW 7 C 75 DD. (1	,
	A/D、D/Aコンバータ*	24-bit / 48kHz
:	レイテンシー	0.95ms以下
:	(Analog in - Amp out) *	
:	入出力シグナル	8×8 matrix
:	ルーティング*	
- 3		

スピーカープリセット* Bose Professionalスピーカー用EQ 入力EO* 5-band PEO (±20dB), notch, shelving, high pass, low pass クロスオーバー* Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley(48dB/octaveまで)

スピーカーEQ* 9-band PEQ(±20dB), shelving, high pass, low pass アレイEO* 2-band RoomMatch array EO 最大出力タイム

出力リミッター* Peak and RMS voltage

8(バランス)

入力 アナログ入力*

λtich

入力インピーダンス 100kΩ以上 入力感度 0, +4, +12, +24dBu(選択可) 最大入力レベル +24dBu(24dBu感度選択時) 3ピン Phoenix 端子 入力端子 (グリーン、part #1776168) Ethernet (RJ-45)

ネットワーク入力

出力 出力端子*

2ch~8chに設定可 8ピン Phoenix 端子 (part #1778120)

インジケーター/ コントロール 240 × 64 I CD

LED ステータス Signal, limit, clip, fault

ユーザーインターフェース・ Mute, input sensitivity, output コントロール* configuration, output attenuation EQ on/off, preset select

AC100V 50/60Hz

雷気特性

¥555,000(税込¥610,500)/台

前面ラックマウント金具

電源スイッチ

AC電源コンセント

デジタル入力カードスロットカバー AC電源固定クリッフ

雷源雷圧(±10%)* 消費電力

PM8500N: 800W(1/8定格出力時)。 1800W(最大)、180W(無信号時) PM8250N: 500W (1/8定格出力時)、

voltage limiter, current limiter,

960W(最大)、180W(無信号時) 最小起動電圧* 80V (reduced output power) 最大突入電流* 15.4A (230VAC 50Hz) PM8500N:15A

最大引き込み電流 PM8250N:8A 定格引き込み電流 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC (1/3 Power) *

効率性(1/3 定格出力) PM8500N: 75%以上(pink noise入力) PM8250N: 68%以上(pink noise入力) 出力段トポロジー* Class-D Switch-Mode プロテクション* High temperature, DC, HF, short,

inrush current, mains circuit breaker protection

その他 仕様 ControlSpace V3.2以降 設定ソフトウェア*

USBまたはEthernet;RJ-45 PC 接続端子 NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC) 、 Fault Notification 出力 (GPIO) * 3ピン Phoenix 端子(オレンジ、 part # 1976010) ラックサイズ*

マイクロプロセッサーコントロール、 冷却システム* 可変スピードファン、前後通気 動作温度範囲* 0° C $\sim 40^{\circ}$ C 483 (W) ×88 (H) ×525 (D) mm 外形寸法* 質量

PM8500N:12.9kg PM8250N:12.8kg

* 印は、PM8500N、PM8250N共通

【PM8500N 出力定格】 出力モード設定 2Ω 4Ω 8Ω 70V 500W 500W 300W 500W* 1000W 1000W 800W 1000W 1000W 500W* 300W[®] 1000W* 2000W | 1000W* | 1600W | 2000W 全高調波歪率 0.1%以下 0.1%以下 0.1%以下 1% 最大出力 4000W (500W×8ch, 4Ω) 最大ピーク電圧 71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Ouadモード)

33/36/33/36dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Ouad ₹ — F

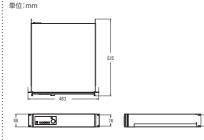
電圧ゲイン

【寸法図】



:	出力モード設定	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
	Mono モード	250W	250W	250W	-	-
	V-Bridge モード	250W [®]	500W	500W	400W	500W
	I-Share モード	500W	250W [®]	150W*	_	_
:	QuadBridge モード	1000W [®]	1000W	500W*	800W	1000W
	全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
	最大出力	2000W (250W×8ch, 4Ω)				
	最大ピーク電圧	71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Quadモード)				
	電圧ゲイン	30/33/30/33dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Quadモート				
: '	w + * * / + / + + + - - - - - - -					

※参考値(非推奨)



PowerMatch PM4500N ¥521,000(税込¥573,100)/台

合計 2000W の出力を1~4chまで自由に 設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。







オーディオパフォーマンス

【仕様】

20Hz-20kHz (@1W, ±0.5dB) 周波数特性* 102dBA以上(定格出力以下) 全高調波歪率* 0.4%以下(@1W. 20Hz-20kHz) 混変調歪率-SMPTE* 0.4%以下(60Hz, 7kHz) チャンネルセパレーション 65dB以上(1kHz) (クロストーク)* ダンピングファクター*

1000以上(10-1000Hz、4Ω、 アンプ出力段) 内蔵スピーカーDSP(各ch)

A/D、D/Aコンバータ* レイテンシー 0.95ms以下 (Analog in - Amp out) *

入出力シグナル ルーティング* スピーカープリセット* Bose Professionalスピーカー用EQ

入力EO* 5-band PEQ (±20dB), notch, shelving, high pass, low pass クロスオーバー* Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48dB/octaveまで)

スピーカーEQ* 9-band PEQ (±20dB), shelving high pass, low pass 2-band RoomMatch array EQ アレイEO*

最大出力タイム ディレイ* 出力リミッター*

Peak and RMS voltage

入力 アナログ入力*

入力ch 入力インピーダンス 100kΩ以上 入力感度

0 +4 +12 +24dBu(译択可) +24dBu(24dBu感度選択時) 最大入力レベル 入力端子 3ピン Phoenix 端子(グリーン、 nart #1776168)

ネットワーク入力 Ethernet (RJ-45)

【仕様】 出力 出力ch*

インジケーター/ コントロール

インジケーター* ユーザーインターフェース・ コントロール*

Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation EO on/off, preset select

電源電圧(±10%)*

消費電力 最小起動電圧* 最大空入雷流* 最大引き込み電流(RMS) 8A

定格引き込み電流 (1/3 Power) * 効率性(1/3 定格出力) * 73%以上(pink noise入力)

出力段トポロジー* プロテクション* protection

その他 仕様 セットアップ・

設定ソフトウェア* PC 接続端子* Fault Notification 出力 (GPIO) *

ラックサイズ* 冷却システム*

動作温度範囲* 外形寸法* 質量

1ch~4chに設定可 出力端子* 8ピン Phoenix 端子 (part #1778120)

240×64 LCD LED ステータス Signal, limit, clip, fault

電気特性

AC100V 50/60Hz 500W(1/8定格出力時). 960W(最大)、130W(無信号時) 80V (reduced output power) 15 4A (230VAC 50Hz)

15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC

Class-D Switch-Mode High temperature, DC, HF, short, voltage limiter, current limiter, inrush current, mains circuit breaker

ControlSpace V3.2以降

USBまたはEthernet;RJ-45 NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC) 3ピン Phoenix 端子(オレンジ、 part # 1976010)

マイクロプロセッサーコントロー

ル、可変スピードファン、前後通気 0° C \sim 40° C 483 (W) ×88 (H) ×525 (D) mm 11.1kg

【寸法図】 単位:mm

※参考値(非推奨)

【PM4500N 出力定格】

2Ω

500W

500W*

1000W

%w000

4Ω

500W

1000W

500W*

1%以下 0.1%以下 0.1%以下

8Ω

300W

1000W

300W%

2000W (500W×4ch, 4Ω)

71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Ouadモード)

33/36/33/36dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Ouad ₹-- F

2000W 1000W*

70V

800W

1600W

1%

1000W

2000W

出力モード設定

全高調波歪率

最大出力

最大ピーク電圧

電圧ゲイン

38 **8 2000** 76

アクセサリー

Danteインターフェースカード

PM DANTE CARD



【仕様】 入出力端子 RJ-45×2

(PRIMARY/SECONDARY) 1Gbps Gigabit Ethernet

PowerMatch専用のDanteインターフェースカード。Danteネットワークを使って、最大8chの ストリーミングオーディオ信号の入力が可能。

※DanteはAudinate社の登録商標です。

¥162.000(税込¥178,200)/個

8チャンネルデジタル入力カード

¥24.000(税込¥26,400)/個

¥160.000(税込¥176.000)/個



PM AMPLINK CARD 入出力端子 RJ-45×2(INPUT/THRU)

標準のCAT 5ケーブルとRI-45コネクターを使用して、Bose ControlSpaceプロセッサーか らアンプまで、最大24チャンネルのゼロレイテンシ、48 kHzデジタルオーディオを伝送。 最大伝送距離10m

リモート操作パネル



【特長】

ネットワーク対応モデルと接続すること で遠隔操作が可能になるリモートパネル。 1台でネットワーク上の複数の PowerMatch を操作することが可能で汎用ウォール ボックスによる壁面埋め込みにも対応し ます。最長100mまで延長可能。

CC-64 【什样】

15~24VDC / 300mA以上 電源電圧

※アダプター直接(ユーロブロック)またはEthernetケーブル経由(RJ-45)で供給 RJ-45端子(10BASE-T)、ユーロブロック端子(電源アダプター接続用)

