



Bose 推出集便携性和强劲性能于一体的 新款 L1 Pro 便携式线性阵列系列产品

五款全新 Bose 便携式扩声系统产品提供了先进的增强功能，包括令人震撼的清晰度和低音、无线混音器控制和节省空间的 RaceTrack 设计

马萨诸塞州弗雷明汉 — 2020 年 10 月 27 日 — [Bose Professional](#) 今日推出 Bose

L1 Pro 便携式线性阵列系统，这是继 Bose 17 年前发布原 L1 以来，扩声类产品的又一阶段性进步。L1 Pro 系统为歌手/歌曲作家、移动 DJ 和乐队开启了全新的移动音频时代。这三种全新系统 — L1 Pro8、L1 Pro16 和可选两个低音箱的 L1 Pro32 — 能够达到令人惊叹的 180 度水平覆盖音响范围，打造无与伦比的清晰度和音色平衡。将独特的 RaceTrack 低音单元集成到 L1 Pro8、L1 Pro16 和 Bose Sub1 及 Sub2 模块化低音箱中，提供扩展的低频响应，同时体积更加小巧，使低音箱更易运输和携带，便于舞台安装。内置多通道混音器提供均衡、混响和幻象电源，同时蓝牙流媒体功能和完整 ToneMatch 自定义均衡预设库的访问权限为表演者带来录音棚级别的音质效果。

这三种全新便携式扩声系统为艺术家而设计，适合不同表演风格和观众，给创作者提供出众的解决方案，使其能够在当今世界各大场地和在线平台上重新打造现场音乐和声音体验。超便携 L1 Pro8 为小型空间提供了完美的解决方案。便携强劲的 L1 Pro16 在中小型空间中表现出色；而性能卓越的 L1 Pro32 是一个令人惊艳的便携式系统，适用于大型场合。采用模块化设计，每个系统都易于包装、携带和设置，新款系统提供了令人惊叹的尺寸性能比。

Bose Professional 便携式扩声类产品经理 Craig Jackson 评论说：“新款 L1 Pro 产品系列为用户提供了性能表现、舞台控制和便携性的理想平衡。”“我们在保留客户对原 L1 系统喜爱之处的基础上，致力于改进系统的几乎每个方面。相比之前，L1 Pro 产品系列提供更大的声压级和更丰富的低音，并且没有影响便携性。我们扩展了输入/输出，集成了 ToneMatch 技术，使用户可以快速优化乐器和麦克风的音效。借助全新的 L1 Mix 应用程序，您可以通过移动设备完全掌控所有混音功能。我们很荣幸将 L1 Pro 系列产品推向市场，并且迫不及待地想让我们的客户体验一番。”

Bose L1 Pro 便携式系统可与 L1 Mix 应用程序配合使用，支持用户进行全面的无线控制，通过操作直观且便捷的控件，实现即时调整。表演者可以通过手机或平板电脑在舞台上调整混音器设置，甚至在房间内走动时，都可以边聆听混音效果，并边随心调整。也可以在应用程序中更改音量和音色设置，用户可以观看 LED 编码器操作以进行匹配 — 混音器和应用程序始终会实时同步数据。

L1 Pro8 - 宽广的覆盖范围

L1 Pro8 十分便携，重量仅为 38.9 磅（17.7 千克）。是在小型场所（如咖啡店和咖啡馆）演出的理想之选，纤薄的外观设计、设置简易性和清晰的音效都为表演者提供非凡体验。便携性极高的 L1 Pro 系统，让您在行程中轻松将 L1 Pro8 从车里搬到场地。

- C 形线性阵列配备 8 个铰接式 2 英寸钕磁铁扬声器单元，达到 180 度水平覆盖范围和宽广的垂直扩散角度，观众无论坐着还是站着，都能享受到清晰的音质，即使是位于中小型场所的最角落，亦是如此
- 集成式 7 英寸 × 13 英寸低音箱具有长冲程 RaceTrack 扬声器单元，其性能可与传统 12 英寸低音单元媲美，同时外形更加小巧

