



## **Bose revela la portabilidad y la potencia avanzadas con la nueva familia de arreglos en línea portátiles L1 Pro**

*5 nuevos productos de PA portátiles Bose ofrecen mejoras de primer nivel, incluyendo claridad y graves impresionantes, control de mezclador inalámbrico y diseño RaceTrack que ahorra espacio*

**FRAMINGHAM, Massachusetts — 27 de octubre de 2020.** [Bose Professional](#) hoy presenta los sistemas de arreglo en línea portátiles Bose L1 Pro, el siguiente nivel de avance de una categoría de PA inventada por Bose hace 17 años con el lanzamiento del L1 original. Nuestros sistemas L1 Pro más recientes marcan el comienzo de una nueva era de audio en cualquier lugar para cantautores, DJ móviles y bandas. Los 3 nuevos sistemas (L1 Pro8, L1 Pro16 y L1 Pro32, con la opción de 2 subwoofers), ofrecen la famosa cobertura horizontal de 180° con balance tonal y claridad inigualables. El exclusivo diseño de woofer RaceTrack integrado en los L1 Pro8, L1 Pro16 y subwoofers modulares Bose Sub1 y Sub2 proporciona una respuesta de base extendida y menor tamaño, lo que facilita su transporte, traslado y lugar sobre el escenario. Los mezcladores multicanal incorporados ofrecen ecualización, reverberación y alimentación phantom, capacidad de transmisión por *Bluetooth*® y acceso a la biblioteca completa de preajustes personalizados de ecualización ToneMatch, lo que permite a los intérpretes tocar con la calidad tonal de estudio de grabación.

Estos 3 nuevos sistemas de PA portátiles están diseñados para ofrecerles opciones a los artistas, adaptarse a diferentes estilos y audiencias, y proporcionar una impresionante solución para los artistas que vuelven a tocar música en vivo y ofrecer experiencias auditivas en salas y plataformas en línea en todo el mundo actualmente. El modelo ultraportátil L1 Pro8 brinda una solución perfecta para espacios íntimos; el modelo L1 Pro16, portátil y con impacto de bajos, se desempeña excepcionalmente en espacios pequeños a medianos y el modelo L1 Pro32 de alto rendimiento es un sistema portátil incomparable para audiencias grandes. Gracias a un diseño modular, los sistemas son fáciles de empacar, trasladar y configurar, y esta nueva generación ofrece una relación de tamaño-rendimiento realmente sorprendente.

“La nueva familia L1 Pro les da a los usuarios un equilibrio ideal entre rendimiento y control en el escenario y portabilidad en cualquier lugar”, comenta Craig Jackson, gerente de categoría de PA portátil de Bose

Professional. “Tomamos lo a que nuestros clientes les gustó de los sistemas L1 originales y nos enfocamos en hacer mejoras en casi todos los aspectos. La familia L1 Pro proporciona una salida y extensión de graves como nunca antes, y no afecta la portabilidad. Ampliamos las entradas y salidas e integramos la tecnología ToneMatch, lo que les permite a los usuarios optimizar rápidamente el sonido de sus instrumentos y micrófonos. Y con nuestra nueva aplicación L1 Mix, tendrá en su dispositivo móvil el control completo de todas las funciones de mezcla. Estamos muy emocionados de llevar la familia L1 Pro al mercado y no podemos esperar a que nuestros clientes la disfruten”.

Los sistemas portátiles Bose L1 Pro se complementan con la aplicación L1 Mix, lo que pone el control inalámbrico completo en las manos de los usuarios para realizar ajustes inmediatos mediante controles intuitivos e instantáneos. Los intérpretes pueden ajustar la configuración del mezclador a través del smartphone o la tablet desde el escenario, o incluso caminar por la sala, escuchar cómo suena la mezcla y ajustarla de inmediato. La configuración de tono y volumen también se puede cambiar en la aplicación, y los usuarios pueden ver cómo el codificador de LED se mueve para coincidir; el mezclador y la aplicación siempre están sincronizados en tiempo real.

### **El L1 Pro8: cobertura amplia**

El L1 Pro8 es increíblemente portátil y pesa solo 17.7 kg (38.9 lb). Es un compañero ideal para espectáculos en espacios pequeños, como bares y cafeterías, y su diseño delgado y agradable a la vista permite que los artistas aprovechen la simplicidad de su instalación y su claridad superior. Como el sistema L1 Pro más portátil, el L1 Pro8 facilita el transporte del vehículo al escenario en un solo viaje.

- El arreglo en línea en forma de C cuenta con 8 drivers de neodimio articulados de 2"; cobertura horizontal de 180° con dispersión vertical amplia, lo que permite a la audiencia escuchar claramente, ya sea que estén sentados o de pie, e incluso si están en los extremos de lugares pequeños a medianos.
- El subwoofer integrado de 7" x 13" cuenta con un driver RaceTrack de alta excursión y un rendimiento que compite con un woofer convencional de 38.1 cm con un tamaño más pequeño.