外形寸法 282 (W) ×136.5 (H) ×52 (D) mm 227(W)×73.5(H)×38(D)mm(フロントパネル裏面から突起部先端



ネットワーク速度表示LED LINK/ACT表示LED



【仕様】 アンプ出力 4 x 150 W (THD+N < 0.04%. 1 kHz, 4~8Ω, 70/100V) チャンネルあたりの最大出力 600W @ 4~8Ω、70/100V

ゲイン(Low-Zモード) ゲイン(70Vモード) 32 0 dB 35.0 dB 周波数特性 4~8Ω: 20 Hz~20 kHz (+/- 0.5 dB @ 1 W),

チャンネル分離(クロストーク) > 85 dB @ 1 kHz、 > 65 dB @ 20 kHz 100 dB(定格出力時、A-weighted) 信号対雑音比

コネクター

70/100V: 4~8 Ω時と同じ (ただし、50 Hzハイパスフィルターが適用される) バランス(x4) **DANTE**/デジタル(x4) ユーロブロック(12ピン)

DANTE/RJ-45(プライマリ)

入力インピーダンス 最大入力レベル 出力 コネクター

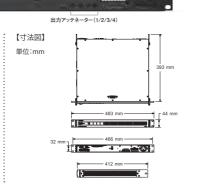
A/DおよびD/A変換器 24ビット/48 kHz 処理機能

寸法(HxWxD)

20kO 20 dBu (12 dBu感度設定時) 4/12 dBu (低/高解像度)

ユーロブロック(8ピン・オス) マトリクスミキサー、スピーカーFO. リアルタイム9バンドパラメトリックEQ、 Vpeak/Vrmsリミッター、ディレイ、 パンドパス、ミュート/出力極性反転 オーディオレイテンシー <1ミリ秒(スピーカー出力へのアナログ入力)

44 mm x 483 mm x 414 mm 6.4 kg



AC電源インレット

PowerShare PS404D ¥229,000(稅込¥251,900)/台

合計400Wのパワーを自由に振り分けられる Dante搭載4ch固定設備用パワーアンプ。

ネットワーク速度表示LED LINK/ACT表示LED

アナログ入力



【仕様】 4 x 100 W (THD+N < 0.04%, アンプ出力 1 kHz. 4~80. 70/100V) チャンネルあたりの最大出力 400 W @ 4~8Ω、70/100V

ゲイン(Low-Zモード) ゲイン(70Vモード) 35.0 dB ゲイン(100Vモード) 38.0 dB 周波数特性

4~8Ω: 20 Hz~20 kHz(+/- 0.5 dB @ 1 W) 70/100V: 4~8Ω時と同じ (ただし、50 Hzハイパスフィルターが適用される) ク) > 85 dB @ 1 kHz、> 65 dB @ 20 kHz チャンネル分離(クロスト-100 dB(定格出力時、A-weighted)

信号対雑音比 バランス(x4) DANTE/デジタル(x4) 入力チャンネル ユーロブロック(12ピン) DANTE/RJ-45(プライマリ)

最大入力レベル 感度

出力 コネクター

A/DおよびD/A変換器 24ビット/48 kHz

寸法(HxWxD)

入力インピーダンス 20kΩ 20 dBu (12 dBu感度設定時) 4/12 dBu(低/高解像度)

ユーロブロック(8ピン・オス) マトリクスミキサー、スピーカーEQ、 リアルタイム9バンドパラメトリックEQ、

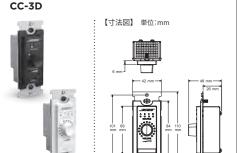
Vpeak/Vrmsリミッター、ディレイ、 バンドパス、ミュート/出力極性反転 オーディオレイテンシー <1ミリ秒(スピーカー出力へのアナログ入力) 44 mm x 483 mm x 414 mm

出力アッテネーター (1/2/3/4) 【寸法図】

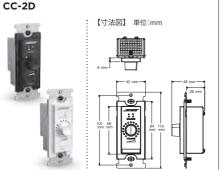
出力

AC電源インレット

アクセサリー



ゾーンコントローラー ¥16,300(税込¥17,930)/個



ゾーンコントローラー ¥14,000(税込¥15,400)/個





【仕様】 2x 600 W (4-8 Ω, 70/100V) 定格出力 I-Shareモード使用時 1x 1200 W (2-4 Ω, 70/100V) 電圧ゲイン (Low-Z モード) 35 dB 電圧ゲイン (70V モード) 35 dB 電圧ゲイン (100V モード) 38 dB 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz – 20 kHz

(+/- 1 dB @ 1 W): 70/100V: 4-8 O時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される) クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz

100 dBA (定格出力時) オーディオレイテンシー

(アナログまたはAmpLink入力から出力まで) λカチャンネル アナログ×2(バランス)、8 digital (AMPLINK) 入力端子 1x 6ピン ユーロブロック, RJ-45 (Input) 入力インピーダンス

22 dBu (14 dBu感度選択時) 最大入力レベル

入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu 2xスピーカー出力, 8 digital (Thru) 出力ch 出力端子 4xターミナルブロック (ねじ式), RJ-45 (Thru) 消費電力 120 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)

230 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max) 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm

PowerSpace P2600A ¥160,000(機込¥176,000)/台 AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の600W x2ch出力モデル。

6.2 kg (13.7 lb)

【寸法図】 単位:mm



AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の300W x4ch出力の マルチチャンネルモデル。





【什样】

4x 300 W (4-8 O 70/100V) 定格出力 I-Shareモード使用時 2x 600 W (2-4 Ω, 70/100V) 電圧ゲイン (Low-Z モード) 32 dB

雷圧ゲイン (70V モード) 35 dB 電圧ゲイン (100V モード) 38 dB 周波数特性

4-8 Ω: 20 Hz – 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: 4-8 Ω時と同じ

(但し、50 Hz high-pass filterが適用される) クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz 100 dBA (定格出力時)

オーディオレイテンシー

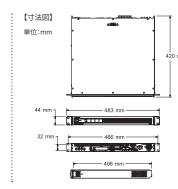
(アナログまたはAmpLink入力から出力まで) 入力チャンネル アナログ×4(バランス), 8 digital (AMPLINK) 入力端子 2x 6ピンユーロブロック. RJ-45 (Input) 入力インピーダンス

最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時)

-10 dBV / 4dBu / 14 dBu 4xスピーカー出力, 8 digital (Thru) 8xターミナルブロック (ねじ式), RJ-45 (Thru) 120 VAC: 25 W (Auto standby) 570 W (Max)

消費雷力 230 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max) 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm 質量

6.6 kg (13.7 lb)



PowerSpace P21000A ¥172,000(税込¥189,200)/台

AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の1000W x2ch出力の 高出力モデル。



2x 1000 W (4-8 Ω, 70/100V)

4-8 O · 20 Hz = 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W)·





質量

λ力感度

出力ch



定格出力 I-Shareモード使用時

【仕様】

1x 2000 W (2-4 Ω, 70/100V) 電圧ゲイン (Low-Z モード) 38 dB 電圧ゲイン (70V モード) 35 dB 電圧ゲイン (100V モード)

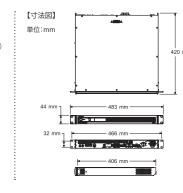
周波数特性 70/100V: 4-8 Ω時と同じ(但し、50 Hz highpass filterが適用される) クロストーク . > 80 dB @ 1 kHz. > 65 dB @ 20 kHz

100 dBA (定格出力時) オーディオレイテンシー

(アナログまたはAmpLink入力から出力まで) 入力チャンネル アナログ×2(バランス), 8 digital (AMPLINK) 入力端子 6ピンユーロブロック, RJ-45 (Input) 入力インピーダンス 10 kO

22 dBu (14 dBu感度選択時) 最大入力レベル

入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu 2xスピーカー出力, 8 digital (Thru) 出力端子 4xターミナルブロック (ねじ式), RJ-45 (Thru) 120 VAC: 25 W (Auto standby), 950 W (Max) 消費電力 230 VAC: 25 W (Auto standby), 950 W (Max) 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm 6.6 kg (13.7 lb)



PowerSpace+シリーズ





【仕様】 定格出力 4x 150 W (4-8 O. 70/100V) I-Shareモード使用時 2x 300 W (2-4 Ω, 70/100V) 電圧ゲイン (Low-Z モード) 電圧ゲイン (70V モード)

電圧ゲイン (100V モード) 38 dB 4-8 Ω: 20 Hz – 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W);70/100V: 4-8 Ω時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される) クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz 100 dBA (定格出力時)

A/D, D/Aコンバータ 24-bit / 48 kHz プロセッサー機能

ルーティング,スピーカーEQ, ピーク/RMSリミッター, パラメトリックEQ, ControlCenter設定, ミュート/極性切替 オーディオレイテンシー

(アナログまたはAmpLink入力から出力まで)

入力チャンネル

3ピンユーロブロック×3, 4ピンユーロブロック×1. ステレオRCA×2 (内部モノミックス) 入力インピーダンス 最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時) 入力感度 出力ch

-10 dBV / 4dBu / 14 dBu 4xスピーカー出力, 2xラインアウト 出力端子 8xターミナルブロック(ねじ式), 1x3ピンユーロブロック 120 VAC: 25 W (Auto standby), 325W (Max) 230 VAC: 25 W (Auto standby), 325 W (Max)

アナログ×4(バランス),

アナログ×2(アンバランス)

RJ45(コントロールセンター)