L1 Pro16 - 满足不同覆盖范围需求

L1 Pro16 是一个流线型系统，能够实现高声压级输出和扩展的低频响应，完美兼顾强劲性能和便携性。其重量仅为 53.7 磅（24.4 千克），非常适合 DJ、歌手/歌曲作家和在中小型场地（俱乐部和酒吧）表演的小型组合，用户可以享受便携式系统的益处，因为该系统能提供额外的车辆和舞台空间，以及扩展的带宽。

- 具有 J 形线性阵列，配备 16 个铰接式 2 英寸钕磁铁扬声器单元，达到 180 度水平覆盖范围，顶部采用集中的垂直覆盖控制，底部提供宽广涵盖角，无论是置于地板上还是升高的舞台上，甚至是在大中型场地的角落里，也能覆盖所有观众
- 集成式 10 英寸 × 18 英寸低音箱，具有长冲程钕磁铁 RaceTrack 发声单元，其性能可与传统 15 英寸低音单元媲美，同时外形更加小巧

L1 Pro32 - 一致的声音覆盖

L1 Pro32 是最先进的便携式扩声系统，具有最先进的 L1 便携式线性阵列，重量仅为 28.8 磅（13 千克）。Sub1 和 Sub2 模块化低音箱的重量分别为 35.5 磅（16.1 千克）和 51.7 磅（23.4 千克），所以即使是这款

性能出众的低音箱也能提供便携性，且功能强劲。L1 Pro32 具有出色的音质清晰度，输出非常强劲，是一款令人惊艳的便携式扩声系统，是 DJ、歌手/歌曲作家和乐队的理想选择，具有强劲低音，适合大中型场地和活动（如婚礼和节日活动）。

- 具有直线形线性阵列，配备 32 个铰接式 2 英寸钕磁铁扬声器单元，能够达到 180 度水平覆盖范围，是 L1 系列中垂直覆盖模式最集中和在远距离上拥有最高 SPL 的 L1 系统。即使在空间较大场所的最边角，也能呈现出精细的音效、清晰度和一致性
- 通过单根线缆即与 Bose Sub1 或 Sub2 有源低音箱配合使用，SubMatch 连接线可同时传输电源和音频
- 叠放两个 Sub1 或 Sub2 低音箱，可获得更多低音，或应用心形模式，以获得集中、有指向性的低音，从而抵消打向后方的低音能量，将低音引向前方，减少啸叫发生的可能性

每个 L1 Pro 系统都配有一个内置混音器，使创作者可以轻松连接各种仪器、麦克风和其他音源。包括 2 路 XLR-1/4 英寸幻象电源组合型输入，含 1/4 英寸及 1/8 英寸（3.5 毫米）辅助输入。照明旋转编码器还提供对每个通道的音量、音色和混响设置的即时访问。甚至可以通过专用 ToneMatch 端口添加其他乐器和其他音源，一根线缆可以连接系统和 Bose T4S 或 T8S 混音台（单独出售），同时传输电源和数字音频。

L1 Pro 便携式线性阵列系统将在 2020 年 10 月推出。如需了解 L1 Pro 系统和购买地点相关详情，请访问 PRO.BOSE.COM/L1。

###

图片文件 1: Bose_L1 Pro_Family.jpg

图片说明 1: Bose L1 Pro 便携式线性阵列系统属于 Bose 发布的扩声类产品，为歌手/歌曲作家、移动 DJ 和乐队开启了全新的移动音频时代。

法律免责声明

Bose、L1、SubMatch 和 ToneMatch 是 Bose Corporation 的商标。Bluetooth®（蓝牙）文字标记和徽标是 Bluetooth SIG, Inc. 所拥有的注册商标，Bose Corporation 对上述标记的任何使用已获许可。所有其他商标均是其各自所有者的财产。

关于 Bose Professional

Bose Professional 是 Bose Corporation 一个致力于专业音响创新的部门，提供的产品包括便携式扩声系统、远程会议解决方案和固定安装类音响系统。公司的创新精神和追求卓越的热情遍布全球。近 50 年来，Bose Professional 一直与职业音乐家、移动 DJ、AV 集成商、系统设计师、安装人员和顾问合作，在工作场所、教堂、礼堂、餐厅、零售店、酒店等区域打造出色的音响体验。

媒体联系信息：

Bose Professional

508-766-4519

BoseProfessional@bose.com

PRO.BOSE.COM