### **L1 Pro16: cobertura versátil**

El L1 Pro16 equilibra con destreza potencia y portabilidad, lo que ofrece un sistema optimizado con una salida alta y una baja frecuencia extendida. Con un peso de solo 24.4 kg (53.7 lb), es la opción perfecta para DJ, cantautores y grupos pequeños que se presentan en clubes y bares pequeños o medianos. Los usuarios disfrutan

de un sistema portátil que ofrece espacio adicional en un vehículo y en el escenario, junto con un ancho de banda extendido.

- Arreglo en línea en forma de J con 16 drivers de neodimio articulados de 2", cobertura horizontal de 180°, control vertical ajustado en la parte superior, dispersión amplia en la parte inferior para cubrir las audiencias, ya sea que estén en el suelo o en un escenario elevado, e incluso en los extremos de lugares medianos a grandes.
- Subwoofer integrado de 10" × 18" que cuenta con un driver RaceTrack de alta excursión de neodimio y un rendimiento que compite con un woofer convencional de 15" pero con un tamaño más pequeño.

### **L1 Pro32: cobertura uniforme**

El nivel máximo de PA portátil es el L1 Pro32, que es el arreglo en línea portátil L1 más avanzado hasta ahora y pesa solo 13 kg (28.8 lb). Los subwoofers modulares Sub1 y Sub2 pesan 16.1 kg (35.5 lb) y 23.4 kg (51.7 lb) respectivamente, lo que significa que incluso este modelo de alto rendimiento es potente y portátil. Con una claridad y salida supremas, el L1 Pro32 les da a los DJ, compositores y bandas un sistema de PA portátil inigualable con graves potentes para lugares y eventos de tamaño mediano a grande, como bodas y festivales.

- Arreglo en línea recta con 32 drivers de neodimio articulados de 2", cobertura horizontal de 180° con el patrón de cobertura vertical más centrado y el mayor SPL a distancia en un L1 hasta ahora, que ofrece detalles, claridad y consistencia sonoros intrincados, incluso en los extremos de lugares más grandes.
- Se combina con el módulo de graves activo Bose Sub1 o Sub2 mediante una conexión SubMatch de un solo cable para obtener alimentación y audio.
- Apile 2 subwoofers Sub1 o Sub2 para obtener todavía aún más graves o active el modo cardioide para obtener un rendimiento centrado y direccional que anula la potencia de los graves de salida trasera, dirige los graves hacia el frente y disminuye la realimentación.

Cada sistema L1 Pro cuenta con un mezclador incorporado para que los artistas puedan conectar fácilmente diversos instrumentos, micrófonos y otras fuentes. Se incluyen 2 entradas combinadas XLR-1/4" con alimentación phantom y entradas auxiliares de 1/4" y 1/8" (3.5 mm). Además, los mandos giratorios iluminados brindan acceso instantáneo a la configuración de volumen, tono y reverberación por canal. Incluso puede agregar instrumentos adicionales y fuentes de audio a través de un puerto ToneMatch dedicado; un cable proporciona alimentación y audio digital entre el sistema y un mezclador Bose T4S o T8S opcional (se venden por separado).

Los sistemas de arreglo en línea portátiles L1 Pro estarán disponibles a partir de octubre de 2020. Para obtener más información sobre los sistemas L1 Pro y los puntos de venta, visite [PRO.BOSE.COM/L1](http://PRO.BOSE.COM/L1).

###

**Archivo de imagen 1:** Bose\_L1 Pro\_Family.jpg

**Pie de foto 1:** Los sistemas de arreglo en línea portátiles Bose L1 Pro llevan una categoría de PA inventada por Bose hacia una nueva era de audio en cualquier lugar para cantautores, DJ móviles y bandas.

### **Aviso legal**

Bose, L1, SubMatch y ToneMatch son marcas comerciales de Bose Corporation. La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de estas marcas por parte de Bose Corporation se efectúa bajo licencia. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

### **Acerca de Bose Professional**

Bose Profesional es la división de Bose Corporation dedicada al desarrollo del audio profesional, incluyendo sistemas de PA portátil, soluciones para conferencias y sistemas de sonido instalado. El espíritu de invención y la pasión por la excelencia de la empresa se pueden encontrar en todo el mundo. En lugares de trabajo, centros de culto, salas de conferencias, restaurantes, tiendas minoristas, hoteles y muchos lugares más, durante casi 50 años, Bose Profesional ha colaborado con músicos en vivo, DJ móviles, integradores de AV, diseñadores de sistemas, instaladores y consultores para crear experiencias de audio increíbles.

### **Contacto de medios:**

Bose Professional

508-766-4519

[BoseProfessional@bose.com](mailto:BoseProfessional@bose.com)

[PRO.BOSE.COM](http://PRO.BOSE.COM)