BARRYT BUILDING スピーカー ミュート スピーカー出力 アッテネーター 端子 イーサラット(PC***

монλл

外形寸法(H × W × D) 44 × 483 × 414 mm 6.6 kg (13.7 lb)

AUXライン出力 入力 【寸法図】 単位:mm -- 483 mm -(D- X 1 1 1

PowerSpace P4300+ ¥229,000(競込¥251,900)/台 DSPを搭載しロー・ハイ兼用の300W x4ch出力の多用途モデル。

RJ45(コントロールセンター)



【仕様】 4x 300 W (4-8 O. 70/100V) 定格出力 I-Shareモード使用時 2x 600 W (2-4 Ω, 70/100V) 電圧ゲイン (Low-Z モード) 雷圧ゲイン (70V モード) 35 dB

電圧ゲイン (100V モード) 38 dB 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz – 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W): 70/100V: 4-8 O時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される) クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz 100 dBA (定格出力時)

A/D、D/Aコンバータ 24-bit / 48 kHz プロセッサー機能 ピーク/RMSリミッター、パラメトリックFO. ControlCenter設定, ミュート/極性切替

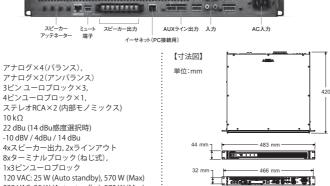
オーディオレイテンシー (アナログまたはAmpLink入力から出力まで) 入力チャンネル

入力端子 入力インピーダンス 最大入力レベル

入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu 4xスピーカー出力, 2xラインアウト 出力端子 8xターミナルブロック(ねじ式), 1x3ピンユーロブロック 消費電力

230 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max) $44 \times 483 \times 414 \, \text{mm}$

6.6 kg (13.7 lb)



【寸法図】

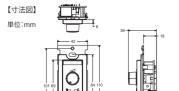
単位:mm

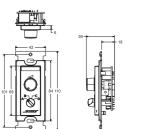
アクセサリー





【仕様】 入力選択 ソースA. B. C. D (いずれか選択) 音量調整 アップ/ダウン ブラック、ホワイト





¥10 500(税込¥11.550)/個

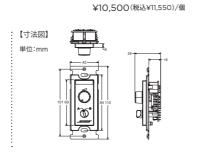
¥10 500(税込¥11.550)/個

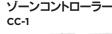


コンバーター

ゾーンコントローラー

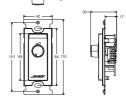




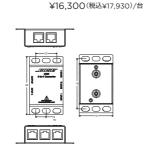




【仕様】 音量調整 ブラック、ホワイト







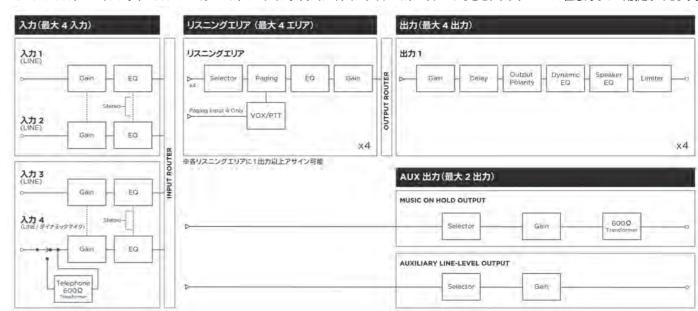
■ 1RUのスリムなボディで4chハイパワー出力

各チャンネルで150Wまたは300Wのハイパワー出力を実現。ローインピーダンス出力とハイインピーダンス出力の切り替えもチャンネルごとに設定でき るので、メインスピーカーと補助スピーカーや運営用スピーカーをまとめて接続可能です。



■ 多様なシチュエーションに対応する内蔵 DSP

SmartBassプロセッシング、BoseスピーカーEQ、ルーティング、ディレイ、インプットEQ、エリアEQなどをブラウザベースの直感的なUIで設定ができます。



	PowerSpace	+ -Bose Speaker EQ List	Firmware1.3	
Flat	AMU108	DM8S	FS360P II HPF ONLY	MA12EX WALL
Custom	AMU206	DM10P-SUB	FS3B 100Hz LP	MA12EXSTK FREE
302A	AMU208	DS100F/SE	FS2P	MA12EXSTK WALI
310M	AWCS	DS16F Pendant	FS2SE	MA12STK
40211	DM10S-SUB	DS16F/SE	FS3 Omini System	MA12STK HF
402II HF	DM2C-LP	DS40F Pendant	FS360P II HPF ONLY	MA12STK WALL
402_SeriesIV	DM2S	DS40F/SE	FS3B 100Hz LP	MB210
502A	DM3C	EM180	FS3B 150Hz LP	MB4 100Hz LP
502A HF	DM3P	EM90	FS3B Pendant	MB4 160Hz LP
502A_SeriesIV	DM3SE	F1 812 C	FS4CE	MB4 200Hz LP
502B	DM5C	F1 812 J	FS4SE	MB4 280Hz LP
502BX	DM5P	F1 812 Reverse J	M16	RMU105
620M	DM5SE	F1 812 Straight	M32	RMU108
802111	DM6C	FS2 VA EN54-24	M8	RMU206
802III HF	DM6PE	FS2C	MA12	RMU208
802IIISTK HF	DM6SE	FS2P	MA12 HF	
802_SeriesIV	DM8C	FS2SE	MA12 WALL	
AMU105	DM8C-SUB	FS3 Omini System	MA12EX FREE	

■リモートコントローラー対応

オプションのゾーンコントローラー(CC-1、CC-2、CC-3)で、音量調整と音源切替を簡単に操作できます。

FreeSpace IZA2120-LZ · IZA2120-HZ

●IZA2120-LZ ¥161,000(税込¥177,100)/台 □IZA2120-HZ ¥173.000(税込¥190.300)/台

商業施設や会議室など小規模空間に 最適な1Uサイズの高音質アンプ









※写直はI7A2120-L7

【仕様】 I7A2120-I Z:120W×2 @ 4Ω,60W×2 @8Ω 定格出力 IZA2120-HZ:120W×2 @ 70/100V オーディオパフォーマンス

IZA2120-LZ:20Hz~20kHz (+0/-3 dB、@1W,1kHz) IZA2120-HZ:55Hz~20kHz 全高調波歪率 IZA2120-LZ:0.5%以下(定格出力時) 全高調波歪率

IZA2120-HZ:0.3%以下(定格出力時) -58 dB以下(定格出力以下、1 kHz)

フロントパネル Power On/Off, Input Select (A/B), Tone Controls(Treble/Bass), Master Level

アンプモード切替DIPスイッチ、スピーカー

EQプリセット切り替えスイッチ スピーカーEQプリセット IZA2120-LZ:Flat, FS2C/SE/P, FS4CE/SE, IZA2120-HZ:Flat, FS2C/SF/P, FS4CF/SF.

DM2C-LP/S, SUB(55-100Hz) レベルコントロール 入力ゲイン(A/B/Page)、出力トリム ユーザーインターフェース端子 Remote入力(オプションアクセサリー

CC-1/CC-2に対応)、 Mute入力(コンタクトクロージャーによ

るミュート操作に対応)

電気特性 電源電圧(±10%) 消費電力

IZA2120-LZ:300W(最大)、 IZA2120-HZ:300W(最大)、 26W(スタンバイ時)

その他 仕様

ラックサイズ ファン搭載 483 (W) ×44 (H) ×324 (D) mm 外形寸法

入力タイプ	タイプ Line入力 Page入力		AUX入力
入力ch 2 (アンパランス), 2 (パランス)		1 (バランス) Mic/Line	1 (アンバランス) Line
入力端子 ステレオRCAピン, 5ピンユーロブロック		4ピンユーロ ブロック	3.5mm TRS
入力レンジ	-8 dBu∼22 dBu	-58 dBu∼12 dBu	-60 dBu~-1 dBu
調整レンジ	0 dB~-30 dB	0 dB∼+50 dB	固定
入力インビーダンス	20 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
最大入力レベル	22 dBu	12 dBu	-1 dBu
感度	-8 dBu	NA	-3 dBu
入力レベル	4 dBu	-38 dBu	-8 dBu

出力タイプ 出力ch	アンプ出力	AUX出力 1 (アンバランス)
	_	
出力端子	2ピンユーロブロック	ステレオRCAピン
カインビーダンス	IZA2120-LZ:4Ω	400Ω
出力レベル	IZA2120-LZ : 120W × 2 @ 4Ω \ 60W × 2 @ 8Ω IZA2120-HZ : 120W × 2 @ 70/100V	2 dBu

【寸法図】単位:mm		
APPLA	324.1	
482.6	324.1	
	· .	
483] _32	326
	#11 & 3 T	
466 —	—	304

FreeSpace IZA250-LZ · IZA190-HZ

リアパネル

(IZA250-LZ)

●IZA250-LZ ¥56,000(㈱込¥61,600)/台 商業施設や会議室など小規模空間に最適な ●IZA190-HZ ¥68,000(機込¥74,800)/台 1Uハーフラックサイズの小型高音質アンプ

Mute端子

呼出マイク入力

EQ切替スイッチ 出力1ポリューム 終子 | アー・フレー・





【什样】 定格出力 IZA250-LZ:50W×2 @ 4Ω、25W×2 @8Ω IZA190-HZ:90W×1 @ 70/100V

オーディオパフォーマンス 周波数特性 IZA250-LZ:40Hz~20kHz

(+0/-3 dB、@1W,1kHz) IZA190-HZ:60Hz~20kHz 全高調波歪率 IZA250-LZ:0.3%以下(定格出力時) 全高調波歪率

クロストーク -60 dB以下(定格出力以下、1 kHz)

フロントパネル

コントロールスイッチ Power On/Off、Input Select (1/2)、 Tone Controls (Treble/Bass) レベルコントロール Mic Level, Master Level

リアパネル コントロールスイッチ

EOプリセット切替スイッチ Page/Mic (Normal / Bypass Master)

AUX Out (EO / Flat) スピーカーEQプリセット HPF, FS2C/SE/P, FS4CE/SE

レベルコントロール 入力ゲイン、出力レベル ユーザーインターフェース Remote入力(オプションアクセサリー

Output (Mono / Stereo) Page/Mic (Mix / Duck)

Mute入力 (コンタクトクロージャーによ

電気特性

AC100V 50/60 Hz 電源電圧(±10%) その他 仕様

ラックサイズ 冷却方式 外形寸法 哲量

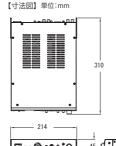
200W(最大)、15W(無信号時) 1Uハーフラック・サイズ

214(W) ×45(H) ×310(D) mm IZA250-LZ:2 kg、IZA190-HZ:3 kg

【入力】

人刀ダイノ	Line人刀	MIC/Line (/)	Page (7)	AUXAZ
入力ch	2 (アンバランス)	1 (バランス)	1 (バランス)	1 (アンバランス
入力端子	RCAピン	XLR/TRS	4ピンユーロ ブロック	3.5mm TRS
入力レンジ	-10 dBv~+10 dBv	-60 dBv~+10 dBv	-60 dBv~+10 dBv	0 dBv~+10 dBv
調整レンジ	-20 dB ∼ +20 dB	0 dB ~ +50 dB	0 dB ∼ +50 dB	固定
入力インビーダンス	20 kΩ	2 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
最大入力レベル	+10 dBv	+10 dBv	+10 dBv	+10 dBv
感度	NA	NA	NA	0 dBv
入力レベル	0 dBv	-40 dBv	-40 dBv	0 dBv

出力タイプ	アンプ出力	AUX出力	
出力ch IZA250-LZ:2、IZA190-HZ:1		1 (アンバランス)	
出力端子	IZA250-LZ:ネジ式スピーカー場子 IZA190-HZ:3ピンユーロブロック	RCAピン	
入力インピーダンス IZA250-LZ:4Ω		400Ω	
出力レベル	IZA250-LZ :50W ×2 @ 4Ω, 25W × 2 @ 8Ω IZA190-HZ:90W × 1 @ 70/100V	0 dBv (max)	



214	45 C

アクセサリー

ゾーンコントローラー CC-1

¥10,500 (税込¥11,550)/個

49



【仕様】 対応モデル IZA2120-LZ、IZA2120-HZ 音量調整 アップ/ダウン ブラック、ホワイト

ゾーンコントローラー

CC-2 ¥10,500 (税込¥11,550)/個



対応モデル IZA2120-LZ, IZA2120-HZ IZA250-LZ、IZA190-HZ 音量調整 ブラック、ホワイト

ラックマウント金具



1Uサイズに設置できるオプション のラックマウントキット。 1台設置、2台設置いずれにも対応。

【仕様】 IZA/ZA/\ーフラックシリーズ

IZA/ZA RACK MNT KIT 約300g(マウントパーツ一式)

¥7,000(税込¥7,700)/式



Processor line up

ControlSpace EX

EX-1280C • EX-440C • EX-12AEC



さまざまな音声遠隔会議システムのニーズに柔軟に対応した音声会議用プロセッサー。

ControlSpace

EX-1280 • ESP-880A



10サイズながら豊富な入出力に加え、デジタル出力を標準装備した、高品質シグナルプロセッサー。

Commercial Sound Processor

CSP-428 · CSP-1248



商業施設に対して、最適な音響を提供するDSP搭載システムエレクトロニクス。

プロセッサー仕様一覧表

プロセッサー

	EXシリーズ			
	Sound processor / 音響設備用		erencing signal processor / 遠隔	
	EX-1280 (P55)	EX-1280C (P53)	EX-440C (P53)	EX-12AEC (P53)
	and the same of th	200		
	¥417,000(税込¥458,700)/台	¥555,000(税込¥610,500)/台	¥439,000(税込¥482,900)/台	¥278,000(税込¥305,800)/台
	f	±様		
製品概要	アナログ入出力、 AmpLink Danteを備えた 拡張性の高いデジタルシグナル プロセッサー	USB、VoIP、PSTNに対応し さらにDanteオーディオネットワーキ 遠隔会議用プロセッサー	キングを一台に搭載した	EXシリーズと組み合わせる 大規模会議室システム 拡張用プロセッサー
アナログ入力	12 ch (マイク/ライン)	12 ch (マイク/ライン)	4 ch (マイク/ライン)	_
アナログ出力 (バランス)	8 ch (ライン)	8 ch (ライン)	4 ch (ライン)	-
Dante (入力 x 出力)	64 x 64 ch	64 x 64 ch	16 x 16 ch	16 x 16 ch
AmpLink出力(デジタル)	8 ch	8 ch	4 ch	_
GPI	5 ch	5 ch	1 ch	_
GPO	5 ch	5 ch	_	_
外部制御方法	232C/LAN	232C/LAN	232C/LAN	LAN
ロジック 機能	•	•	•	•
ControlSpace Remoteアプリ対応	•	•	•	•
Feedback Suppression 機能	8 ch	8 ch	8 ch	8 ch
AEC (アコースティック・エコー・キャンセラー)	-	12 ch	8 ch	12 ch
AEC Reference	-	4 ch	4 ch	4 ch
VolP	-	2ライン	1ライン	_
PSTN (アナログ電話回線)	-	1ライン	1ライン	_
USB Audio (入力 x 出力)	2 x 2 ch	2 x 2 ch	2 x 2 ch	-

	Analog TithU_=_			Digital TVID	
		Analog コントローラー	I	Digital コントローラー	
	CC-1 (P57)	CC-2 (P57)	CC-3 (P57)	CC-1D (P58)	CC-2D (P58)
	5		ō.		
	¥10,500(税込¥11,550)/個	¥10,500(税込¥11,550)/個	¥10,500(税込¥11,550)/個	¥11,600(税込¥12,760)/個	¥14,000(税込¥15,400)/個
		仕様			
製品概要	音量調整 GPIコントロール RJ45端子 デイジーチェーン対応 カラー: ブラック、ホワイト	音量調整 セレクタ (2 系統 A/B) GPIコントロール RJ45端子 デイジーチェーン対応 カラー: ブラック、ホワイト	音量調整 セレクタ (4系統 A/B/C/D) GPIコントロール RJ45端子 カラー:ブラック、ホワイト	音量調整/Mute LAN/RJ45端子 PoE給電 最大接続数:16個(CSP) /32個(ESP) カラー:ブラック、ホワイト	音量調整/Mute セレクタ (2 系統 A/B) LAN/RJ45端子 PoE給電 最大接続数:16個(CSP) /32個(ESP) カラー: ブラック、ホワイト
ESP-880A		•			•
EX-1280		•			•
EX-1280C		•			•
EX-440C	•	_	_		•
EX-12AEC		_			•

ESPシリーズ	CSPシ	CSPシリーズ		
Sound processor / 音響設備用	Commercial sound processor / 商業施設用			
ESP-880A (P56)	CSP-428 (P58)	CSP-1248 (P58)		
and a				
¥324,000(稅込¥356,400)/台	¥150,000(税込¥165,000)/台	¥208,000(税込¥228,800)/台		
	仕様			
アナログ入出力に加え、Bose AmpLinkポート (8ch) を装備 高度なデジタル信号処理機能を備えた 高品質オーディオシグナルプロセッサー	小規模から中規模のBGM設備向けに 簡単に短時間で設置ができる商業施設向けブロセッサー			
8ⴛ(マイク/ライン)	2 ch (マイク/ライン) 2chステレオRCA入力	8 ch (マイク/ライン) 4chステレオRCA入力		
8 ch (ライン)	2 ch (ライン)	4 ch (ライン)		
-	-	-		
8 ch	8 ch	8 ch		
5 ch	8 ch (ページングPPT専用)	8 ch (ページングPPT専用)		
5 ch	1 ch	1 ch		
232C/LAN	_	_		
-	_	_		
•	•	•		
8 ch	-	_		
_	-	_		
_	-	-		
_	-	_		
_	-	_		
_	_	_		

Digital コントローラー		Dante エンドポイント			
CC-3D (P58)	CC-16 (P57)	CC-64 (P57)	EX-4ML (P54)	EX-8ML (P54)	EX-UH (P54)
	13 2 50.	ccc			
¥16,300(税込¥17,930)/個	¥53,000(税込¥58,300)/個	¥160,000(税込¥176,000)/個	¥90,000(税込¥99,000)/台	¥114,000(税込¥125,400)/台	¥90,000(税込¥99,000)/台
		仕	様		
音量調整/Mute セレクタ (4系統 A/B/C/D) LAN/RJ45端子 PoE給電 最大接続数:16個 (CSP) /32個 (ESP) カラー: ブラック、ホワイト	音量調整 セレクタ (任意数) RS485/ ユーロブロック 電源: 8V~18VDC /100mA 以上(非付属) 最大接続数15個	音量調整/Mute セレクタ(任意数) (※合計最大16個のノブ) シーンセレクタ(任意数) LAN/RJ45端子 電源:15V~24VDC /300mA 以上(非付属) 最大接続数 16個	アナログ 4ch入力 GPI 4ch/ GPO 8ch 12V ファンタム電源 PoE給電対応 デイジーチェーン接続対応 (+12V DC in/out) Dante LAN/RJ-45	アナログ 8ch入力 GPI 8ch/ GPO 16ch 12V ファンタム電源 PoE給電対応 デイジーチェーン接続対応 (+12V DC in/out) Dante LAN/RJ-45	USB 2ch入力/2ch出力 RJ9ヘッドセット入出力 3.5mmTRRS 入出力 PoE給電対応 デイジーチェーン接続対応 (+12V DC in/out) Dante LAN/RJ-45
•	•	•	_	_	_
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	_	•	•	•	•
•	_	•	•	•	•

EX-1280C

9 99 9 9 0 890

● アナログバランス入出力:12入力(AEC設定可能)×8出力

② GPIO:5in×5 out 接点入出力 **③** ControlSpace Networkポート:Bose製またはサードパーティ製コントローラ接続用 **4** Dante Network ポート:64in×64out, 1Gbps

⑤ 2-Line VoIP:SIP 2.0 IT web コンフィギュレーションページに準拠 ⑥ USBポート:PCソフトコーデック用Micro-B USB(ステレオ入出力)

⑦ Bose AmpLink: 8ch 非圧縮ローレイテンシーデジタル音声伝送

③シリアルポート:RS-232Cシリアルインターフェース接続(3芯)

9 CC-16: Bose CC-16コントローラ接続用

■ USB、VoIP、PSTN に対応し、さらに Dante オーディオネットワーキングを一台に搭載

BODA VOIR - TAN IN TANDAL CONCOUNTED A TANDAL TO A T また、内部コンフィギュレーションはオープンアーキテクチャー構造であるため、様々な音声遠隔会議システムのニーズに柔軟に対応します。 役員会議室、中・大会議室、遠隔講義、オーディトリアム、多目的スペースなどの使用に最適です。

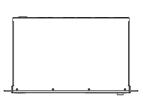
- Test | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150



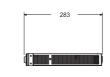
Dante 64x64、ブライマリー/セカンダリー 16x16、ブライマリー/セカンダリー 16x16、ブライマリー/エンコーダー装備 16x16、ブライマリー/エンコーダー 16x16、ブライマリー/エンコーダー 16x16、ブライマリー/エンコーダー 16x16、ブライマリー/エンコーダー 16x16、ブライマリー/エンゴー/エンゴー/エンゴー/エンゴー/エンゴー/エンゴー/エンゴー/エンゴ		EX-1280C	EX-440C	EX-12AEC	
第六月を大けイナッシー 1.05ms (アナログカン・アナログ出力 AEC なし)					
### FALLY ### 185 ms (アナログカン・アナログ出力 KG 5)		32ビット固定小			
# ディボイデンシー					
### 1970/1970-1970-1970-1970-1970-1970-1970-1970-					
### 14-00-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-					
73-73-74-72-1-4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-					
デール器 480ms /イズツダウィン 3/38 レイデンシー 50ms チャンネル域 12 8 12 サンネル域 12 8 12 アイオ情報性理 Maged ## 20Hz to 20Hz (40 dB/40 dB) 14 thr to 20Hz (40 dB/40 dB/40 dB) - # 4 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* 14 dBu (ARHZ / 20 to ~ 10 Hz) - # 15 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* - - # 15 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* - - # 15 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* - - # 15 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* - - # 15 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* - - # 15 dBu (ARHZ / 20 to ~ 20 Hz) ** 10 00 7%* -		48	kHz	-	
Aグジタティン 3388					
レイデンシー サインル機 12 名 8 12 1ファレンス機 一子イを散性 形変数特性 20 let to 20 let (1-0.00 m) (1-0.00					
### 1777/27歳					
ファレンス数		10			
子子付職機構		12		12	
再談数時性			4		
全角開発音楽		20 - +- 20 - (+0.2 dB / 0.1 dB)	10 11-4- 20111- (+0.0 40/ 0.2 40)		
### 15 / 15 / 15 / 15 / 15 / 15 / 15 / 1					
### 115 db M. A PÉM 20 HZ - 20 HZ - 20 HZ - 20 HZ - 18 Hz - 7 + 19 / 20 HZ - 18 Hz - 7 + 19 / 20 HZ - 18 Hz - 7 + 19 / 20 Hz - 18 Hz - 7 + 19 / 20 Hz - 18 Hz - 7 + 19 / 20 Hz - 18 Hz - 7 + 19 / 20 Hz - 20 Hz - 7 + 20 Hz - 20 Hz - 7 + 20 Hz - 20					
12/15					
A力チャンネル 12/5フス、マイク/ラインレベル - 12kの **15ンス、マイク/ラインレベル - 12kの **18 km xm		113 db.dc、A 付任/ 20 H2~20 kH2、アプログ人/Jがら曲/J	115 UB / A 付任/ 20 HZ~ 18 KHZ、/ / ログ人/Jがら曲/J	_	
コネタター、入力		12パランス マスケノラインルベル	4パランス マイケ/ラインルベル・	_	
A力がアレーダンス					
### A J J J J A J M M M					
入力機関/イズ					
ファンタム電差					
サイン密定 サインタン					
### 1975年				_	
出力チャンネル 8/「ランス、ラインレベル 4/「ランス、ラインレベル - コネクター 3.81 mmユーロブロック、6ピン - 出力インビーダンス 200 ① - コネカクター 3.81 mmユーロブロック、6ピン - コネカンレベル +24 dBu - コンログログの 16x 16、ブライマリー/セカンダリー - 18t 17・ブリー・ 18・ブリー・ 18・ブリー・ 18・ブリー・ 18・ブリー・ 18・ブリー・ 19・ブリー・ 1		0/14/24/32	/++/5+/0+ db		
出方グンピーダンス 3.81 mmユーロブロック、6ピン -		8パランス、ラインレベル	4パランス、ラインレベル	_	
曲力インピータンス				-	
### ### #############################				_	
Dante Dante 64 x 64 、プライマリー/セカンダリー 16 x 16 、プライマリー/セカンダリー 18 x 16 、プライマリー/セカンダリー 18 x 16 、プライマリー/セカンダリー 18 x 17 ・				_	
Dante 64x64、ブライマリー/セカンダリー 16x16、ブライマリー/セカンダリー 16x16、ブライス 16x16、ブライター 16x16、ブライス 1					
Fジタルオーディ者出力 AmpLink 8系統の21 μs未満の超低レイテンシー、48 kHz 4系統の21 μs未満の超低レイテンシー、48 kHz		64 x 64、プライマリー/セカンダリー	16 x 16、プライマリー/セカンダリー	16 x 16、プライマリー/セカンダリー	
AmpLink 8 系統の21 µ s 末瀬の趙低レイテンシー、48 kHz 4 系統の21 µ s 末瀬の趙低レイテンシー、48 kHz -	デジタルオーディオ出力				
USB 機器		8系統の21 μ s未満の超低レイテンシー、48 kHz	4系統の21 μ s未満の超低レイテンシー、48 kHz	-	
VoIP	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
VolP	USB機器	Micro B、ステ	レオ入力/出力	-	
USBネスト	VoIP			-	
物入力	PSTN	RJ-11:1ラ	イン、Tx/Rx	-	
入力 (制御) Sアナログまたはデジタル入力、 2 k Ω 内部 アルファ 出核 (5 V に接続)、 3.81 mm ユーロブロック、6 ピン 1アナログまたはデジタル入力、 8.81 mm ユーロブロック、2 ピン - アナログ入力電圧範囲 0 V ~ 3.3 V (しきい電圧 = 1.6 V) - 財物間 5 デジタル出力、3.81 mm ユーロブロック、6 ピン - - 出力、制御 5 デジタル出力、3.81 mm ユーロブロック、6 ピン - - 出力、制御 5 デジタル出力、3.81 mm ユーロブロック、6 ピン - - 出力、電圧 High: 8 V (オープンサーキット)、2.5 V @ 10 m A Low: - - デスフレイ 1 V 以下 @ 100 mA、push-pull - - デススフレイ 電源 / ステータス オーディオ信号表示 ディスプレイと オーディオ信号表示 実施費 85 ~ 264 VAC、50/60 Hz 35 W (周囲温度 40 C) 電源コネクター ほど 6320-C14 (インレット) (20 S BTU、52 kcal) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	USBホスト	タイプA (将来	(の使用のため)	-	
A力 (制御) 2 k (1) 위断	引御入力				
	入力 (制御)	2kΩ内部ブルアップ抵抗(5Vに接続)、	2 kΩ内部ブルアップ抵抗(5 Vに接続)、	-	
デジタル人力電圧範囲 0 V~33 V (しきい電圧=1.6 V) - 出力(制御) 5 デジタル出力、3.81 mmユーロブロック、6 ピン - 出力電圧 High: 8 V (オーアンサーキット、2 S V @ 10 mA Low: 1 V 以下 @ 100 mA、push-pull - デスズレイ 256 x 64 O LED (有機EL ディスブレイ)、ロータリーエンコーダー装備 LED 状態・インジケーター オーディオ信号表示 第2 / ステータス オーディオ信号表示 ディスプレイ上 場構電力 85 ~ 264 V A C 2,060 O Itz 消費電力 35 W (周囲温度 40 C) 電源コネクター IEC 6932の C 14 (インレット) IEC 6932の C 14 (インレット) 電か用失 60 W (205 BTU, 52 kcal) の他仕様 44 mm x 483 mm x 282 mm 19 24 kg (5 3 lb) 動き24 kg (5 3 lb) 動き24 kg (7 1 lb) 約2.4 kg (5 3 lb) 動作温度 0"C~40"C 冷却システム Control Space Designer シアシェア Version S S以降	アナログ入力電圧範囲			-	
出力 制御					
出力電圧			·		
出力電圧	出力 (制御)	5デジタル出力、3.81 mmユーロブロック、6ピン	-	-	
ディスプレイ 256 x 64 OLE) (希護日ディスプレイ)、ロータリーエンコーダー装備 LED 状態インジケーター 電源・/ステータス オーディ 括合き表示 ディスプレイ上 (実験性 85~264 VAC、50/60 Hz 清解電力 35 W (周囲温度 40 C) 電源コネクター IEC 60320-C14 (インレット) 電源コネクター IEC 60320-C14 (インレット) 電が換失 60 W (205 8TU、52 kcal) での他仕様		High: 8 V (オープンサーキット)、2.5 V@ 10 mA Low: 1 V以下@ 100 mA、push-pull	-	-	
LED状態・インジケーター オーディオ信号表示 オーディオ信号表示 オーディオ信号表示 オーディオ信号表示 ディスプレイ上 電影電圧 85~264 VARC 260 fol tz 消費電力 35 W (周囲度 40℃) 電影コネクター IEC 69320-C14 (インレット) 電力損失 60 W (205 BTU, 52 kcal) ・の他仕様 ・ で他仕様 ・ で他仕様	(ンジケーターおよびコントロール				
LED 状態 インジケーター	ディスプレイ	256 x 64 OL	ED (有機ELディスプレイ)、ロータリーエンコーダー装備		
電源報任 85~264 VAC、50/60 Hz 消費電力 35 W (周囲温度 40 C) 電源コネクター IEC 60320-C14 (インレット) 電力排失 60 W (205 BTU、52 kcal) の他仕様 可法(Hx Wx D) 44 mm x 483 mm x 282 mm 質量 約3.6 kg (7.3 lb) 約3.2 kg (7.1 lb) 約2.4 kg (5.3 lb) 動作温度 0°C~40°C 冷却システム 変速アッシ2台、側面通気 PC 政党・フィトウェア Control Space Designer ソフトウェア Version S 5以降			電源/ステータス		
電源電圧 85~264 VAC、50/60 Hz 消費者力 35 W (周囲温度 40で) 電源コネクター IEC G6320で14 (インレット) 電かり 60 W (205 BTU、52 kcal) ***の他は様** ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	オーディオ信号表示				
消費電力 35 W (周冊温度 40 C) 電影コネクター IEC 60320-C14 (インレット) 電力原失 60 W (205 BTU, 52 kcal) *** ********************************	2気特性				
電影コネクター IEC 69320-C14 (インレット) 電力損失 60 W (205 BTU, 52 kcal) **の他仕様** **の他仕様** **可強性 約3.6 kg (7.3 lb) 44 mm x 483 mm x 282 mm	電源電圧		85~264 VAC、50/60 Hz		
電力損失 60 W (205 BTU, 52 kcal) **の他仕様 ・・の他仕様 ・・対法 (HxWxD) 44 mm x 483 mm x 282 mm	消費電力				
の他仕様 44 mm x 483 mm x 282 mm 質量 約3.6 kg (7.3 lb) 約3.2 kg (7.1 lb) 約2.4 kg (5.3 lb) 動作温度 0 °C ~ 40 °C 次速アアン2台、側面通気 PC設定ソフトウェア ControlSpace Designer ソフトウェア Version 5.5 以降	電源コネクター				
寸法 (HxWxD) 44 mm x 483 mm x 282 mm 質量 約3.6 kg (7.3 lb) 約3.2 kg (7.1 lb) 約2.4 kg (5.3 lb) 動作温度 0°C~40°C 変表アンと26. 側匝通気 PC設定ソフトウェア ControlSpace Designerソフトウェア Version.5.5以降			60 W (205 BTU、52 kcal)		
質量 約3.6 kg (7.3 lb) 約3.2 kg (7.1 lb) 約2.4 kg (5.3 lb) 動作温度 0°C~40°C 変速アッショム (東語文) を変更アッショム 側面通気 PC設定ソフトウェア ControlSpace Designer ソフトウェア Version.5.5 以降					
動作温度 0°C〜40°C 変速アンとも、側面通気 冷却システム 変速アンとも、側面通気 PC設定ンプトウェア ControlSpace Designer ソフトウェア Version.5.5以降					
冷却システム 変速ファン2台、側面通気 PC設定ソフトウェア ControlSpace Designerソフトウェア Version.5.5以降	質量			約2.4 kg (5.3 lb)	
PC設定ソフトウェア ControlSpace Designerソフトウェア Version.5.5以降					
ネットワークコントロール Ethernet (RJ-45)、1Gb					
	ネットワークコントロール	Ethernet (RJ-45)、1 Gb			

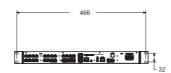
RS-232 (DTE)、ボーズCC-16 (RS-485マスター) (EX-1280Cのみ) - 3.81 mmユーロブロック、3ピン

【寸法図】 単位:mm











会議テーブルから1本で配線可能な Under Table Interface EX-4ML/EX-8ML/EX-UH 3つのアンダーテーブルボックス。



- 9 9 0 0
- ●回転可能なマウントタブ
- **②** +12V DCコネクター:外部DC電源供給用
- ❸ ギガビットネットワークポート: PoE+in、Dante. ControlSpaceコントロール対応 ④マイク用アナログ入力×4:+48Vファントム電源、
- 各チャンネルに2GPO×1GPI搭載 **⑤** +12V DC:マイク用電源



- ●頑丈な金属製エンクロージャー
- **❷** Danteネットワークコネクター: Dante信号デイ ジーチェーン用
- ⑤ デイジーチェーン用電源出力:複数台に電源を供 給可能

【仕様】

入力チャンネル数 アナログ4ch(バランス、マイク/ライ ンレベル)

3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子×4 ファンタム電源 ファンタム電源 +48 VDC(入力チャンネルごとに設定可) コントロール入出力 デジタル2出力 (100mA low,8V open,10mA @ 2.5V high)

デジタル1入力(0 to 5V.threshold = 1.6V,2K pull-up to 5V) ゲイン設定 0/+15/+30/+45dB ネットワーク端子 RJ-45×2.前面はPoE対応

ネットワーク Ethernet,1Gb,with Dante Audio 外形寸法 $214(W) \times 28(H) \times 116(D) mm$

A/Dコンバータ 24kHz / 24-bit 動作温度範囲 32°F-104°F (0°C-40°C) DC電源in:+12VDC/650mAまたは PoE(12Wまで)、PoE+(24Wまで)

電源供給 ※電源アダプターは付属していません。

EX-8ML ¥114,000(税込¥125,400)/台

- 9 9
- ●回転可能なマウントタブ
- +12V DCコネクター:外部DC電源供給用
- ❸ギガビットネットワークポート:PoE+in、Dante、 ControlSpaceコントロール対応

Rear Pane 6

- 頑丈な金属製エンクロージャー
- ② +12V DC:マイク用電源 ③ マイク用アナログ入力×8:+48Vファントム電
- 源、各チャンネルに2GPO×1GPI搭載 **◆** Danteネットワークコネクター: Dante信号デイ
- ジーチェーン用 ⑤デイジーチェーン用電源出力:複数台に電源を供

給可能

【仕様】

入力チャンネル数 アナログ8ch (バランス、マイク / ラ インレベル)

3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子×8 ファンタム電源 +48 VDC(入力チャンネルごとに設定可) デジタル2出力 (100mA low,8V コントロール入出力 open,10mA @ 2.5V high) デジタル1入力(0 to 5V.threshold =

1.6V,2K pull-up to 5V) ゲイン設定 0/+15/+30/+45dB ネットワーク端子 ネットワーク RI-45×2 前面はPoF対応

Ethernet,1Gb,with Dante Audio 214(W) × 28(H) × 135(D) mm

外形寸法 A/Dコンバータ 24kHz / 24-bit 動作温度範囲 32°F-104°F (0°C-40°C)

電源供給 DC電源in:+12VDC/650mAまたは PoE(12Wまで)、PoE+(24Wまで)

※電源アダプターは付属していません。

EX-UH ¥90,000(税込¥99,000)/台



- ●回転可能なマウントタブ
- 2 頑丈な金属製エンクロージャー
- +12V DCコネクター:外部DC電源供給用 ④ギガビットネットワークポート:PoE+in、Dante、 ControlSpaceコントロール対応
- +Micro-B USB 2.0:PCソフトコーデック接続用
- ⑥ RJ-9 入力:電話線用
- **3.5mm**ステレオ入力:ラップトップ、モバイルフォン用



- Danteネットワークコネクター: Dante信号デイ ジーチェーン用 ② デイジーチェーン用電源出力:複数台に電源を供
- 給可能

【仕様】

USB Audio USB v2.0, Micro-B type class-compliant(ドライバー不 要), 2ch in/2ch out RJ-9(1 in x 1 out) and 3.5 mm Telephone Headset

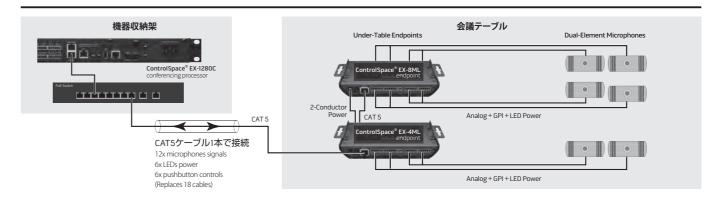
TRRS (1 in, 2out) Dante[™] Audio Networking 64 x 64,primary/

secondary, gigabit 214 (W) \times 28 (H) \times 96 (D) mm 外形寸法 24kHz / 24-bit 32°F-104°F(0°C-40°C) 動作温度範囲

DC電源in:+12VDC/650mAまたは 電源供給 PoE(12Wまで)、PoE+(24Wまで)

※電源アダプターは付属していません。

■One Cable from the Table



アクセサリー

エンドポイント用マウントブラケット **EX-EP MOUNT BRKT** ¥5.800(税込¥6,380)/個



音声会議用プロセッサ

プロセッサ

【什样】

周波数特性

全高調波歪率

最大入力レベル 入力換算ノイズ ファンタム電源 ゲイン設定 アナログオーディオ出力 出力チャンネル

コネクター 出力インピーダンス 最大出力レベル オーディオ性能仕様 周波数特性 THD+N

チャンネル分離(クロストーク) ダイナミックレンジ Audio Over IP

プロセ

デジタルオーディオポート AmpLink(出力のみ)

USB機器 USBホスト 制御入力 入力(コントロール)

ControlSpace ネットワークポート CC-16 バランスアナログ1/0 GPIO Dante USBポート ネットワークポート シリ

Dante、AmpLink、アナログ入出力を備えた

ハイエンドデジタルシグナルプロセッサー。

シグナルプロセッサー/CPU 32ビット固定小数点/浮動小数点DSP 456 MHz/ARM Cortex-A8 600 MHz 3.6 GIPS/2.7 GFLOPS

> 1.05 ms (アナログ入出力時) 24ビット 48 kHz

12バランス、マイク/ラインレベル 3.81 mm着脱式ユーロブロック、6ピン 12 kΩ @ 1 kHz (ファンタム電源ON/OFF時) +24 dBu 44 dBのゲイン設定で-118 dB +48 VDC、10 mA、入力ごとに

ソフトウェアで選択可能 0/+14/+24/+32/+44/+54/+64 dB 8バランス、ラインレベル 3.81 mmユーロブロック、6ピン

質量 +24 dRu 18 Hz~20 kHz (+0.8/-0.2 dB ref 1 kHz)

+4 dBu (A特性/20 Hz~18 kHz) で0.003%未満 +44 dBu (A特性/20 Hz~18 kHz)で0.01%未満 +4 dBu (1 kHz入力信号) で-105 dB未満 115 dB超、A特性/20 Hz~20 kHz、 アナログ入力からアナログ出力

64×64、プライマリー/セカンダリー 8系統の21µs未満の低レイテンシー、 48 kHzシールド付きCAT 5/6が必要 Micro Bタイプ、ステレオ入力/出力 タイプA(将来の使用のため)

5アナログまたはデジタル入力、 2kΩ内部プルアップ抵抗(5 Vに接続)、 3.81 mm着脱式ユーロブロック、6ピン アナログ入力電圧範囲 デジタル入力電圧範囲

出力(コントロール

3.81 mm着脱式ユーロブロック、6ピン High: 8 V (オープンサーキット)、 2.5 V@ 10 mA Low: 1 V以下@ 100 mA プッシュプル

5デジタル出力

0 V~3 3 V(最大5 V)

85~264 VAC 50/60 Hz

35 W (周囲温度40°C)

60 W (205 BTU, 52 kcal)

変速ファン2台、側面通気

ControlSpace Designe

Ethernet (RJ-45) 、1 Gbps

ソフトウェアバージョン5.5以降

ボーズCC-16 (RS-485マスター)

3.81 mm着脱式ユーロブロック、3ピン

UL60065 (第8版)、CAN/CSA-C22.2 No.60065

44 × 483 × 282 mm

約3.2 kg

0°C~40°C

RS-232 (DTE) 、

IEC 60320-C14(インレット)

0 V~3.3 V(しきい電圧= 1.6 V)

インジケーターおよびコントロール ディスプレイ

256 x 64 OLED ロータリーエンコーダー装備 LEDステータスインジケーター オーディオ信号表示 ディスプレイ上

電気的仕様 電源電圧 消費電力 電源コネクター 消費電力 物理的仕様

寸法(H×W×D) 動作温度 冷却システム

PC設定ソフトウェア ネットワークコントロール RS-232/485ポート

法令遵守 安全規格

EMC

(第8版)、IEC/EN60065(第8版) UL62368-1 (第2版)、CAN/CSA C22.2 No 62368-1-14(第2版)、IEC/EN 62368-1(第2版) EN 55032:2015, EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013, EN 55035:2017 FCCパート15BクラスA、AS/NZS CISPR 32:2015、ICES-003クラスA、CISPR13

【寸法図】 単位:mm

■オープンアーキテクチャ

1RU設計で、汎用およびPAアプリケーション用に構築されたオープンアーキテクチャを採用しています。

■高品質アナログI/Oと高度なデジタル信号処理

48 kHzサンプルレート/ 24ビット変換をサポートし、浮動小数点オープンアーキテクチャDSPを使用。サウンドシステムの精度のために低レイテンシー で動作します。

■64x64ch Dante接続

ネイティブのDante内蔵マイク、アンプ、ミキサー、エンドポイントなど、他のDante対応製品への接続用に64 x 64チャンネルをサポートします。

■Bose AmpLink出力

AmpLinkを装備したBoseアンプに8チャンネルの非圧縮低レイテンシーデジタルオーディオを提供します。

■さまざまな制御オプション

プログラム可能なBose CC-64およびCC-16コントローラー、CC-Dデジタルゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteと互換性があります。 AMXおよびCrestronベースのシステム用の利用可能なドライバと共に、オンボードRS-232およびイーサネットポートを介して業界標準の制御システ ムをサポートします。

■フロントパネルインターフェース

ネットワークパラメータを設定し、チャネルの動作を監視するための大型OLEDディスプレイとロータリーエンコーダを備えています。

20Hz~20kHz (+0.3 dB/-0.1dB)

オーディオシグナルプロセッサー

ラックサイズ 0°C~40°C

(+4 dBu, A-weighted/20Hz-20kHz) クロストーク -105dB以下(+4dBu入出力時、1kHz) ダイナミックレンジ 115dB以上 (A-weighted/20Hz-20kHz、アナログ入出力)

0.002%

シグナルプロセッサー 32-bit fixed/floating-point DSP+ARM、 456MHz 3.6GIPS/2.7GFLOPS

最大処理能力 ディレイ 43s オーディオレイテンシー 860 μs(アナログ入出力時) A/D、D/Aコンバータ 24-bit

サンプリングレート 48kHz アナログ8ch 入力ch (アナログ=バランス、マイク/ラインレベル) 入力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子

入力インピーダンス 12kΩ@1kHz(ファンタム電源 ON&OFF時) 最大入力レベル 入力換算ノイズ -119dB(64dBゲイン設定時) ファンタム電源 +48VDC, 10mA

(入力チャンネルごとに設定可) ゲイン設定 0/14/24/32/48/54/64dB 出力ch アナログ8ch, AmpLink 8ch (アナログ=バランス、ラインレベル) 出力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子 (アナログ)

出力インピーダンス 最大出力レベル +24dBu

アナログまたはデジタル5入力 コントロール入力 2kΩ内部プルアップ抵抗(5Vプルアップ)、

雷源雷圧(+10%) AC100V 50/60Hz 消費電力 最大35W

3.81mm Phoenix® Contact 6ピン端子

動作温度範囲

ControlSpace Designerソフトウェア PC設定ソフトウェア ネットワークコントロール Ethernet (RJ-45)、100Mb RS-232 (DB9M, DTE), Bose CC-16 コミュニケーション (3.81mm Phoenix Contact 3ピン端子)

外形寸法 483 (W) ×44 (H) ×215 (D) mm 質量 2.6ka

アナログ入力電圧範囲 OV~3.3V(最大5V) デジタル入力電圧範囲 0V~3.3V(threshold電圧1.6V) デジタル5出力、3.81mm Phoenix® コントロール出力

Contact 6ピン端子 出力電圧 High:8V (open circuit) 、2.5V@10mA Low:1V以下@100mA、push-pull LEDインジケーター

Power/Status, Signal, Ethernet, Serial (RS-232+CC-16) オーディオシグナル表示 緑色(-60~-25dBFS)、黄色(-24~ -3dBFS)、赤色(-2dBFS~Clip)

アナログ入出力構成 8入力/8出力 【寸法図】 [18.3] 単位:mn [1.2] 19.0 1.7 [8.5]



ControlSpace Remote App スマートフォンから音量調整、ソースセレクト、 ミュート操作ができるアプリケーションが新登場!

iOS/Android

- 直感的に操作できるユーザーインターフェイス
- 1つのシステム内で8台使用可能
- ESP、PowerMatch (Networkモデル) に対応 (CSD v4.2以降のファームウェアへ要アップデート)
- 専用ソフトウェアControlSpace Remote Builderで簡単設定

コントローラーと合わせてご利用いただけます。



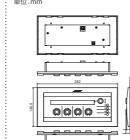
プロセッサ

・最大計16種類のゲイン/セレクターをリアルタイム 操作可能。

専用リモート操作パネル

- ・LEDリングを備えた4基のロータリーエンコーダー、 4個のバンクセレクトボタン、1基のプリセット/ シーン選択用エンコーダーを装備。
- ・40文字×2行の青色バックライト付LCDディス プレイを装備。
- 専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション 機能で、簡単に各種カスタム設定をプログラム可能。 ・1台のESPユニットでCC-64を最大16台まで併用可能。
- ・ネットワークケーブルは最長100mまで延長可能 (ESP直接接続時。Ethernet[10BASE-T]制御)。

【寸法図】 *雷源はアダプター直接(ユーロ



※電源アダプタは付属していません。 市販品をご使用ください。

電源電圧必要条件 15~24VDC/300mA以 F

ブロック)あるいはEthernet ケーブル経由(RJ-45)で供給

RJ-45端子(10BASE-T)。

ユーロブロック端子

(電源アダプター接続用)

 $282(W) \times 136.5(H) \times 52(D) \, mm$

 $227 (W) \times 73.5 (H) \times 38 (D) mm$

パネル裏面から突起部先端:

ゾーンコントローラー CC-16



ゲイン/セレクターのリモート操作から シーンチェンジ/設定変更まで、 さまざまなシステム操作環境をシンプルな ユーザーインターフェースで提供する、

- 専用ゾーンコントローラー
- ・2個のSFLFCTスイッチ、2個のVOLUMEスイッチを装備。 ・視認性の高い青色バックライト付LCDディス プレイを装備。
- 機能で、簡単に各スイッチの機能をプログラム可能。

【寸法図】

- ・専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション
- 1台のESPユニットでCC-16を最大15台まで併用可能。 ・ネットワークケーブルは最長600mまで延長可能 (条件による。RS-232/RS-485制御)

端子部

【仕様】

電源電圧必要条件 8~18VDC/100mA以上

※電源はアダプター直接あるいは ネットワークケーブル経由で 供給(ユーロブロック) ユーロブロック端子(6ピン) 118 (W) × 121 (H) × 35.5 (D) mm

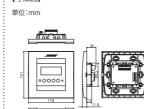
パネル裏面から突起部先端: $77 (W) \times 60.5 (H) \times 24 (D) mm$

※電源アダプタは付属していません。 市販品をご使用ください。

ゾーンコントローラー

【寸法図】

¥5.3 000(税込¥58.300)/個



¥10,500(税込¥11,550)/個

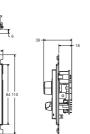
ゾーンコントローラー CC-3



【仕様】 ソースA、B、C、D 入力選択

アップ/ダウン ブラック、ホワイト

¥10,500(税込¥11,550)/個

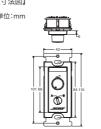


音量調整 アップ/ダウン ブラック、ホワイト



ソースA、B(いずれか選択)

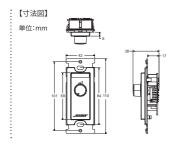
【寸法図】



ゾーンコントローラー CC-1



音量調整 アップ/ダウン ブラック、ホワイト



¥10,500(税込¥11,550)/個

¥160,000(税込¥176,000)/個

Commercial Sound Processor

オーディオ出力

● CSP-428 ¥150.000(税込¥165,000)/台

● CSP-1248 ¥208,000 (機込¥228,800)/台 商業空間のニーズに合わせて柔軟な音空間づくり を可能にする商業空間向けプロセッサー。



オーディオシグナルプロセッサー

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

❶RCAステレオ入力端子

- 2マイク/ライン入力端子、ライン出力端子
- ❸AmpLink出力端子(8ch)
- **個**GPI端子(8ch) GPO端子(1ch)
- ●サービス端子 ※使用しません
- ❸Ethernet端子:PC、デジタルコントローラー接続用

【仕様】

シグナルプロセッサー/CPU 32ビット固定/

浮動小数点DSP + ARM、456 MHz 最大処理能力 3.6 GIPS/2.7 GFLOPS 900 µs (アナログ入出力時)

オーディオレイテンシー 900 μs (7 A/DおよびD/Aコンバーター 24ビット サンプルレート オーディオ性能仕様 20 Hz~20 kHz (+0.3/-0.5 dB)

周波数特性 チャンネル分離(クロストーク)

+4 dBu入出力レベル、1 kHzで-105 dB未満 ダイナミックレンジ 115 dB以上

オーディオ入力 入力チャンネル

コネクター

タイプ

CSP-1248: アナログ入力 x 12 (アンバランス x 4、バランス x 8) CSP-428:

アナログ入力 x 4 (アンバランス x 2、バランス x 2) RCAペア

4ピンユーロブロック (ページング専用GPIあり) アンバランス、モノラルミックス

ユーロブロック(3ピン)

バランス、マイク/ライン バランスマイク/ラインまたは 600 Ωページング入力 -10 dBV[入力1~4]

+4 dBu (A特性/20 Hz~20 kHz)で0.01%未満

感度オプション (設定ユーティリティから設定可能) -70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV

ファンタム電源を個別に 設定可能[入力5~11] -70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV ファンタム電源を個別に 設定可能[入力12]

12 kΩ @ 1 kHz(ファンタム電源ON/OFF時) +24 dBu (THD+N: 0.3%以下、 入力インピーダンス 最大入力レベル 20 Hz~20 kHz、0 dBゲイン)

入力換質ノイズ -119 dBu未満(22 Hz~20 kHz, 150 Ω入力、64 dBゲイン)

+48V、オープンサーキット、 最大10 mA/チャネル、入力ごとに選択可、

最大80 mA/全チャネル

出力チャンネル 12(アナログ x 4、AmpLink経由でデジタル x 8) CSP-428:

10(アナログ x 2、AmpLink経由でデジタル x 8) ユーロブロック (3ピン) コネクター RJ-45[デジタル出力] バランスラインレベル バランスラインレベル、または完全に独立した保 タイプ

留音用の600 Ω電話システム向け出力(設定ユー ティリティから有効化) 48 kHz、8チャンネルデジタル音声 (AmpLink経由) [デジタル出力]

出力インピーダンス +24 dBu (THD+N: 0.3%以下、22 Hz~20 kHz) 最大出力レベル コントロール入力 デジタル入力 x 8、2 kΩ内部プルアップ抵抗(5 Vに接続)、

緑の3.81 mmピッチコネクター(9ピン) デジタル入力 x 1、2 kΩ内部プルアップ抵抗(5 Vに接続)、 ミュート(コントロール) 黒の3.81 mmピッチコネクター(2ピン) デジタル入力電圧 0 V~3.3 V(しきい電圧= 1.6 V)

コントロール出力 デジタル出力 x 1、オレンジの3.81 mm ピッチコネクター (2ピン) High: 8 V (オープンサーキット)、2.5 V@10 mA

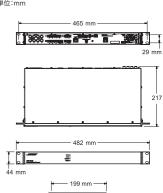
Low: 1 V未満@100 mA、プッシュプル 出力電流 10 mAソース、100 mAシンク (最大外部供給電圧24 VDC) 通常30W未満、すべての電源電圧、

消費電力 (最大PSU < 45W) 44 × 483 × 215 mm

設定ソフトウェア ネットワークコントロール Ethernet (RJ-45)、10/100 Mbps

Webブラウザベースの設定ユーティリティ

【寸法図】 単位:mm



ゾーンコントローラー CC-3D



【寸法図】

¥16.300(税込¥17,930)/個

出力電圧



ゾーンコントローラー CC-2D



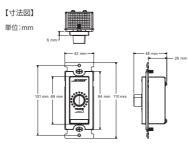
¥14.000(税込¥15,400)/個

【寸法図】

ゾーンコントローラー CC-1D

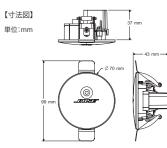


¥11,600(税込¥12,760)/個



AVM-1 sense microphone







¥14,000(税込¥15,400)/個

57

プロセッサ

ボーズ合同会社 〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー13F プロシステム事業部: **03-5114-2750**

Homepage: pro.bose.com

About Bose ボーズ・コーポレーションについて

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマー・G.ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる、新たなテクノロジーを生み出す。このたった一つの命題のもと、創立から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。永年の研究開発の成果でもあるボーズの革新的な技術は、さまざまな分野において新たなカテゴリーを創造してきました。近年では、家庭用オーディオ、モバイルオーディオ、専用カーオーディオや公共空間における音響システムなど、ボーズはそのカテゴリーを象徴するブランドとして知られています。その研究成果は音と過ごすライフスタイルそのものに変化をもたらしてきました。ボーズは株式を公開することなく利益を研究開発に再投資し、



世界中のどこでもどんな場所でも、卓越を目指す情熱から生み出される研究開発の成果を通じて、感動体験を提供し続けていくことを約束します。







